



वीर ज्ञानोदय ग्रन्थमाला का १०५ वाँ पुष्प

# आर्यिका रत्नमती

लेखक

मोतीचन्द जैन शास्त्री, न्यायतीर्थ



प्रकाशक एवं प्राप्तिस्थान

दिगम्बर जैन त्रिलोक शोध संस्थान

हस्तिनापुर (मेरठ) उ०प्र०

प्रथम संस्करण आषाढ़ शुक्ला १४ वीर निर्वाण स० २५१०

११००

वि० स० २०४१

मूल्य ६.००

दि० जैन त्रिलोक शोध संस्थान द्वारा संचालित

वीर ज्ञानोदय ग्रन्थमाला

इस ग्रन्थमाला में दि० आर्ष मार्ग का पोषण करने वाले हिन्दी,  
संस्कृत, कन्नड, गुजराती, मराठी आदि भाषाओं के  
न्याय, सिद्धान्त, अध्यात्म, भूगोल, खगोल,  
व्याकरण, इतिहास आदि विषयों पर  
संघ तथा बृहद् ग्रन्थों का मूल एवं  
अनुवाद सहित प्रकाशन  
होता है।

समय-समय पर धार्मिक, लोकोपयोगी लघु पुस्तिकाएँ भी  
प्रकाशित होती रहती हैं।

ग्रन्थमाला संपादक

मोतीचन्द जैन  
शास्त्री, न्यायतीर्थ

रवीन्द्र कुमार जैन  
शास्त्री बी० ए०

सर्वाधिकार सुरक्षित

मुद्रक—नवयुगान्तर प्रेस, धारदा रोड, मेरठ-२५०००२

फोन—८२१२, ८६२१, टेलीक्स—०५६४-२३८-NAVY-IN

## प्रस्तावना

भ० ऋषभदेव से लेकर भ० महावीर पर्यन्त चतुर्विध सध में साधुओं के समान आर्थिकाओं का भी महत्त्वपूर्ण स्थान रहा है। तीर्थंकरों के समवशरण में मुनियों से आर्थिकाओं की संख्या अधिक रही है। आज भी साधुसंस्थाओं की ओर दृष्टि डालने पर आर्थिकाओं की संख्या अधिक दिखती है।

इसी चतुर्विध सध परम्परा की शृङ्खला में भगवान् कुन्दकुन्दात्मनाय के सरस्वती गच्छ बलात्कार गण में बीसवीं शताब्दी के महान् आचार्य श्रीशातिसागर महाराज हुए, जिनके तृतीय पट्टाधीश आचार्य श्री धर्मसागर महाराज अपने विशाल चतुर्विध सध सहित भारतवर्ष के कोने कोने में दिगम्बरत्व की प्राचीनता को दर्शा रहे हैं। इन्हीं आचार्य धर्मसागर महाराज की जिह्वा आर्थिका श्री रत्नमती माताजी का जीवन चरित्र इस पुस्तिका में दर्शाया गया है। लेखक के द्वारा इसमें माताजी के प्रारम्भिक जीवन से लेकर वर्तमान तक की सारी विशेषताओं का उल्लेख किया गया है। पूज्य माताजी के गृहस्थावस्था के पिता श्री सुखपालदास जी ने "पद्मनदिपचर्विशतिका" नामका एक ग्रन्थ इन्हें छादी के बहेज में देकर सच्चा दहेज का कर्तव्य पूर्ण किया। जिसका स्वाध्याय मात्र इनके जीवन के लिए ही नहीं किन्तु इनसे भी पूर्व आर्थिका ज्ञानमती माताजी जो इनकी प्रथम पुत्री हैं उनके वैराग्य का प्रधान निमित्त बना। आज वह ग्रन्थ जीर्ण अवस्था में भी घर के समस्त सदस्यों के लिए सर्वप्रिय स्वाध्याय का शास्त्र बना हुआ है।

पूज्य रत्नमती माताजी का गृहस्थावस्था का नाम मोहिनी देवी था इनके पति श्री छोटेलाल जी भी धार्मिक प्रकृति के व्यक्ति थे। इन्होंने अपने पति के जीवित अवस्था में ही पंचम

प्रतिमा तक के ब्रतों को स्वीकार कर लिया था। सन् १९६९, २५ दिसम्बर को पति की समाधि के अनन्तर इन्होंने सप्तम प्रतिमा के ब्रतों को ग्रहण किया और सन् १९७२ अजमेर में आचार्य श्री से परिवार के तीव्र विरोधों के बावजूद भी आदिका दीक्षा धारण कर ली। तब से लेकर आज तक १३ वर्ष के दीक्षित जीवन में इन्होंने कितने ही भयंकर जीवों को मछ, मास मधु का, सप्त व्यसन आदि का त्याग करवाकर मोक्षमार्ग में लगाया है।

धन्य है आपका त्यागमयी जीवन, जिन्होंने भरे पूरे परिवार के मोह को छोड़कर गर्मी, सर्दी आदि ऋतुओं की बाधाओं को सहन करते हुये रत्नमती की संधाना कर रही हैं।

रत्नमती माताजी के इस विस्तृत जीवनवृत्त को पढ़कर निश्चित ही आदर्श महिलाओं को प्रेरणा मिलेगी कि किस प्रकार से हम अपने जीवन को तथा सन्तानों के जीवन को सवारे। उन्हें सत्सकारों की धूटी पिलाए तो इस देश को कई ज्ञानमती जैसी निधियाँ प्राप्त हो सकती हैं। और स्वयं भी रत्नमती माताजी के सदा आदर्श भी प्रस्तुत कर सकती हैं।

बाल ब्र० श्री मोतीचन्द शास्त्री ने परम पू० आचार्यकारत्न श्री ज्ञानमती माताजी के सध में १६ वर्ष तक रहकर पू० रत्नमती माताजी के गृहस्थ तथा दीक्षित जीवन का बारीकी से अनुभव किया है। यदा कदा ज्ञानमती माताजी के मुख से भी सुनी हुई घटनाओं का तथा पारिवारिक सदस्यों के सहयोग से इस पुस्तक को लिखकर तैयार किया है। निश्चय ही यह भव्यो को दिशाबोध कराने में सहायक सिद्ध होगी।

—विद्यावाचस्पति कु० माधुरी शास्त्री

## संपादकीय

२० नवम्बर १९८३ को पूज्य आर्यिका श्री रत्नमती अभिनन्दन ग्रन्थ का विमोचन हुआ। ससद सदस्य श्री जे० के० जैन ने ग्रन्थ का अनावरण करके पूज्य माताजी के करकमलो में समर्पित किया। विशाल जन समूह के मध्य यह एक रोमांचक दृश्य था। अखिल भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभा की ओर से प्रकाशित यह अभिनन्दन ग्रन्थ अपने आप में एक सग्रहणीय और पठनीय ग्रन्थ है। इसमें विभिन्न विषयों के अन्तर्गत पूज्य रत्नमती माताजी का ३० मोतीचन्द जी द्वारा लिखित जीवन दर्शन पाठकों का सर्वाधिक प्रिय स्रष्ट रहा है। उसकी अत्यधिक माँग होने के कारण हम वीर ज्ञानोदय ग्रन्थ माला के पुष्प के रूप में “आर्यिका रत्नमती” नाम से उनका जीवन दर्शन प्रकाशित कर रहे हैं। आशा है पाठक गण बहुमात्रा में इसके द्वारा लाभान्वित हो सकेंगे।

संपादक  
रवीन्द्रकुमार जैन

## आयिकारत्नमतीमातुः गुर्वावलिः

लोकालोकप्रकाशिकेवलज्ञानज्योतिषा सकलचराचरवस्तु-  
साक्षात्कारिमहाश्रमणभगवद्बर्धमानस्य सार्वभौमशासन वर्धयति  
श्रीकु दकुं दान्वये नदिसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे चारित्र-  
चक्रवर्ती शानिमागराचार्यवर्यस्तत्पट्टे श्रीवीरसागरमुनीन्द्रस्त-  
त्पट्टाघीशो श्रीशिवसागरसूरिस्तत्पट्टस्थित श्रीधर्मसागरा-  
चार्योऽस्य करकमलात् वीराब्दे अष्टानवत्युत्तरचतुर्विंशतिशततमे  
वर्षे मार्गशीर्षमासे कृष्णपक्षे तृतीयातिथौ अजमेरपत्तने' दीक्षिता  
श्रमणी आयिकारत्नमती माता इह भूतले चिर जीयात् ।

अधुना—

वीराब्दे नवोत्तरपञ्चविंशतिशततमे वर्षे मार्गशीर्षमासेऽसितपक्षे  
जयातिथौ अद्यावधि मम सधे द्वादशवर्षायोग व्यतीत्य निर्विघ्नतथा  
संयम परिपालयन्ती सत्यग्रोऽपि यावज्जीव निर्बाध चारित्र्ये  
स्थेयात् । इति वर्धताम् जिनशासनम् ।

—आयिका ज्ञानमती

## आर्थिका रत्नमती

### अवधप्रात

बादिब्रह्मा भ० श्री ऋषभदेव की जन्मभूमि अयोध्या और उसके आस-पास के क्षेत्र को भी आज अवधप्रात के नाम से जाना जाता है। वैसे इन प्रथम तीर्थंकर ऋषभदेव और उनके प्रथम पुत्र चक्रवर्ती भरत के समय यह अयोध्या नगरी १२ योजन लम्बी और ९ योजन चौड़ी मानी गई है। अतः १२ को ४ कोश से गुणित करने पर  $१२ \times ४ = ४८$  कोश और  $९ \times ४ = ३६$  कोश होते हैं। इस हिसाब से लखनऊ, टिकैतनगर, त्रिलोकपुर, महमूदाबाद आदि नगर उस समय अयोध्या नगरी की पवित्र भूमि में ही थे। आज भी अयोध्या तीर्थ की पवित्रता से सम्पूर्ण अवध का वातावरण पवित्र बना हुआ है।

### महमूदाबाद

इस अवधप्रात में जिला सीतापुर अन्तर्गत एक महमूदाबाद नाम का गाँव है। वहाँ पर विशाल जिनमन्दिर है। मन्दिर के निकट ही जैन समाज के लगभग ५० घर हैं। आज से सौ वर्ष पूर्व वहाँ श्री सुखपालदास जी सेठ रहते थे। वे अग्रबाल जातीय जैन थे। इनकी धर्मपत्नी का नाम मत्तोदेवी था। सुखपाल दासजी गाँव में धर्म त्मा के रूप में प्रसिद्ध थे। नित्य भगवान् की पूजा करते थे, स्वाध्याय करते थे। रात्रि भोजन आदि का इनका त्याग था, सात्त्विक प्रकृति के महामना श्रावक थे। इनकी पत्नी भी पतिव्रता आदि गुणों से सहित धर्मपरायणा, अत्यन्त सरल



प्रकृति की थीं। इन धर्मनिष्ठ दम्पति के चार सन्तानें हुई—

१. शिवप्यारी देवी २. मोहिनी देवी ३. महीपाल दास  
४. भगवानदास।

पिता सुखपाल जी ने अपनी प्रत्येक सन्तान पर धार्मिक सस्कार डाले थे।

**मोहिनी कन्या**

ईस्वी सन् १९१४ में द्वितीय कन्या का जन्म हुआ था। पिता ने बड़े प्यार से इसका नाम 'मोहिनी' रक्खा था। यह अपने सहज गुणों से सबके मन को मुग्धमोहित अथवा प्रसन्न करती रहती थी। बचपन से माता-पिता का इस कन्या पर विशेष स्नेह था। पिताजी हमेशा मोहिनी पुत्री को साथ लेकर घूमने जाते और उसकी तरफ अधिक ध्यान देते थे। प्रतिदिन रात्रि में अपने हाथ से बादाम भिगो देते। प्रातः छीलकर मोहिनी को खिलाते और दूध देते। प्रतिदिन मन्दिर भी अपने साथ ले जाते थे। ५-६ वर्ष की वय में इस कन्या को स्कूल में पढ़ने भेजने लगे। बोर्डे ही दिनों में मोहिनी ने ३-४ कक्षा तक अध्ययन कर लिया। मुसलमानी इलाका होने से पिता ने महीपाल पुत्र को पढ़ाने के लिये एक मौलवी मास्टर रक्खा था। वे उर्दू पढ़ाते थे। मोहिनी कन्या की बुद्धि बहुत ही तीक्ष्ण थी। वह छोटे भाई के पढ़ते समय ही उर्दू सीख गई। बाद में सबसे छोटा भगवानदास जब मुन्ना था। उसे गोद में लेकर खिलाने में मोहिनी ने स्कूल जाना छोड़ दिया। तब स्कूल से अध्यापिकायें आती और कहती—

“पिताजी ! इस पुत्री को पढ़ने जरूर भेजें। इसकी बुद्धि बहुत ही कुशाल है। इसके बगैर तो हमारा स्कूल सूना हो रहा है।”

पिता भी प्रेरणा देते, किन्तु मोहिनी भाई को खिलाने का बहाना बनाकर स्कूल जाने में आनाकानी कर देती। उस जमाने में कन्याओं को अधिक पढ़ाने की परंपरा भी नहीं थी और वह इलाका मुसलमानी था अतः माँ मत्तोदेवी ने भी कन्या को स्कूल भेजने का अधिक आग्रह नहीं किया।

**पिता ने सस्कार डाले**

पिता सुखपाल जी प्रतिदिन मोहिनी को भक्तामर, तत्त्वार्थ-सूत्र आदि पढ़ाने लगे। वे रात्रि में सारे परिवार को बिठाकर मोहिनी से शास्त्र पढ़वाते और बहुत खुश होते। पुनः विस्तार से सबको शास्त्र का अर्थ समझाते रहते।

एक बार पिता ने मुद्रित ग्रन्थों के शुरूवात में एक ग्रन्थ लिया। जिसका नाम था—“पद्मनदिपंचविशतिका” इसे लाकर उन्होंने पुत्री को दिया और बोले—

“बेटी ! तुम इस ग्रन्थ का स्वाध्याय करना।”

मोहिनी ने बड़े प्रेम से उस ग्रन्थ का स्वाध्याय किया था। उसमें पर्व के दिन ब्रह्मचर्य व्रत के महत्त्व को पढ़ते हुये उन्होंने भगवान् के मन्दिर में जाकर अपने मन में ही अष्टमी, चतुर्दशी के दिन ब्रह्मचर्यव्रत ले लिया तथा आजन्म शीलव्रत भी ले लिया था। यह बात किसी को विदित नहीं थी। मन्दिर में भी उस समय ये सुखपालदास जी ही शास्त्र बाचते थे और सभी लोग इन्हें पंडितजी कहा करते थे। पुत्र महीपालदास को इन्होंने व्यायाम करना सिखा दिया था, इससे ये कुश्ती के खिलाड़ी बन गये थे। उस इलाके में इन्होंने बड़े बड़े पहलवानों से कुश्ती खेली है और कई बार प्रतियोगिता में जीते हैं।

### पिता का व्यवसाय

पहले पिताजी गाँव में अपना कपड़े का व्यवसाय करते थे, कुछ दिनों बाद ये कपड़ा लेकर पास के गाँव बीसवाँ में व्यापार को जाने लगे। उस समय साथ में पूड़ी बनवाकर ले जाते थे तथा कुछ चावल-दाल भी ले लेते थे। जिससे कभी-कभी अपने हाथ से खिचड़ी बनाकर खा लेते थे। इनका व्यवसाय में यह नियम था कि "देवपूजा" करके ही दुकान खोलना। यदि मंदिर नहीं हो तो "जाप्य" करके ही ग्राहक से बात करना।

इस नियम से ही आपकी अन्तसमाधि बहुत ही अच्छी हुई है। आप एक बार बीसवाँ ही व्यापार करने गये थे। प्रातः ग्राहक आया। आपने कहा कि मैं जाप्य करके ही वार्तालाप करूँगा। वह बाहर बैठ रहा। आप शुद्ध वस्त्र लपेट कर जाप्य करने बैठे, बैठे ही रह गये। आपके प्राण पलक उड़ गये। स्वर्ग में उत्तम गति में पहुँच गये। जब बहुत देर हो गई तब लोगो ने आपको देखा, मृत पाया। तब परिवार के लोगो को बुलाकर अन्त्येष्टि की गई थी। सच है एक छोटा नियम भी इस जीव को ससार समुद्र से पार करने में कारण बन जाता है।

पिता ने १६ वर्ष की वय में बड़ी पुत्री शिवप्यारी का विवाह बेलहरा निवासी लाला मनोहर लाल के सुपुत्र मेहरचंद के साथ कर दिया। ये बड़ी पुत्री गार्हस्थ्य जीवन में प्रवेश कर अपने पति के अनुकूल रहकर घर्मकार्य में सतत लगी रहती थी। इन्होंने क्रम से एक पुत्री और चार पुत्रों को जन्म दिया। जिनके नाम १. हीरामणी, २. पुतानचंद, ३. वीरकुमार, ४. चून्नुलाल और ५. रज्जनकुमार हैं। सबके ब्याह के बाद आपने दो प्रतिमा

के व्रत ले लिये थे। वैधव्य जीवन में आपने अपना सम्पूर्ण समय धर्मकार्यों में लगाकर अन्त में सल्लेखनापूर्वक मरण कर सद्गति प्राप्त कर ली है।

शिवप्यारी पुत्री का विवाह करके आपने अपनी मोहिनी पुत्री का ब्याह टिकैतनगर कर दिया। इनका विस्तार से वर्णन आगे करेंगे। यहां संक्षेप में आपको महीपालदास और भगवानदाम का भी परिचय कराये देते हैं।

मोलह वर्ष की बय में पिता ने महीपालदास का विवाह बहराइच के सेठ बब्बूल जैन की पुत्री मुन्नी देवी के साथ कर दिया। इनके दो पुत्र और चार पुत्रियाँ हैं। जिनके जितेन्द्र कुमार, भीमसेन, राजकुमारी, सरोजकुमारी, इन्द्रकुमारी और प्रभावती ये नाम हैं। ये महीपालदास व्यायाम से तदुरुस्त पहलवान होने से उस प्रात में बड़े प्रभावशाली व्यक्तित्व के धनी थे। कभी-कभी इनका स्वभाव उग्र हो जाया करता था जिसका कुछ दिग्दर्शन आ० ज्ञानमती माताजी द्वारा लिखे गये सम्मरण में मिल जाता है। सन् १९६६ में इनका आकस्मिक हार्टफेल हो गया। तब से इनके बड़े पुत्र जितेन्द्र कुमार ने घर के मारे दायित्व को अच्छी तरह सम्भाल लिया। साथ ही आजकल ये समाज में भी प्रतिष्ठित स्थान को प्राप्त अध्यक्ष हैं तथा कपड़े के अच्छे व्यापारी हैं।

सेठ सुखपाल जी ने अपने चतुर्थ पुत्र भगवानदास का विवाह फतेहपुर के एक धर्मात्मा सेठ की पुत्री के साथ सम्पन्न कर दिया। इनके भी दो पुत्र, तीन पुत्रियाँ हैं। जिनके जगत-कुमार, रमेशकुमार, रत्नप्रभा, शशिप्रभा और मणिप्रभा नाम

है। ये सभी विवाहित है। दोनों पुत्र अच्छे व्यापारी है। इस प्रकार से सुखपाल जी का पुत्र, पौत्र, प्रपौत्र सहित सम्पूर्ण परिवार धर्मेनिष्ठ सुखी और सम्पन्न है।

अब मैं आपको पूज्य ज्ञानमयी माताजी की जन्मभूमि के दर्शन कराने ले चलता हूँ।

[ २ ]

### टिकैतनगर

अयोध्या के निकट ही एक टिकैतनगर ग्राम है जो कि बाराबंकी जिला के अन्तर्गत है और लखनऊ शहर से ६० मील दूरी पर है। आज से १०० वर्ष पूर्व वहाँ के लाला धन्यकुमार जी अच्छे प्रसिद्ध धर्मात्मा आदक थे। उनकी धर्मपत्नी का नाम फूलदेवी था। ये भी अन्नवाल जातीय, गोयल-मोत्रीय दिगम्बर जैन थे। इनके चार पुत्र और तीन पुत्रियाँ हुई। पुत्र के नाम बाबूराम जी, छोटेलाल, बालचन्द्र और फूलचन्द्र थे। इनमें से बड़े तीनों भाइयों का परिवार बटवृक्ष आज खूब हरा-भरा दिख रहा है। सबसे छोटे पुत्र फूलचन्द्र १६ वर्ष की वय में अविवाहित ही स्वर्गस्थ हो चुके थे।

### श्री छोटेलाल जी का विवाह

वह समय ऐसा था कि पुत्रों का विक्रय न होकर कहीं-कहीं पुत्रियों का विक्रय हो जाया करता था। पिता धन्यकुमार ने महमूदाबाद के लाजा सुखपाल जी की बहुत ही प्रशंसा सुन रखी थी और उनकी सुपुत्री मोहिनी के गुणों से भी प्रभावित थे। उन्होंने स्वयं अपने सुपुत्र छोटेलाल के लिये मोहिनी कन्या की याचना की। सुखपालदास जी ने भी उनके पुत्र से दूर के

योग्य मभी गृणो को देखकर स्वीकृति दे दी, और सगाई पक्की हो गई। लाला घन्यकुमार जी अपने पुत्र की बारात लेकर महमूदाबाद पहुंच गये और शुभमुहूर्त में युवक छोटेलाल जी के साथ मोहिनी देवी का परिणय सस्कार जैन विवाह विधि से कर दिया गया। माता-पिता ने अश्रु भरे नेत्रों से अपनी प्यारी पुत्री को विदाई दी। उस समय सन् १९३२ में मोहिनी देवी की उम्र लगभग १८ वर्ष की थी।

### सच्चा दहेज

विदाई के पूर्व पिता ने अपनी पुत्री को दहेज में यथायोग्य सब कुछ दिया, किन्तु उनके मन में सन्तुष्टि नहीं हुई, तब वे "पद्मनदिपञ्चविंशतिका" ग्रन्थ को लेकर दहेज के समय पुत्री मोहिनी को देते हुये बोले—

“बिटिया मोहिनी ! तुम हमेशा इस ग्रन्थ का स्वाध्याय करते रहना। इसी से तुम्हारे गृहस्थाश्रम में सुख और शांति की वृद्धि होगी और तुम्हारा यह नरभव पाना सफल हो जावेगा।”

पुत्री मोहिनी ने पिता के द्वारा दिये गये इस दहेज को सबसे अधिक मूल्यवान् समझा और पिता भी दहेज में ऐसी जिनवाणी रूपी निधि को देकर सच्चे पिता (पालक-रक्षक) बन गये।

### गृहस्थाश्रम में प्रवेश

बारात टिकैतनगर वापस आ गई। सबसे पहले बरबधू को जिन मंदिर ले जाया गया। वहाँ सातिशय भगवान् पादवनाथ की प्रतिमा के दर्शन कर मोहिनी का मन प्रसन्न हुआ और माता-पिता के वियोग का दुख भी हल्का हो गया। घर में मंगलप्रवेश कर मोहिनी ने अपने पिताजी के द्वारा दिये गये ग्रन्थ को बहुत

बड़ी निधि के रूप में सम्भाल कर रख लिये और नियम से नित्य ही देवदर्शन के बाद विधिवत् उसका स्वाध्याय करने लगीं ।

यहाँ पर इस भरे पूरे परिवार में मोहिनी का मन लग गया । सासु और ससुर बहुत ही सरल प्रकृति के थे, धर्मात्मा थे । जेठ, जिठानी, उनके पुत्र-पुत्री, देवर तथा ननदों के मध्य घर का वातावरण बहुत ही सुखद और मधुर था । इस घर में सभी लोग प्रातः मन्दिर जाकर ही मुँह में पानी लेते थे । कोई भी रात्रि में भोजन नहीं करता था, पानी छानकर ही काम में लिया जाता था । प्रायः सभी स्त्री पुरुष शाम को मन्दिर में जाकर आरती करते और शास्त्र सभा में बैठकर शास्त्र सुनते थे । यहाँ घर के निकट ही मन्दिर होने से मन्दिर के घण्टा की, पूजा-पाठ की, आरती की आवाज घर बैठे कानों में गूँजा करती थी ।

### मैनादेवी का जन्म

मन् १९३४ में आमोज मुदी पूर्णिमा-शरद् पूर्णिमा की रात्रि में मोहिनी देवी ने प्रथम सतान के रूप में एक ऐसी कन्यारत्न को जन्म दिया कि जिसकी शुभ्र चाँदनी आज सारे भारतवर्ष में फैल रही है । प्रथम सतान के जन्म लेते ही बाबा धन्यकुमार और दादी फूलदेवी ने भी अपने को धन्य माना और हर्ष से फूल उठे । मंगल गीत गाये गये, दान भी बाँटा गया और दादी ने बड़े गौरव से कहा—

“भने ही कन्या का जन्म हुआ है किन्तु पहला पुष्प है चिरजीवी हो, मुझे बहुत ही खुशी है ।”

इम कन्या का नाम नाना ने बड़े प्यार से मैना रखा था ।  
तब नानी ने कहा—

“यह मैना चिड़िया है यह घर में नहीं रहेगी एक दिन उड़ जायेगी ।”

नानी जी के यह वचन सर्वथा फलीभूत हुये हैं । यह मैना १८ वर्ष की वय में गृहपीजडें में न रहकर उड़ गई है जो कि आज हम सबका कल्याण करते हुये विश्व को अनुपम निधि रही है ।

इम कन्या के पूर्वजन्म के कुछ ऐसे ही संस्कार थे कि यथा नाम तथा गुण के अनुसार बचपन से ही कर्म सिद्धांत पर अटल विश्वास था ।

प्रारम्भ में यह बालिका बाबा, दादी, ताऊ, ताई, चाचा और चाची सभी की गोद में खेली थी । पिता का तो इसे बहुत ही दुलार मिला था ।

मोहिनी जी को भयकर कष्ट

मैना के बाद मोहिनी ने दूसरी कन्या को जन्म दिया । उसके बाद उन्हें जाँघ में एक भयकर फोड़ा हो गया । कुछ असाता के उदय से उसका आपरेशन असफल रहा । पुन कुछ दिनों बाद आपरेशन हुआ । डाक्टर ने भी इस बार इन्हे भगवान् भरोसे ही छोड़ दिया था किन्तु इनके द्वारा जैन समाज को बहुत कुछ मिलना था, इसीलिये ये माता मोहिनी छह महीने में अधिक समय तक भयकर वेदना को झेलकर भी स्वस्थ हो गई और पुन गृहस्थाश्रम के सभी कार्यों को सुचारु चलाने लगीं । यह द्वितीय पुत्री स्वर्गस्थ हो गई । पुन मोहिनी ने एक कन्या



को जन्म दिया उसका नाम 'शातिबेबी' रखा । इसके बाद एक पुत्ररत्न का जन्म हुआ जिसका नाम 'कैलाशचन्द' रखा गया । मैना अपने इस छोटे भाई को बहुत ही प्यार करती थी और उसे गोद में लेकर मंदिर ले जाकर भगवान् का दर्शन कराती, उसको गधोदक लगाती और उसे णमाकार मन्त्र बोलना सिखाती रहती थी । चूँकि मैना को णमाकार मन्त्र पर बहुत ही विश्वास था ।

### मैना का अध्ययन

पाँच-छह वर्ष की होने पर कन्या मैना को पिता ने मन्दिर के पास ही पाठशाला में पढ़ने बिठा दिया । मैना की बुद्धि इतनी तीक्ष्ण थी कि वे तीन चार वर्ष में ही बहुत कुछ पढ़ गई । वहाँ पाठशाला में धार्मिक पढाई ही प्रमुख थी । प्रारम्भिक गणित भी पढाई जाती थी । मैना ने उसे भी पढ़ लिया ।

इधर माँ मोहिनी की गोद में हमेशा छोटा बच्चा रहने से वे अपनी प्रथम पुत्री मैना को छोटी बय से ही घर के हर कामों में लगाया करती थी । इससे ये ८-९ वर्ष की बय में ही गृह कार्य, रसोई बनाने, चौका-बर्तन धोने आदि कार्यों में कुशल हो गई । साथ ही माँ के हर कार्य में हाथ बँटाने में मैना को रुचि भी थी । इस प्रकार मैना पाठशाला में छहठाला, रत्न-करण्ड श्रावकाचार, पद्य, उत्तवार्यसूत्र, भक्तामर आदि पढ़ चुकी थी तभी माँ ने मैना को पाठशाला जाने से रोक दिया और घर में ही अध्ययन करने की प्रेरणा दी ।

### सम्बोधन करना

मैना माँ की कमजोर अवस्था—शिरदर्द आदि में उनकी

सेवा भी करती थी, और उन्हें धार्मिक पाठ सुनाकर उसका अर्थ भी समझाने लगती थी। तब माता मोहिनी को बहुत ही शान्ति मिलती थी। यह सम्बोधन की प्रक्रिया शायद माताजी को पूर्वजन्म के सस्कारों से ही मिली थी तभी तो वे आज अगणित प्राणियों को सम्बोधित कर चुकी हैं और सारे देश को भी सम्बोधन करने में समर्थ हैं।

### कहनादान का प्रेम

प्रत्येक घरों के दरवाजों पर भिखारी आते हैं, भीख माँगते हैं, गिड़गिड़ाते हैं, मिल जाती है तो अच्छी दुआ देते हुए चले जाते हैं और नहीं मिलती है तो कोसते हुए वापस चले जाते हैं। किन्तु माता मोहिनी के दरवाजे पर कोई भी भिखारी आता था तो वे मैना से कहती—

‘बेटी ! इमे रोटी चावल दाल आदि भोजन खिला दो और पानी पिला दो।’

मैना भी खुशी-खुशी भिखारी को खाना खिलाकर पानी पिला देती। वह बहुत-बहुत दुआ देता हुआ चला जाता। माँ का कहना था कि आजकल भिखारी प्रायः भिक्षा में मिले हुये अनाज को कपड़ों को बेचकर घन इकट्ठा करके रखते जाते हैं और बाहर से भिखारी बने रहते हैं। इसलिए वे बस्त्र, अनाज और पैसे कदाचित् ही भिखारियों को देती थी। अधिकतर भोजन ही करानी थी। उनके दरवाजे से कभी कोई भिखारी खाली नहीं गया।

ऐसे ही छोटे-मोटे अनेक उदाहरण दयावृत्ति के हैं जिससे ऐसा लगता है कि—

उस समय माँ और बेटी दोनों के हृदय में छोटे-छोटे प्रसंगों पर करुणा का प्रवाह भविष्य के उनके विशाल कारुणिक हृदय को सूचित करने वाला था ।

**तीर्थयात्रायें और व्रत उपवास**

माता मोहिनी ने पतिदेव के साथ सम्मोदशिखरजी, महावीरजी, सोनागिरजी आदि तीर्थों की यात्राएँ भी की थीं । समय-समय पर रविवार, आकाश-पंचमी, मुक्तावली, सुगन्ध दशमी आदि कई व्रत भी किये थे । यद्यपि मोहिनी जी का शरीर स्वास्थ्य कमजोर था, व्रत करने से पित्त प्रकोप हो जाता था, चक्कर आने लगते थे, फिर भी वे साहस कर धर्मप्रेम से कुछ न कुछ व्रत किया ही करती थी । उनका यह दृढ़ विश्वास था कि यह शरीर नश्वर है । एक न एक दिन नष्ट होने वाला है । इससे अपनी आत्मा का जितना भी हित कर लिया जाय उतना ही अच्छा है ।

**माँ मोहिनी की अन्य सतान**

इस तरह माता मोहिनी क्रम-क्रम से मैना, शारित, कैलाशचन्द श्रीमती, मनोवती, प्रकाशचन्द, सुभाषचन्द और कुमुदनी इस तरह चार पुत्र और पाँच पुत्रियों की जन्मदात्री हो चुकी थी । इन छोटे-छोटे बालक-बालिकाओं को सम्भालने में, उनकी बीमारी के समय सेवा श्रुश्रूषा करने में, रसोई बनाने में, और भी सभी घर के कार्यों में माँ मोहिनी को बड़ी पुत्री मैना का अच्छा सहयोग मिल रहा था । मैना बिना किसी से सीखे ही बच्चों के स्वेटर बुन लेती थी । अच्छे से अच्छे कपड़े सिलकर उन्हें पहनाती रहती थी । प्रत्येक कार्य में मैना की कुशलता

उस गाँव में तथा आस-पास के गाँवों में भी प्रशंसा और आश्चर्य का विषय बन गई थी ।

[ ३ ]

**मिथ्यात्व का त्याग**

मैना प्रतिदिन प्रातः उठकर वस्त्र बदलकर सामायिक करती । पुनः घर की सफाई करके बच्चों को नहला-धुलाकर आप स्नान आदि से निवृत्त हो मंदिर जाकर धुले हुए शुद्ध ब्रह्म से भगवान् की पूजा करती थी । मंदिर से आकर स्वाध्याय करके रसोई के काम में लगती । भोजन आदि से निवृत्त हो मध्याह्न में घर के अन्य काम काज सम्भालकर तन्हे मुन्ने बच्चों को सभालती थी । सायंकाल के भोजन के उपरांत रात्रि में मंदिर में आरती करके शास्त्र सभा में बैठ जाती । वहाँ से आकर घर में स्वयं दर्शनकथा, शीलकथा आदि पढ़कर कभी माँ को, कभी पिता को, कभी भाई बहिनो को सुनाती रहती थी ।

मैना ने घर में तीज, कहवा चौय आदि त्याहारों में गौरी पूजना, बायना बाँटना आदि मिथ्यात्व है ऐसा कहकर माँ से उन सबका त्याग करवा दिया था । बालकों के भयकर चेचक निकलने पर भी शीतला माना को नहीं पूजने दिया था । माता मोहिनी ने भी अपनी पुत्री मैना की बातों को जैनागम से प्रामाणिक समझकर मान्य किया था और सासु की आज्ञा को भी न गिनकर मैना की बातों को मान्यता देती रहती थी । तब मैना अपनी वृद्धा दादी को भी समझाया करती थी । मैना की युक्तिपूर्ण बातें सुनकर दादी यद्यपि ज्यादा समझ नहीं पाती थी फिर भी सन्तोष कर लेती थी ।

### माँ मोहिनी की चर्या

माता मोहिनी भी प्रतिदिन प्रातः उठकर सामायिक करती थी। स्नानादि से निवृत्त होकर मंदिर में भगवान् की पूजन करती थी। वहाँ से आकर स्वाध्याय करके रसोई बनाने में लग जाती थी। छोटे गोद के बच्चों को दूध पिलाते समय भी माँ मोहिनी स्वाध्याय और भक्तामर आदि के पाठ किया करती थी जिससे वह माता का दूध बच्चों के लिये अमृत बन जाता था और बच्चों में धार्मिक संस्कार पड़ते चले जाते थे। प्रतिदिन सायंकाल में मंदिर में आरती करने जाती थी और बच्चों को भी भोजा करती थी। प्रातः कोई भी बालक बिना दर्शन किये नाश्ता नहीं कर सकता था यह कड़ा नियंत्रण था। यही कारण था कि सभी बालक-बालिकायें इसी धर्म के सन्धि में ढलते चले गये।

### मैना को बेराग्य

अब मैना १६ वर्ष की हो चुकी थी। घर में जब भी पिता आते। दादी जी कहने लगती—‘बेटा छोटेसाल’ अब बिटिया सयानी हो गई है इसके लिये कोई अच्छा बर दूँडो और बिवाह करो।

पिता कह देते—

“अच्छा देखो आजकल में कहीं न कहीं बात करने जायेंगे।”

माँ मोहिनी भी प्रायः कहा करती थी—

“अब पुत्री के लिये योग्य बर देखना चाहिये।”

इधर मैना इन बातों को सुनकर मन ही मन सोचने लगती थी—

“भगवन् ! क्या उपाय करूँ कि जिससे विवाह बधन में न फँसकर ‘अकलक देव’ के समान घर से निकलकर आजन्म ब्रह्मचर्यव्रत धारण कर लूँ और खूब अच्छी संस्कृत पढ़कर धार्मिक ग्रन्थों का गहरा अध्ययन करूँ । आत्म कल्याण के पथ को अपनाकर अपना मानव जीवन सफल करूँ ।”

बात यह है कि मैना को दर्शनकथा, शीलकथा, जडूस्वामी चरित, अनंतमती चरित आदि पढ़-पढ़कर तथा स्वास करके ‘पद्मनदिपर्वविशतिका’ का बार-बार स्वाध्याय करके सच्चा बैराग्य प्रस्फुटित हो चुका था । अतः एक दिन अवसर पाकर मैना ने विवाह के लिये ‘ना’ कर दिया । इन लोगों के अथक प्रयासों के बावजूद भी वे कबमपि गृह बधन में पड़ने को तैयार नहीं हुई । पुण्य योग से आचार्यश्री देशभूषण जी महाराज के दर्शन मिले और बाराबकी में वह धूम घड़ी आ गई कि जब मैना न सभा में अपने हाथों से अपने केशों को उखाड़ना शुरू कर दिया । जनता आश्चर्य चकित हो गई । कुछ लोग विरोध में खड़े हो गये तभी बाराबकी के मोहिनी के मामा बाबू राम जी ने मैना का हाथ पकड़कर केशलोचन करने से रोक दिया ।

फिर भी मैना हिम्मत नहीं हारी, ब्रैय के साथ चतुराहार त्यागकर जिनेन्द्रदेव की शरण ले ली । आखिर में माता मोहिनी का हृदय पिघल गया और उन्होंने साहस करके अथवा ‘निर्मोहिनी’ बनकर आ० देशभूषण जी महाराज से मैना को ब्रह्मचर्यव्रत देने के लिये स्वीकृति दे दी । वह भी धन्य थी और वह दिवस भी

धन्य था कि जिस घड़ी जिस दिन मैना ने त्रैलोक्यपूज्य ब्रह्मचर्य-व्रत को आजन्म ग्रहण किया था। सचमुच में मैना ने उस समय एक आदर्श उपस्थित कर दिया था। आसोज सुदी १५, शरद पूर्णिमा का (सन् ५२ का) वह पावन दिवस था और वह घड़ी प्रातः सूर्योदय के समय की थी कि जिसने मैना के जीवन-भार को विकसित कर उनके द्वारा अगणित भक्तों को सुरभित किया है।

**मैना ने गृह त्याग दिया**

इसके बाद पिता छोटेलाल ने बहुत ही प्रयत्न किया कि—

‘बेटी मैना! अब भी तुम टिकैतनगर चलो, भले ही घर में मत रहना, मैं अन्यत्र कमरा बनवा दूँगा। अथवा मन्दिर में ही रहना। किन्तु अभी तुम्हारी बहुत छोटी उम्र है अभी तुम हमारी नजर से परे न होवो। गाँव में ही रहो, तुम्हारे धर्मध्यान में हम लोग जरा भी भी बाधा नहीं डालेंगे।’

किन्तु मैना ने कथमपि स्वीकार नहीं किया क्योंकि उन्हें तो दीक्षा चाहिये थी। सन् १९५२ का चातुर्मास आ० देशभूषण जी ने पूर्ण किया और बाराबकी से बिहार कर दिया। महावीर जी तीर्थ पर आ गये।

इधर माता-पिता मैना के वियोग से दुःखी हो अपने गृहस्थाश्रम को उजड़ा हुआ सूना-सूना देखते थे और अश्रु बहाते हुए शोक किया करते थे। माता मोर्नि की गोद में उस समय एक पुत्री और थी जिसका मैना ने बड़े प्यार से मालती नाम रक्खा था और उसे २२ दिन की छोड़कर अपने जन्म स्थान के गृह-पींजड़े से निकलकर सघरूपी आकाश में उड़ गई थी।

[ ४ ]

**आचार्य वीरसागर जी के संध का दर्शन**

सन् १९५३ की ही बात है। आ० श्री वीरसागर जी का सध सम्भेदशिखर से विहार करता हुआ अयोध्या जी तीर्थक्षेत्र पर आ पहुँचा। उस प्रान्त के लोग इतने बड़े सध का दर्शन कर बहुत ही हर्षित हुये। टिकैतनगर के आबको ने भी प्रयास करके आचार्यकल्प के सध को गाँव मे ले जाना चाहा। भावना सफल हुई और सध का शुभागमन टिकैतनगर मे हो गया। उस समय टिकैतनगर मे भगवान् नेमिनाथ की विशालकाय मूर्ति को नूतन वेदी मे विराजमान करने के लिये वेदी प्रतिष्ठा महोत्सव चल रहा था। आचार्यकल्प श्री वीरसागर जी के सध के पदार्पण से इस महोत्सव मे चार चाँद लग गये।

माता मोहिनी के हर्ष का पारावार नहीं था। वे इतने बड़े सध का दर्शन कर गद्गद हो रही थी। सध में ४-५ आयिकाओं को देखकर वे रो पड़ी, उनका हृदय भर आया और वे सोचने लगी—“अहो ! मेरी बेटो ने तो आयिकाओं को देखा भी नहीं था पुन उसके भाव दीक्षा लेने के, केशलोच करने के कैसे हो गये। क्या उसने पूर्वजन्म मे दीक्षा ली थी।..... इत्यादि सोचते हुये वे उन आयिकाओ को एकटक देख रही थी और अपनी आँखो के आँसू बार-बार अपने आँचल से पोछ रही थीं। तभी आयिकाओ ने अनुमान लगा लिया कि “सुना था एक कन्या ने बाराबकी मे अपने आप आ० देशभूषणजी महाराज के सामने केशलोच कर दिया था। तब वहाँ पर बहुत ही हगामा मचा था, अन्ततगोत्वा यह घर नहीं गई थी और ब्रह्मचर्यव्रत ले



लिया था। शायद यह महिला उसी 'मैना' कन्या की माँ होगी।

एक आर्यिका ने सहसा पूछ लिया—“बाई ! तुम क्यों रो रही हो ?” मोहिनी ने कहा—“माताजी ! मेरी बेटी मैना अभी बहुत ही छोटी है। उसे वैराग्य हो गया। तब सबके बहुत कुछ रोकने पर भी वह नहीं मानी। अभी वह आचार्य देशभूषणजी महाराज के सघ में चली गई है। पता नहीं अब कहाँ पर है ?” इतना कहकर वे पुनः रो पड़ी। तभी सघ की वयोवृद्ध आर्यिका सुमतिमती माताजी ने उन्हें अपने पास बिठाया और सान्त्वना देते हुये कहा—“तुम रोती क्यों हो ? वह कन्या अपनी आत्मा का कल्याण करना चाहती है तो अच्छा ही है, बुरा क्या है ? अरे बाई ! आजकल के जमाने में यदि किसी की लड़की कही भाग जाती है तो भी माता-पिता रोककर रह जाते हैं और उनका कुल कलकित हो जाता है। वे मुँह दिखाने में भी सकोच करते हैं। फिर तुम्हारी लड़की ने तो बहुत ही अच्छा मार्ग चुना है। उसने तो तुम्हारे कुल की उज्ज्वल कर दिया है और तुम्हारा मस्तक ऊँचा कर दिया है।”

तब मोहिनीजी ने कहा—“माताजी, आ० देशभूषणजी महाराज के साथ में एक भी आर्यिका नहीं है। जब मैना ने बाराबकी में भाठ गज की साड़ी पहनी तब उसे पहनना भी नहीं आया। उसने गुड़िया जैसे अपने सारे शरीर को लपेट लिया था। और उसे चलना भी नहीं आ रहा था। तब आरा की एक महिला ने उसे साड़ी पहनाई थी। उसने आर्यिकाओं को देखा भी नहीं है। अतः उसे कुछ भी नहीं मालूम है। वह कही भी तुम्हें मिल जाये तो उसे अपने साथ में ले लेना।”

मोहिनी के ऐसे भोले वाक्यों को सुनकर सभी आधिकायें कुछ हँसी और अच्छा, जब वह मिलेंगी तब देखेंगे, ऐसा कहकर सान्त्वना दी। इसके बाद मोहिनीजी सच की प्रमुख आधिका बीरमती माताजी के पास पहुँची। उनसे परिचय और वार्तालाप होने के बाद माँ ने उन्हें भी अपना दुःख कह सुनाया और बार-बार प्रार्थना की कि 'हे माताजी ! मेरी बिटिया जहाँ कहीं आपको मिल जाये तो आप उसे अपने सच में ले लेना ।'

इधर वेदी प्रतिष्ठा के प्रमुख समय पर कुछ घटना घटी। वह इस प्रकार है कि वहाँ पर पहले से एक प्रतिष्ठाचार्य आये हुये थे। वह भगवान् को वेदी में विराजमान करने समय वहाँ पर लड़े थे। समाज के प्रमुख श्रावकों ने आ० कल्प श्री बीरसागरजी से प्रार्थना की कि "महाराज ! आप सच सहित मंदिर-जी में पधारें। हम लोग आपके करकमलों से भगवान् को वेदी में विराजमान कराना चाहते हैं।" आ० क० महाराज जी वहाँ पर अपने विशाल सच सहित आ गये। सच के कुशल प्रतिष्ठा-चार्य ब्र० सूरजमल जी भी वहाँ पर आ गये।

वहाँ के प्रतिष्ठाचार्य ने वेदी में "श्रीकार" आदि नहीं बनाया था। वे अपने को कट्टर तेरापन्थी कह रहे थे। आचार्य कल्प ने ब्र० सूरजमल से कहा "तुम वेदी में 'श्रीकार' लिखकर विधिवत् यन्त्र स्थापित कर प्रतिमा विराजमान कराओ।" वहाँ के प्रतिष्ठाचार्य उलझ गये, बोले—'भगवान् जहाँ विराजमान होंगे वहाँ केशर से 'श्री' कतई नहीं लिखी जा सकती।' आचार्य कल्प ने ब्र० सूरजमल को कहा यहाँ विधिवत् क्रिया होगी तो मैं रुकूँगा अन्यथा चला जाऊँगा।" ऐसा सुनते ही

टिकैतनगर के प्रमुख श्रावको ने शीघ्र ही प्रतिष्ठाचार्य से निवेदन किया कि—आप अपना हठ छोड़ दें। इस समय हमारे परम पुण्योदय से महान्, सघात्रिनायक आ० क० बीरसागर जी महाराज विराजमान हैं। उनके आदेशानुसार ही सब विधि होगी।

इतना कहने के बाद उन लोगो ने आ० कल्प से निवेदन किया—“महाराज जी ! आप आगम विधि के अनुसार क्रिया करवाइये।” महाराज के आदेश से ब्र० सूरजमलजी ने शुद्ध केशर से ‘श्रीकार’ लिखकर आचार्य कल्प के हाथों से वहाँ “अचलयन्त्र” स्थापित करवाया। पुनः मन्त्रोच्चारण करते हुए आचार्य कल्प के करकभसों का स्पर्श कराकर भगवान् नेमिनाथ की प्रतिमा को उस नूतन वेदी में विराजमान कराया। भगवान् को विराजमान करते समय मंदिरजी में विविध बाजे, नगाडों की ‘ध्वनि के साथ बहुत ही जोरो से भक्तों ने जय जय घोष किया— ‘भगवान् नेमिनाथ की जय हो, आचार्य कल्प श्री बीरसागरजी महाराज की जय हो।’ इस जयकार के नारे से साग गाँव मुल्लगित हो उठा। लोगों के मन में उस समय जो आनन्द आया वैसे आनन्द शायद पुनः नहीं आयेगा।

इस उत्सव में पिता छोटेनालजी बहुत ही रुचि से भाग ले रहे थे और माता मोहिनी तो मानो सच के सभी साधुओं को अपना परिवार ही समझ रही थीं। सघ के सभी साधुओं से माता-पिता को विशेष वान्सल्य मिला था। मोहिनी देवी आर्थिकाओं के पास में आकर उनके पास बैठ कर कुछ चर्चायें किया करती थीं। और कभी कभी उन आर्थिकाओं से उनका

पूर्व परिचय पूछ लिया करती थी। जब उन्हें पता चला कि इन आर्थिकाओं में कोई भी कुमारिका नहीं है। आर्थिका वीरमतीजी, आ० सुमतिमतीजी आ० पार्श्वमतीजी, आ० सिद्धमतीजी और आ० शांति-मतीजी ये पाँच आर्थिकायें प्रायः बृद्धा थीं। उन सबका परिचय ज्ञात कर माता मोहिनीजी ने घर में आकर पिता को बतलाया तो वे कहने लगे कि —

“तुम्हारे भाई महीपालदास ने यह शब्द कहे थे कि कुंवारी लड़कियों की दीक्षा नहीं होती है तो क्या सच बात है? देखो भला, इन आर्थिकाओं में एक भी कुंवारी नहीं है। और सभी बड़ी उम्र की हैं। अरे! मेरी बेटी तो अभी मात्र अठारह साल की है।” तब माँ ने कहा ऐसा नहीं सोचना चाहिये। मैंना बिटिया कहती थी कि भगवान् आदिनाथ की पुत्री ब्राह्मी सुन्दरी ने दीक्षा ली थी। अनन्तमती ने तथा चन्दना ने भी दीक्षा ली थी। ये सब कुमारिकायें ही थी फिर आचार्य देशभूषण जी महाराज ने भी तो यही बतलाया था कि कुमारी कन्यायें दीक्षा ले सकती हैं। कोई बाधा नहीं है।” इस बात पर पिताजी बोले—देखो, सभी लोग आज भी यही कर रहे हैं कि इस इलाके में सैकड़ों वर्ष का कोई रेकार्ड नहीं है कि किसी ने इस तरह इतनी छोटी उम्र में दीक्षा ली हो। जो भी हो अब तो वह दीक्षा लेगी ही, किसी की मानेगी नहीं क्या करना?” इत्यादि प्रकार से घर में चर्चा चला करनी थी। जब सब का गाँव से विहार होने लगा तब भी मोहिनीजी बार-बार आर्थिकाओं से प्रार्थना कर रही थीं—“माताजी! मेरी पुत्री जहाँ कहीं तुम्हें मिले तुम उसे अवश्य ही अपने साथ में ले लेना, वह अकेली है।” इत्यादि।

सब टिकैतनगर से निकलकर लखनऊ, कानपुर आदि होते हुये श्री महावीरजी अतिशय क्षेत्र पर पहुँचा। वहीं पर आचार्य श्री देशभूषणजी महाराज बिराजमान थे। दोनों सधों का मिलन हुआ। क्षु० बीरमतीजी ने अपने जीवन में पहली बार आर्थिकाओं को देखा था अतः वे बहुत ही प्रसन्न हुईं और क्रम से सभी के दर्शन कर रत्नत्रय की कुशल क्षेम पूछी। आर्थिकाओं ने भी बहुत ही बात्सल्य से क्षुल्लिका बीरमती को पास में बिठाया। रत्नत्रय कुशलता की पुच्छा के बाद वे टिकैतनगर की बातें सुनाने लगी, बोली—“तुम्हारी माँ रो-रोकर पागल हो रही है, कहती थी—“मेरी बेटी अकेली है तुम साथ ले लेना।”

इत्यादि। क्षु० बीरमतीजी सुनकर मद मुस्करा दीं और कुछ नहीं बोली। तभी एक आर्थिका ने कहा—“हाँ, अपने दीक्षा गुरु को भला इतनी जल्दी कौन छोड़ देगा।”

अनन्तर क्षु० बीरमती ने सब की प्रमुख आर्थिका बीरमती माताजी के पास बैठकर बहुत सी चर्चाएँ कीं। जब वे आ० देशभूषणजी के पास दर्शनार्थ आईं। महाराज जी ने पूछा—“बताओ बीरमती! इतने बड़े सध के दर्शन कर तुम्हें कैसा लगा?” माताजी ने कहा—“महाराज जी! बहुत अच्छा लगा।” तब पुनः महाराज जी ने कहा—“तुम अब इसी सध में रह जाओ। वृद्धा आर्थिकाएँ हैं। तुम्हें उनके साथ विहार करने में सुविधा रहेगी।” तब माताजी का मन कुछ उद्विग्न हो उठा। एकदम अपरिचित सध में कैसे रहना? आदि। उनके मुख की उदासीनता को देखकर और उनके मनोभाव को समझकर क्षु० ब्रह्ममतीजी ने कहा—“महाराज जी! अभी बहुत छोटी है इसे घबराहट होती है। अभी ये मात्र एक माह की ही दीक्षित है।

भला एक माह की बालिका अपने माँ बाप को (गुरु को) छोड़कर कैसे रह सकती है ? आचार्य महाराज हँस दिये, बोले— ठीक है हमारे साथ पैदल विहार में खूब चलना पड़ेगा ये कैसे चलेगी ! ..... ” ।

कुछ दिनों बाद आचार्य देशभूषण जी के सघ का विहार बापस लखनऊ की ओर गया ।

[ ५ ]

पुत्री के साध्वी रूप में दर्शन

माँ मोहिनी देवी अपनी बड़ी बहन लहरपुर वाली के पुत्र कल्याणचन्द के साथ सोनागिरि आदि तीर्थों की यात्रा करते हुये अतिशय क्षेत्र श्री महावीरजी पहुचती हैं । मन्दिर में प्रवेश कर सातिशय मूर्ति भगवान् महावीर की प्रतिमा के दर्शन कर बाहर निकलती हैं तो देखती हैं मन्दिर जी के नीचे एक तरफ कमरे में कुछ यात्री दर्शन के लिये प्रवेश कर रहे हैं, कुछ बाहर निकल रहे हैं । अन्दर कमरे में प्रवेश कर देखा पुत्री मैना क्षुल्लिका के वेष में एक सफेद साड़ी में वहाँ विराजमान है और उनके हाथ में एक सुन्दर सी मयूर पत्र की पिच्छिका है । पास में ही दूसरे पाटे पर एक प्रौढवयस्का दूसरी क्षुल्लिका बैठी हुई है । छोटी क्षुल्लिका तो अपने सामने शास्त्र रखे उसी के स्वाध्याय में मग्न हैं और बड़ी क्षुल्लिका जी आये गये बातियों से कुछ वार्तालाप भी कर रही हैं ।

मोहिनी जी के हृदय में मोह का प्रवाह उमड़ा, बरबस ही नेत्रों से आसू छलक पड़े । उन्होंने गवासन में बैठकर माताजी को “इच्छामि” कहकर नमस्कार किया और सिसक-सिसक कर रो

पड़ी। क्षुल्लिका वीरमती ने माथा ऊँचा किया, जन्मदात्री जननी को देखा और सहसा बोल पड़ी “अरे ! रोना क्यों ?” और पुन गभीर मुद्रा में माथा नीचा कर लिया। उसी क्षण क्षुल्लिका ब्रह्ममती जी को यह समझते देर न लगी कि ये महिला इनकी माता है। उन्होंने बड़े ही प्रेम से उनको सान्त्वना दी। कहने लगी—“बाई ! आप रोती क्यों है ? आपकी बालिका ने इतनी छोटी सी वय में दीक्षा लेकर जगत् को आश्चर्यचकित कर दिया है। अहो ! तुम्हारी कूँख धन्य है जिससे तुमने इस कन्यारत्न को पैदा किया है। आज के युग में कौनसी ऐसी माता होगी जो ऐसी साहसी, वीरागता कन्या की माता कहलाने का सौभाग्य प्राप्त कर सके।”..... इत्यादि वचनों से उनका शोक हल्का किया। पुन कुशल क्षेम के बाद मोहिनी जी ने पूछा “इनकी दीक्षा कब हुई ?” क्षुल्लिका ब्रह्ममती जी ने बताया—‘फाल्गुण आष्टान्तिका पर्व के अनन्तर ही योलहकारण पर्व के प्रथम दिन अर्थात् जैन कृष्णा प्रतिपदा के दिन प्रातः इसी प्रागण में इनकी क्षुल्लिका दीक्षा आचार्यश्री देशभूषण जी महाराज के कर कमलों से संपन्न हुई है। अब इनका दीक्षित नाम ‘वीरमतीजी’ है। आचार्य महाराज ने सभा में स्पष्ट शब्दों में यह कहा था कि घर से निकलते समय इतने भयंकर सघर्षों को जिस वीरता से इसने सहन किया है, आज तक ऐसी वीरता मैंने किसी में नहीं देखी, इसलिये मैं इसका ‘वीरमती’ यह सार्थक नाम रख रहा हूँ। तभी सभी में क्षुल्लिका वीरमती की जय हो, ऐसा तीन बार जयघोष हुआ था।”

मोहिनी जी ने पुनः पूछा कि ‘भला दीक्षा के समय घर वालों को सूचना क्यों नहीं दी गई ?’ क्षुल्लिका ब्रह्ममती जी

ने कहा कि “चलो आचार्य महाराज जी के दर्शन करो और यह प्रश्न आप उन्हीं से पूछ लो।” तभी ब्रह्ममती तत्क्षण ही उठ खड़ी हुई और वीरमती का हाथ पकड़कर उठा लिया, बोली— “चलो चलो आचार्य महाराज जी के दर्शन कर आवें।” मोहिनी जी अपने नेत्रों के अश्रुओं को पोछते हुये उन दोनों साध्वियों के साथ चल रही थी। कुछ ही दूर जीने से ऊपर चढ़कर पहुँची। ऊपर कमरे में आचार्य श्री आसन पर विराजमान थे। उनके पास जयपुर शहर के कतिपय विशिष्ट थोड़ीगण बैठे हुये थे। दोनों क्षुल्लिकाओं एवं माता ने अतीव विनय से आचार्य श्री के सामने एक तरफ गवासन से बैठकर उन्हें ‘नमोऽस्तु’ कहकर नमस्कार किया और माता यहाँ भी अपने अश्रुओं को न रोक सकी। रोते हुये बोली—

महाराज जी ! इनकी दीक्षा के समय .. .. ह सूचना कि बीच में ही आचार्य महाराज हसते हुये बोले—

“बाई सूचना क्या देते ? और कैसे देते ? तुम्हारे से तो हमने स्वीकृति ले ही ली थी। और तुम्हारे पतिदेव तो इसे किसी भी तरह दीक्षा नहीं लेने देते। वे बहुत ही मोही जीव हैं। इस लिए मैंने सचना नहीं भिजवाई। देखो, हमने मार्ग में भी इसके त्याग भाव की, दृढता की, कठोर परीक्षा ले ली थी। मुझे दीक्षा के लिये सबसे बढ़िया उत्तम पात्र प्रतीत हुआ फिर भला मैं अब इसकी प्रार्थना को, इसकी भावना को कहाँ तक ठुकराता ? अतः जो हुआ है सो अच्छा ही हुआ है अब आप सतोष रखो।”

माता जी के रोते हुये चेहरे को, वीरमती क्षुल्लिका जी के वैराग्यमयी चेहरे को एकटक देखते हुए और महाराज जी की



बातो को सुनते हुए जयपर के श्रेष्ठीगण अवाक् रह गये । पुन आचार्य श्री से निवेदन करने लगे—

“महाराज जी ! इतनी छोटी सी उम्र मे यह बालिका खाड की धार ऐसी जैनी दीक्षा को कैसे निभायेगी ।”

महाराज ने कहा— “भाई ! इसके वैराग्य और वीरत्व को तुम लोग सुनो, आश्चर्य करोगे ।”

बाराबकी मे यह चतुराहार का त्याग कर भगवान् के मंदिर मे बैठ गई और दृढ निश्चय कर लिया कि जब मैं ब्रह्मचर्यव्रत ले लूँगी तभी अन्नजल ग्रहण करूँगी । १२ घण्टे तक इसने भगवान् की शरण ली । पुन अपनी माँ को समझा कर शात कर मेरे पास ले आई । माता ने भी यही कहा— महाराज जी ! यह बहुत ही दृढ हैं तभी मैंने इसे आजन्म ब्रह्मचर्यव्रत दे दिया । लगभग पाँच महीने तक इसने दीक्षित साध्वी के समान ही चर्या पाली है । मात्र एक साडी मे ही माष पोषकी ठण्डी निकाली है । यह बालिका बहुत ही होनहार है इसके द्वारा जैनधर्म की बहुत ही प्रभावना होगी ।”

इतना सुनकर श्रावक लोग बहुत ही प्रसन्न हुए और क्षुल्लिका वीरमती को श्रद्धा की दृष्टि से देखते हुए नमस्कार किया । पुन माता मोहिनी मे बोले—

“माताजी ! अब तुम्हें भी शान्ति रखनी चाहिये । अब तो इसके उज्ज्वल भविष्य की ही कामना करनी चाहिये ।”

इसके बाद मोहिनी देवी कुछ देर तक आचार्य श्री के समीप ही बैठी रही । कुछ और धार्मिक चर्चयें हुईं, सुनती रही । पुन नीचे कमरे मे अपनी सुपुत्री अथवा क्षुल्लिकाजी के पास आ गई ।

वे महावीरजी क्षेत्र पर कई दिन ठहरें तो उन्हीं क्षुल्लिकाओं के निकट ही रहती थीं रात्रि में भी वहीं सोती थी। मात्र भोजन बनाने खाने के लिए अन्य कमरे में जाती थीं। उन्होंने बारीकी से देखा—

क्षुल्लिका बीरमती अब ब्रह्ममती क्षुल्लिका को ही अपनी माँ के रूप में देखती हैं। प्रातः काल से रात्रि में सोने तक उनकी सारी चर्या उनके साथ ही चलती है। साथ ही बाहर जाती है, साथ ही मन्दिर के दर्शन करने जाती है और साथ ही आचार्य श्री के दर्शन करने जाती है। इनका आहार बहुत ही थोड़ा है, आहार में नमक है या नहीं, दूध में शक्कर है या नहीं इन्हे कुछ परवाह नहीं है। जब तक वे रही आहार देने जाती थी। जैसे-तैसे अपने अश्रुओं को रोककर आहार में एक दो ग्रास डेकर अपना जीवन धन्य समझ लेती थी और भावना भाती थी—

‘भगवन् ! ऐसा दिन मेरे जीवन में भी कभी न कभी अवश्य आवे, मैं भी सब कुटुम्ब परिवार का मोह छोड़कर दीक्षा लेकर पीछी कमण्डलु और एक साड़ी मात्र परिग्रह धारण कर अपनी आत्मा की साधना करूँगी ।’

क्षुल्लिका बीरमती उस समय आचार्य श्री की आज्ञा से मगवती आराधना का स्वाध्याय कर रही थी। वसुनदिश्रावकाचार तथा परमात्मप्रकाश का भी स्वध्याय कर रही थी। माता मोहिनी मध्याह्न में उनके पास बैठ जाती तो क्षु० बीरमती उन्हें उन ग्रन्थों के महत्त्वपूर्ण अंशों को सुनाने लगती वे ध्यान से सुनती और प्रश्नोत्तर भी चलता। यह सब देखकर क्षु० ब्रह्ममती माता जी बहुत ही प्रसन्न होती। माता मोहिनी ने एक दिन एकांत देखकर क्षुल्लिका बीरमती जा से कहा—

‘माताजी ! इस समय घर का वातावरण बहुत ही कारुणिक है । रवीन्द्र कुमार आज छह महीने हो गये ‘जीजी-जीजी’ कहकर रोया करता है, बहुत ही दुबला हो गया है । सभी बच्चे अपनी मैना जीजी को पुकारा करते हैं और तुम्हारे पिता तो पागल जैसे हो गये हैं । जब शाम को दुकान से घर आते हैं तब बाहर के अहाते से ही—

“अरे बिटिया मैना ! तुम कहाँ चली गई ।”

ऐसा कहते हुए और रोते हुए घर में घुसते हैं और चाबी का गुच्छा एक तरफ डालकर बैठ जाते हैं । अन्मनस्क चित्त सोचते ही रहते हैं । बड़ी मुश्किल से कुछ खाना खाते हैं । क्या करूँ ? कैसे करूँ ? मेरा मन भी अब घर में नहीं लगता है । मन बहलाने के लिये ही, पता कितनी मुश्किल से जीवन में पहली बार तुम्हारे पिता के अनिरिक्त मैं अकेली रत्न कल्याणचन्द के साथ यात्रा करने आ गई हूँ कि गायद वहाँ मेरी बिटिया मैना कहीं मिल जायेगी । भाग्य से आपका दर्शन हो गया है । .. ”

इतना कहते-कहते वे रोने लगी । तब क्षुल्लिका वीरमती ने उन्हें सान्त्वना दी और समझाया—

‘देखा ! अनन्त ससार में भ्रमण करते हुए हमें और आपको तथा सभी को अनन्त काल निकल गया है । भला इमन कौन किसकी माता है । यह सब झूठा ससार है, ... इसमें मात्र एक धर्म ही सार है ।”

इत्यादि रूप में समझाने पर जब माता मोहिनी का मन कुछ हल्का हो गया तब वे पुनः बोली—

“माताजी ! किमी क्षण तो मेरा भाव हो जाता है कि मैं

भी दीक्षा लेकर आत्म कल्याण करूँ। किन्तु यह छोटी सी बालिका (६ महीने की) मालती अभी मेरी गोद में है। घर में छोटे-छोटे बच्चे मेरे लिये बिलख रहे होंगे। .. क्या करूँ ? गृहस्थाश्रम की इतनी बड़ी जिम्मेवारी इस समय मेरे ऊपर है कि कुछ सोच नहीं सकती हूँ ..।”

इस प्रकार से माता मोहिनी ने अपनी पुत्री मैना के साध्वी रूप में प्रथम बार दर्शन किये और जैसा कुछ देखा सुना था वहाँ से घर आकर अपने पतिदेव को सुनाया, बच्चों को सुनाया। दीक्षा के समाचार सुनकर पिता आहत हुये, सहसा भूमि पर हाथ टेककर बैठ गये। और दीर्घ निश्वास छोड़ते हुये बोले— ‘ओह ! मेरी प्यारी बिटिया मैना अब मेरे घर कभी नहीं आयेगी।’ जोर-जोर से रोने लगे। मोहिनी जी ने सात्वता दी, समझाया और कहा—

“रो-रो कर अपनी आँख क्यों खराब करते हो ? जब चाहे तब बिटिया मैना के दर्शन करने चलना, अब तो वे जगत्पूज्य हो गई हैं, माताजी बन गई हैं।’ इसके बाद भी बहुत दिनों तक घर में मैना बिटिया की क्षुल्लिका वीरमती माता जी, आचार्य देशभूषण महाराज जी की और त्याग धर्म की चर्चा चलती रही। सभी भाई-बहन जीजी के अर्थात् क्षुल्लिका वीरमती जी के दर्शन के लिये आग्रह करते रहे। और समय बीतता गया। दो माह-वैशाख, ज्येष्ठ ही व्यतीत हुये थे कि सप्त महावीर जी से विहार कर पुन लखनऊ होकर दरियाबाद—टिकैतनगर से ६ मील दूरी पर आ गया।

[ ६ ]

अ० वीरमती के प्रथम चातुर्मास का पुण्यलाभ

एक दिन मन्दिर से आकर पिताजी बाले—

“आचार्य श्री देशभूषण जी महाराज अपने सध सहित दरियाबाद आये हुये हैं। यहाँ से सतूमल आदि कुछ श्रावक महाराज जी के पास नारियल चढाकर चातुर्मास के लिये प्रार्थना करने गये थे। किन्तु लोगो का ऐसा कहना है कि मैना के बाराबकी मे केशलोच करते समय जो उपद्रव हुआ था और उनके पिता छोटेलाल जी ने भी बहुत ही विरोध किया था सो जब तक वे महाराज जी के पास प्रार्थना करने नहीं आयेंगे तब तक महाराज जी यहाँ चातुर्मास करने की स्वीकृति नहीं देंगे।”

माँ ने कहा—“हाँ, आज मंदिर जी मे कुछ ऐसी ही चर्चा मैंने भी सुनी है। मैं तो मंदिर जी मे किसी से बातें करती नहीं हूँ गत कुछ पूछा नहीं है। तो ठीक है आप दरियाबाद चले जाओ, अपनी बिटिया के दर्शन भी कर लेवो और महाराज जी के समक्ष नारियल चढाकर प्रार्थना भी कर लेना।”

पिताजी ने कहा—“हाँ मेरी भी यही इच्छा है अब मैं भोजन करके तत्काल ही जाना चाहता हूँ।”

पिताजी दरियाबाद पहुँचे। कई एक श्रावक टिकैतनगर से और भी उनके साथ थे। वे सब पहुँचकर सबसे पहले क्षत्रिका श्री वीरमती जी के स्थान पर पहुँचे। वहाँ दोनो क्षत्रिकायें एक तख्त पर बैठी हुई थी। पिता ने अपनी पुत्री को देखा, उनके हृदय मे मोह का वेग उफ़ड़ा। वे अपने को नहीं रोक सके और सहमा रो पड़े। वही पर बँठे हुये स्थानीय कुछ वृद्ध पुरुषो ने उन्हें समझाया सान्त्वना दी और कहा—

“छोटेलाल जी ! आप धन्य है आपकी पुत्री मैना जगत् मे पूज्य जगन्माता बन गई हैं । अब आपको प्रसन्न होना चाहिये, रोने की भला क्या बान है ?

जैसे-तैसे उन्होंने अपने आसू रोके, झुल्लिकाओं को नमस्कार किया । पुनः पास मे बैठ गये और बोले —

“माताजी ! अब यह अपना चातुर्मास आप टिकैतनगर ही कीजिये ।”

माताजी ने कोई उत्तर नहीं दिया । तो वे पुन पुन आग्रह करने लगे तब माताजी ने कहा—

“यह विषय आचार्य महाराज का है, मेरा नहीं है वे जहाँ चातुर्मास करेंगे मैं वही रहूंगी । अतः आप आचार्य महाराज से निवेदन कीजिये ।”

इतना सुनकर वे सब लोग आचार्य श्री के पास पहुच गये । नमोऽस्तु करके बैठ गये । तभी महाराज जी बोल उठे —

“कहो छोटेलाल जी ! अपनी पुत्री मैना के दर्शन कर लिये ।”

वे बोले —

“हाँ, महाराज जी ! अब वे पुत्री कहाँ रही ! अब तो वे माताजी बन गई हैं ।”

फिर हँसते हुये बोले—

“महाराज जी ! अब यह चातुर्मास आपको टिकैतनगर ही करना है ।”

महाराज जी हँस दिये और बोले—

“हाँ, तुम्हे तो अपनी माताजी के चातुर्मास कराने की लग रही है ।”

सब लोग हँसने लगे—

“महाराज जी ! हमारे लिए पहले तो आप ही हैं अनन्तर वो हैं । गतवर्ष भी हम टिकैतनगर के लोगो ने आपके चातुर्मास कराने मे लाखो प्रयत्न क्रिय किन्तु भाग्य ने साथ नहीं दिया । अब की बार तो हम लोग आपकी स्वीकृति लेकर ही जावेंगे ।”

बहुत कुछ चर्चा वार्ता के अनन्तर महाराज जी ने आखिर मे टिकैतनगर चातुर्मास की स्वीकृति दे ही दी । यद्यपि दरियाबाद और लखनऊ के श्रावको का भी विशेष आग्रह था फिर भी टिकैतनगर वालो का पुण्य काम कर गया और चातुर्मास स्वीकृति का समाचार मिलते ही टिकैतनगर मे हर्ष की लहर दौड गई ।

सन् १८५३ मे आचार्य श्री देशभूषण जी महाराज ने वर्षायोग स्थापना टिकैतनगर मे की । सब मे क्षु० ब्रह्ममती माता जी और क्षु० बीरमती माताजी थीं । प्रतिदिन आचार्य महाराज का प्रवचन होता था और सायकाल मे श्रावक-श्राविकाये अधिक सख्या मे एकत्रित होकर गाजे बाजे के साथ आचार्य श्री की आरती करते थे । रात्रि मे भजनो का कार्यक्रम रहता था । ऐसे मधुर वातावरण मे चातुर्मास सपन्न हो रहा था । प्रतिदिन माँ मोहिनी जिनेन्द्र देव की पूजा करके गुरु का दर्शन करती तथा प्रतिदिन वे घर मे चौका लगाती थीं । तीन साधु थे और गाँव मे चौके १७-१८ थे, अत १०-१२ दिन मे ही घर मे आचार्य श्री के आहार का लाभ मिल पाता था । फिर भी माँ समझती थी कि हमने पङ्गाहन किया तो हमे आहार दान का पुण्य मिल ही गया है । क्षु० ब्रह्ममती जी के आहार तो बहुत बार हुए थे किन्तु क्षु० बीरमती के आहार का लाभ कम ही मिलता था । एक दिन

माताजी का पडगाहन हो गया वे घर में आईं किन्तु आगन में कुछ गीला था अतः वे उल्टे पैर वापस जाने लगी, उस समय पिताजी हडबडा कर जल्दी से सूखती हुई अपनी धोती लेकर आगन पोछने लगे किन्तु माताजी वापस लौट गईं। उस दिन पिता ने ठीक से भोजन नहीं किया उन्हें बहुत ही दुःख रहा।

पिता प्रतिदिन क्षु० बीरमती जी के निकट बैठ जाते थे और घण्टो बैठे रहते थे। माताजी अपना शिर नीचा किये स्वाध्याय करती रहती थी कुछ भी नहीं बोलती थीं। वे घर आकर बहुत ही उदास हो जाया करते थे और माँ मोहिनी से कहते—

“क्या करूँ घण्टो बैठा रहता हूँ माताजी एक शब्द भी नहीं बोलती हैं, मुझे बहुत ही दुःख होता है।” तब माँ कहती—

“तुम दुःख में करो उनका बिल्कुल ही नहीं बोलने का स्वभाव बन गया है। और शायद लोग कहेंगे कि ये अपने माता-पिता से बातचीत किया करती हैं इसी सकोच में नहीं बोलती होगी।”

फिर भी पिताजी कहते—

“असल में घर में वो सबसे ज्यादा मेरे से ही बोलती थी सदा मुझे धर्म की बातें सुनाया करती थी। स्वाध्याय के लिये आग्रह किया करती थी अब तो कुछ भी नहीं कहती हैं।”

इस प्रकार से समय व्यतीत हो रहा था। क्षु० बीरमती जी आचार्य श्री के पास १०-१५ दिन गोम्मटसार जीवकाण्ड का अध्ययन करती रही। गाँव के बयोवृद्ध सुप्रतिष्ठ व्यक्ति श्री पन्नालाल जी अधिकतर महाराज जी के पास ही बैठे रहते थे। उन्होंने क्षु० माताजी का क्षयोपशम देखा, आश्चर्य करने लगे।



ये माता जी एक दिन में २०—२० गायार्थें याद करके सुना देती हैं। बहुत ही प्रसन्न हुए। ७०-८० गायार्थें होते के बाद महाराज जी ने कहा—

“वीरमती ! तुम्हारी बुद्धि अच्छी है उच्चारण स्पष्ट और शुद्ध है अतः तुम्हें गुरु की आवश्यकता नहीं है तुम तो स्वयं ही गायार्थें रट लो और उनका अर्थ याद कर लो।”

तबसे माता जी ने स्वयं याद करना प्रारम्भ कर दिया था।  
माँ की व्रतता

शु० वीरमती जी स्वाध्याय बहुत किया करती थीं दिन में किसी समय भी पुस्तक को हाथ से नहीं छोड़ती थी इससे इनकी आँखों में बहुत ही तकलीफ रहने लगी। एक बँध ने कहा—रात में सोते समय इनकी आँखों पर बकरी के दूध में भिगोकर रुई का फोया रख दिया करो। तब ब्रह्ममती माताजी ने शाम को माता मोहिनी में कहा कि तुम शु० वीरमती माताजी की आँखों पर बकरी के दूध का फोया रख जाया करो। उन्होंने सोचा, बकरी के दूध की अपेक्षा माँ का दूध का फोया अत्यधिक गुण करेगा इसलिए वे रोज रात्रि में नव बजे आकर बैठ जाती। जब ये शु० वीरमती जी सो जाती तब वे अपने दूध का फाहा बनाकर उनकी आँखों पर रखकर चली जाती। उस समय मालती मात्र एक साल की ही उनकी गोद में थी।

प्रभावना

टिक्कै-नगर चातुर्मास में अनेक धार्मिक आयोजन हुये। एक बार आचार्य महाराज ने सिद्धचक्र मण्डल विधान का आयोजन बहुत ही सुन्दर ढंग से करवाया। जबजा के आकार जैसा मण्डल

बनवाया। श्रावकों ने बड़े ही उत्साह से मिलकर रंग-बिरंगे चावल रंगकर सुन्दर पचरंगी ध्वजा के समान मण्डल तैयार कर दिया। विधान का कार्यक्रम बहुत ही सफ़र रहा। अन्त में हवन में कई एक नई साडियाँ हवन कुण्डो में नीचे रख दी गईं। ऊपर मात्र पत्ते बिछा दिये गये। महाराज जी ने अग्नि स्तम्भन आदि विशेष मन्त्रों से हवन कुण्डो को मन्त्रित कर दिया और हवन विधि करवा दी। पूर्णाहुति के अनन्तर शाम को अग्नि शांत हो जाने पर सभी साडियाँ निकाली गई बिना बाधा के वे साडियाँ चमचमाती हुई निकल आईं। इससे उस प्रातः में आचार्य श्री के मन्त्र ज्ञान की बहुत ही प्रशंसा हुई। इस प्रभावना पूर्ण कार्य में माता मोहिनी ने भी रुचि से भाग लिया था।

चातुर्मास समाप्ति के बाद दक्षिण कोल्हापुर जिले से क्षु० विशालमती माताजी एक महिला के साथ आचार्यश्री के दर्शनार्थ पधारी। उन्होंने सब में एक छोटी सी क्षुल्लिका को देखा तो उन्हें उन पर बहुत ही वात्सल्य उमड़ पड़ा। वे क्षु० वीरमती को अपनी गोद में मुला जेती थीं उन्हें बहुत ही प्यार करती थी। उनका असीम प्रेम देखकर माता मोहिनी और पिता छोटेलाल के हर्ष का पार नहीं रहा। क्षु० विशालमती दीक्षा से पूर्व एक कन्या पाठशाला की सचालिका और कुशल अध्यापिका रह चुकी थी। आचार्य महाराज का उन पर असीम वात्सल्य था। क्षु० विशालमती टिकैतनगर निवासियों की देवभक्ति, गुरुभक्ति देखकर बोली—

“इतने वर्ष के दीक्षित जीवन में मैंने आज तक इतना भक्तिमान, गाँव नहीं देखा है।”

वे माता मोहिनी को भी बहुत ही वात्सल्य भाव से बुलाती थीं। उनसे कु० मैना के बारे में कुछ न कुछ प्रारम्भिक बातें पूछा करती थीं और वे पिता छोटेलाल को कहा करती थी कि—

“आप सच्चे रत्नाकर हैं जो कि ऐमा उत्तम रत्न उत्पन्न कर समाज को सौंप दिया है।”

इस सब श्लाघनीय शब्दों से माता-मोहिनी और पिता छोटेलाल जी मन में क्षु० वीरमती के उज्ज्वल भविष्य की सोचा करते थे और उस पूर्व के स्वप्न को याद कर हर्ष विभोर हो जाते थे कि जब गृहत्याग से लगभग छह माह पूर्व मैना ने स्वप्न देखा था कि मैं श्वेत वस्त्र पहन कर और पूजन की सामग्री हाथ में लेकर घर से मन्दिर जा रही हूँ तथा आकाश में पूर्ण चन्द्रमा दिख रहा है वह हमारे साथ चल रहा है। उसकी चाँदनी भी हमारे ऊपर तथा कुछ आस-पाम ही दिख रही है। स्वप्न देखकर जागने के बाद मैना ने वह स्वप्न अपने माता-पिता को सुनाया था।

### वैद्यावृत्ति भावना

सब में क्षु० ब्रह्ममती माताजी थी। चातुर्मास में उन्हें एकातर से ज्वर (मलेरिया बुखार) आता था। उन्होंने बताया मुझे दो-तीन वर्षों से चौमासे में यह बुखार आने लगता है। बुखार में वे बहुत ही बेचैन हो जाती थी। कभी-कभी बुखार की गर्मी से बडबडाने लगती थी। उनकी ऐसी अस्वस्थता में क्षु० वीरमती उनके अनुकूल उनकी खूब ही वैद्यावृत्ति किमा करती थी। आचार्य श्री भी यही उपदेश देते थे कि—

“देखो, वीरमती ! वैयावृत्ति से बढ़कर और दूसरा धर्म नहीं है। इस वैयावृत्ति से तीर्थंकर प्रकृति को बंध कराने वाला ऐसा पुण्य भी संचित हो जाता है।” इस प्रकार गुरु के उपदेश से तथा स्वयं के धर्म सत्कारों से ओतप्रोत क्षु० वीरमती सतत ही स्वाध्याय वैयावृत्ति आदि धर्मांराधना में लगी रहती थी। माता मोहिनी भी उनके अनुकूल आहार व्यवस्था, औषधिव्यवस्था और वैयावृत्ति में भाग लेती रहती थीं।

### मौनाध्ययनवृत्तिश्च

आचार्यश्री ने एक बार कहा था कि—

“वीरमती ! जब तक तुम अध्ययन में तत्पर हो तब तक अधिकतम मौन रखो क्योंकि ‘मौनाध्ययनवृत्तिश्च’ यह एक बहुत बड़ा गुण है। इसी से तुम इच्छानुसार ग्रन्थों का अध्ययन कर सकोगी।”

तब से वीरमती जी ने गुरु की इस बात को गाँठ में ही मानो बाँध लिया था। चूँकि उन्हें बचपन से ही यह गुण (कम बोलना) प्रिय था। यही कारण था कि वे सभी से बहुत कम बोलती थीं।

### शिष्या विद्याबाई

महावीरजी से ही क्षु० वीरमती माताजी के साथ में एक विद्याबाई नाम से महिला रहती थी। वह सदैव माताजी की आज्ञा में चलती थी और अध्ययन करती रहती थी। उसकी भी सरल भावना, गुरु भक्ति और वैयावृत्ति का प्रेम अच्छा था।

इस प्रकार से धर्मप्रभावना के द्वारा अमृत की वर्षा करते हुये ही मानो चातुर्मास के बाद आचार्यश्री ने सब सहित टिकंत-

नगर से बिहार कर दिया। उस समय माता मोहिनी को बहुत ही दुःख हुआ किन्तु क्या कर सकती थी। अब वह अपना मन प्रतिदिन देवपूजा, स्वाध्याय और जिन मंदिर में ही अधिक लगाती रहती थी। घर की जिम्मेवारी होने से ही वे घर में आती थी, अन्यथा शायद वे घर में भी न आती। उनके इस प्रकार ज्यादा समय मंदिर में रहने से कभी-कभी पिताजी छोटेलाल जी चिढ़ जाते थे और मोहिनी जी के ऊपर नाराज भी होने लगते थे क्योंकि इतने बड़े परिवार की व्यवस्था छोटी-छोटी बालिकाओं के ऊपर तो नहीं चल सकती थी। अतः इच्छा न होते हुए भी माता मोहिनी को अपने गृहस्थाश्रम को बिधिवत् सम्भालना पड़ता था।

[ ७ ]

### अन्य पुत्र-पुत्रियों का विवाह

मैना की दीक्षा के बाद ही छोटेलाल जी ने बहुत ही जल्दी करके सोलह वर्ष की बय में ही शांतिदेवी का विवाह 'मोहोना' के सेठ गुलाबचंद के सुपुत्र राजकुमार के साथ सम्पन्न कर दिया था। उनके घर में ही चैत्यालय था वहाँ पर शांति ने अपने धर्म को सम्यग्दर्शन को अच्छी तरह से पाला था।

चातुर्मास के अनन्तर कुछ दिन बाद छोटेलाल जी ने भाई कैलाशचंद का विवाह वही के निवासी लाला शांति प्रसाद जी की सुपुत्री चंदा के साथ सम्पन्न कर दिया। अब कैलाशचंद भी अपनी सोलह वर्ष की बय में ही गृहस्थाश्रम में प्रवेश कर कुशल व्यापारी बन गये थे।

मैना के दीक्षा ले लेने से इधर-इस घर के वातावरण में

सतत धर्म की चर्चा ही रहा करती थी। वैसे परम्परागत सभी भाई-बहन नित्य ही मंदिर जाते थे, नियमित स्वाध्याय करते थे और धार्मिक पाठशाला में धर्म का अध्ययन करते रहते थे।

### कैलाशचन्द को रोकना

एक दिन कैलाशचन्द का अपनी जीजी मैना की अर्थात् धु० बीरमती माताजी की विशेष याद आई और उनके मन में उनके पास जाने का वहीं रहने का भाव जाग्रत हुआ। यह बात उन्होंने घर में किसी से नहीं बताई और सहमा बिना कहे घर से निकल पड़े। चतुराई से टिकैतनगर से रवाना होकर दरिया-बाद स्टेशन पर आए। कहीं का टिकट लिया और रेल में बैठ गए। सोचा कहीं दक्षिण में पहुँचकर माताजी का पता लगा लूँगा। इधर कैलाशचन्द के घर में न आने से घर में हलचल मची। चदागानो भी घबराई।

‘यह क्या हुआ। कहीं मेरे पतिदेव भी माताजी के साथ में पहुँचकर दीक्षा न ले लेवे?’

बस उसी समय चारों तरफ से खोजबीन चालू हो गई। तभी कैलाशचन्द के ससुर भी शांतिप्रसाद जल्दी से दरियाबाद स्टेशन पहुँच गये और जो गाड़ी मिली उसी में बैठ गये। वह गाड़ी आगे जब किसी भी स्टेशन पर रुकती तब उसी रेल के एक-एक डिब्बे में कैलाशचन्द को ढूँढने लगत। आखिर भाई कैलाशचन्द उन्हें मिल गए और उन्होंने जैसे-तैसे समझा-बुझाकर आप्रग्रह, सत्याग्रह कर भाई कैलाशचन्द को वापस ले आने का पूरा प्रयास किया जिसमें वे सफल हो गये और कैलाशचन्द को घर आना ही पड़ा। तब कहीं पिता के जी में जी आया।

**आचार्यजी महावीरकीर्ति जी के दर्शन —**

सन् १९५७ की बात है। आचार्य श्री महावीरकीर्ति जी महाराज ने सुन\* आचार्य श्री वीरसागर जी महाराज अपने विशाल सघ महित जयपुर में विराजमान हैं अब सल्लेखना तक वे जयपुर ही रहेंगे। जयपुर की खानिया के झूले स्थान पर वे अपनी सल्लेखना करना चाहते हैं। उन्हें अपने निमित्त ज्ञान से यह स्पष्ट हो गया है कि इस चातुर्मास में (सन् १९५७ में) उनकी सल्लेखना निश्चित है। आचार्य श्री वीरसागर जी महाराज से महावीरकीर्ति जी महाराज ने प्रारम्भ में क्षुल्लक दीक्षा ली थी। इसलिये वे इन्हें अपना गुरु मानते थे। उनके हृदय में अन्त में गुरु की वैयावृत्ति करने की उनके सल्लेखना के समय उपस्थित रहने की उत्कट भवना जाग्रत हो उठी। अतः पूज्य श्री ने अपने सघ को लेकर तीर्थराज सम्मेलनशिवर से विहार कर दिया। वे अयोध्याजी क्षेत्र पर आए। तब टिकैतनगर के आचारी ने अत्यधिक आग्रह कर उनका विहार टिकैतनगर की तरफ करवा लिया। मोहिनी जी ने अयोध्या आकर आचार्य सघ का दर्शन किया और उनके निकट शुद्धजल का नियम लेकर आहार देने लगी। पुन टिकैतनगर आने तक वे सघ के साथ रही। चौका बनाकर आहार देते हुए अपने गाँव तक सघ को लाई। निसर्गत वे साधुओं को अपना परिवार ही समझती थी।

सघ गाँव में ठहरा हुआ था, माता मोहिनी जी ने भी चौका लगाया हुआ था। एक-दो दिन तक आचार्य महाराज का आहार न होने से उन्हें बड़ी बेचैनी-सी हुई। यद्यपि प्रतिदिन अन्य कई एक मुनि आर्यिका आदि के आहार का लाभ मिल रहा था। तभी उन्हें पता चला कि आचार्य महाराज प्रायः जोड़े का नियम

लेकर आहार को निकलते हैं। फिर क्या था मोहिनी जी ने अपने पति से अनुरोध किया कि—

“आप भी शुद्ध वस्त्र पहनकर पडगाहन के लिए खड़े हो जावें।”

यद्यपि पिताजी जब भी कानपुर आदि जाते थे घर से पूडियाँ ले जाते थे। वे ही खाते थे। कभी भी बाजार का या होटल का नहीं खाते थे अथवा कभी-कभी तो वे दाल-चावल ले जाते थे जिससे खिचड़ी बनाकर खा लेते थे। फिर भी शुद्धजल का नियम एक ही आसा प्रतीत होता था अतः पहले तो वे कुछ हिचकिचाये किन्तु आचार्यश्री को उधर आते देख वे भी स्नान कर शुद्धवस्त्र पहनकर कलश और नारियल लेकर जोड़े से खड़े हो गये। भाग्य से आचार्यश्री का नियम वही पर मिल गया और पिता ने भी शुद्धजल का नियम कर बड़े ही भाव से जोड़े से नवधाभक्ति करके आचार्यश्री को आहारदान दिया। उस समय उनको इतना हर्ष हुआ कि कहने में भी नहीं आ सकता था। आहार के बाद जब ये लोग गृहदेव की आरती करने लगे तब माता मोहिनी की आँखों में आँसू आ गये। आचार्यश्री को मालूम था कि इनकी पुत्री मना ने आचार्य देशभूषण जी के पास में क्षुल्लिका दीक्षा ले ली है। उसी की याद आ जाने से यह माता विह्वल हो रही है। तब उन्होंने उस समय माता-पिता को बहुत कुछ समझाया और कहा—

“देखी, तुम्हारी कन्या ने दीक्षा लेकर अपने कुल का उद्धार कर दिया है।”

उस समय ब्र० चादमल जी गुरुजी ने भी धर्मवात्सल्य से



उनकी प्रशंसा की और उनके पुण्य की बहुत कुछ सराहना की ।

इस तरह जब तक सघ गाँव में रहा माता मोहिनी आहारदान देती रही और उपदेश का, आर्थिकाओं की वैयावृत्ति का लाभ लेती रही ।

**पुत्री श्रीमती का निकलने का प्रयास**

जब सघ वहाँ से विहार कर दरियाबाद पहुँचा तब टिकैत-नगर के कुछ श्रावक श्राविका और बालक बालिकाएँ भी सघ के साथ पैदल चल रहे थे । उनमें एक बालिका भी नगे पैर बेभान चली आ रही थी । ब्र० चाँदमली गुरुजी को यह मालूम हो गया था कि यह कन्या पिता छोटेलालजी तृतीय पुत्री है और शु० वीरमती की बहन हैं इसका नाम श्रीमती है । यह शादी नहीं करना चाहती है । सघ में रहना चाहती है । इसलिये घर वालों की दृष्टि बचाकर यह पैदल चली आ रही है । इसी बीच जब घर में श्रीमती के जाने की बात विदित हुई तब हो-हल्ला मच हो गया । यह सुनते ही पिता छोटेलालजी ने बड़े भाई बख्खमल वहाँ से इसके पर बैठकर जल्दी से दरियाबाद आ गये । उस कन्या को समझाने लगे किन्तु जब वह कथमपि जाने को तैयार नहीं हुई तब मसला महाराज जी के पास आ गया । ब्र० चाँदमल जी ने ताऊ को बहुत कुछ समझाने का प्रयास किया किन्तु सब निष्फल गया । वह कन्या श्रीमती बहुत ही रो रही थी । कुछ आर्थिकाओं ने भी ताऊ जी को समझाना चाहा, परन्तु भला वे कब मानने वाले थे अतः उस समय कन्या को सीधे सादे लौटते न देख आगे बढ़े । उसको गोद में उठा लिया और इसके ने बिठाकर जबरदस्ती घर ले आए । तब कहीं घर

मे शांति हुई और पिताजी का मन ठण्डा हुआ। बहन श्रीमती अपने भाग्य को कोसकर रह गई और अपनी पराधीन स्त्रीपर्याय की निन्दा करती रही। कुछ दिनों तक उनका मन बहुत ही विक्षिप्त रहा अन्त में पूजा और स्वाध्याय में तथा गृहकार्य और भाई बहनो की सँभाल में उन बातों को भूल गई। इनका विवाह बहराइच के सेठ सुखानन्द के पुत्र प्रेमचन्द के साथ हुआ है।

इधर जब आचार्य सघ जयपुर पहुँचा तब वहाँ देखा कि क्षुल्लिका वीरमती यही पर आचार्य श्री वीरसागर जी के सघ में आयिका ज्ञानमती जी बन चुकी हैं। तब गुरुजी चाँदमल जी ने माता जी से यह श्रीमती कन्या की घटना सुनाई। माताजी को भी एक क्षण के लिए दुःख हुआ—वे कहने लगी—

“अहो ! मोही प्राणी अपने मोह से आप तो ससार सागर में डूब ही रहे है। साथ ही निकलने वालों को भी जबरदस्ती पकड़-रकड़ कर डूबो रहे है। यह कैसी विचित्र बात है। ओह ! मोह की यह कैसी विडम्बना है ?

पुन मन ही मन सोचती हैं—

मचमुच में मैंने पूर्वजन्म में कितना पुण्य किया होगा जो कि मेरा पुरुषार्थ सफल हो गया और मैं इस गृहकूप से बाहर निकल आई हूँ। आज मेरा जीवन धन्य है। मैंने क्षुल्लिका दीक्षा के बाद यह स्त्रीपर्याय में सर्वोत्कृष्ट आयिका दीक्षा भी प्राप्त कर ली है। आश्चर्य है कि यह समय निधि सब को मुलभ नहीं है। विरले ही पुण्यवानों को मिलती है।”

कुछ दिनों तक सय की आधिकार्यें, क्षुल्लिकाये और ब्रह्म-चारिणीगण आयिका ज्ञानमती माताजी को देखते ही ‘श्रीमती

के पैदल आ जाने की और उनके ताऊ जी द्वारा उठाकर ले जाने की चर्चा सुना दिया करते थे। माताजी भी गम्भीरता से वही उत्तर दे देती थीं कि भाई ? शांति ने भी घर से निकलना बहुत चाहा था किन्तु नही निकल सकी, कैलाशचंद को भी रास्ते से वापस ले जाया गया है और श्रीमती को भी ताऊजी ले गये हैं।

॥ श्रीलालजी कहा करते कि यह कोई पूर्वजन्म के सस्कार ही हैं कि जो उन भाई बहनो के भाव भी घर से निकलकर साधु सधो में रहने के हो रहे हैं।

[ ८ ]

**आदिका बीक्षा के समाचार**

सन् १९५५ मे क्षु० विशालमती जी के साथ (जिला सोलापुर) क्षु० वीरमती जी ने म्बवड मे चातुर्मास किया था। वहाँ से कृथलगिरि सिद्ध क्षेत्र लगभग ८० मील दूर होगा। क्षु० विशालमती ने वर्षायोग स्थापना के समय यह घोषित कर दिया था कि आचार्य शान्तिसागर जी महाराज की सल्लेखना के समय हम दोनों चातुर्मास के अन्दर भी कृथलगिरि जावेगी। एक दिन रात्रि के पिछले प्रहर मे क्षु० विशालमती जी ने स्वप्न देखा कि सूर्य अस्ताचल को जा रहा है और उसी रात्रि मे क्षु० वीरमती जी ने स्वप्न में देखा कि मानस्मन्म के ऊपर का शिखर गिर गया है। प्रातः सामायिक आदि से निवृत्त हो दोनों माताजी परस्पर मे अपना-अपना स्वप्न सुनाने लगी। दोनों ने यह सोचा कि आज किन्ही गुरु का अशुभ समाचार अवश्य आवेगा। मध्याह्न मे ही उन्हें समाचार मिला कि चारित्रचक्रवर्ती आचार्यदेव श्री शान्तिसागर जी महाराज जी ने यम सल्लेखना

ले ली है। अब माताजी ने समाज को उपदेश में सल्लेखनार्थ गुरु के दर्शन का महत्त्व बतलाया और कतिपय श्रावक श्राविकाओं के साथ कुन्धलगिरि पहुँच गई। वहाँ पर गुरुदेव का दर्शन कर मन सतुष्ट हुआ।

इसके पूर्व क्षु० वीरमतीजी ने बारामती में आचार्य श्री से आयिका दीक्षा की याचना की थी तब आचार्य श्री ने कहा था—कि वीरसागर जी के सघ में अनेक व्योवृद्ध आयिकाएँ हैं तुम्हारी उम्र अभी बहुत छोटी है अतः तुम वहीं जाकर आयिका दीक्षा ले लेना। मैंने अब दीक्षा नहीं देने का नियम कर लिया है। यहाँ पर पूज्यश्री ने एक दिन अपना आचार्यपट्ट वीरसागर जी को परोक्ष में ही प्रदान कर दिया और उनके लिये सबपति गेदनमल से पत्र लिखाकर ब्र० सूरजमल के हाथ भेज दिया। क्षु० वीरमती जी, क्षु० विशालमती के साथ और भी अथ क्षुल्लिकाओं के पास वहाँ पर लगभग एक माह रही और आचार्य श्री की मल्लेखना के बाद मसवड आकर वर्षायोग पूर्णकर वहाँ की कु० प्रभावती की दशवी प्रतिमा देकर और सौभाग्यवती सोनुबाई की छठी प्रतिमा देकर दोनों को साथ लेकर क्षु० विशालमती जी की आज्ञा से सन् १८५५ में ही जयपुर में आचार्य श्री वीरसागर जी के सघ में आ गई थी। क्षु० वीरमती जी ने आचार्य श्री वीरसागर जी महाराज से सन् १८५६ में माधोरजपुरा ग्राम में वैशाख कृष्ण दूज के पवित्र दिवस आयिका दीक्षा ली थी और उस समय आचार्य श्री ने इनका नाम आयिका ज्ञानमती रखा था जो कि उस समय ज्ञानगुणों की वृद्धि से अन्वर्थ ही था। उसी समय कु० प्रभावती की

क्षुल्लिका दीक्षा हुई थी जिनका नाम क्षु० जिनमती रक्खा गया था । अनन्तर सन् १६५६ में जयपुर में खजाची की नशिया में सौ० सोनुबाई को आचार्य श्री ने क्षुल्लिका दीक्षा देकर उनका नाम 'पद्मावती' रक्खा था । खानिया में सोलापुर प्रान्त की ब्र० माणक बाई ने क्षुल्लिका दीक्षा ली थी । इनका नाम चन्द्रमती था । ये तीनों ही क्षुल्लिकाये आ० ज्ञानमती माता जी के पास में रहती थी ।

सन् १६५७ में खानिया में स्थित चतुर्विध सघ और आ० महावीरकीर्ति महाराज के समक्ष आसोज वदी अमावस को आचार्य श्री वीरसागर जी महाराज की ध्यानमुद्रा में महामन्त्र को जपते हुये उत्तम समाधि हो गई । उसके बाद आ० महावीरकीर्ति महाराज ने आ० वीरसागर जी के प्रथम शिष्य श्री शिवसागर जी को आ० वीरसागर जी महाराज का आचार्य पट्ट प्रदान कर दिया । बाद में आ० श्री महावीरकीर्ति महाराज नागौर की तरफ विहार कर गये । और आचार्य श्री शिवसागर जी महाराज अपने चतुर्विध सघ को लेकर गिरनार जी निर्वाण क्षेत्र यात्रा के लिये विहार कर गये । सघ यात्रा के लिये दिसम्बर १६५७ में निकला था, लगभग १६५८ मार्च में फाल्गुन की आष्टान्हिका में सिद्ध क्षेत्र में पहुँच गया । सबने निर्वाण क्षेत्र की बन्दनार्यों की । वहाँ पर क्षु० चन्द्रमती और क्ष० पद्मावती जी की आर्थिका दीक्षाये हुई ।

यहाँ पर आर्थिका ज्ञानमती माताजी सघस्थ क्षुल्लिका जिनमतीजी और ब्र० राजमल जी को राजवार्तिक, गोम्भटसार कर्मकाण्ड आदि का अध्ययन कराती थी । उस अध्ययन में स्वाध्याय के प्रेम से आर्थिका सुमतिमती माताजी, आर्थिका

चन्द्रमती जी और आयिका पद्मावती जी भी बैठती थी ।  
ब्र० श्रीलाल जी भी प्रायः बैठते थे और प० पन्नालाल जी सोनी  
भी कभी-कभी बैठ जाया करते थे ।

आ० चन्द्रमती माताजी ज्ञानमती माताजी के ज्ञान में बहुत  
ही प्रभावित थी, उनकी चर्या और सरलता आदि गुणों से भी  
बहुत ही प्रसन्न रहती थी । वे माताजी से कभी-कभी कहा  
करती कि—

“जब आपके माता-पिता जीवित हैं तो भला वे लोग आपके  
दर्शन करने क्यों नहीं आते ?” यह सुनकर माताजी कुछ उत्तर  
नहीं देती थी । उनके अतीव आग्रह पर उन्होंने एक बार कहा  
कि—

“उन्हें पता ही नहीं होगा कि मैं कहाँ हूँ ।”

चन्द्रमती जी को बहुत ही आश्चर्य हुआ तब उन्होंने एक  
बार ज्ञानमती में घर का पता पूछ लिया और चुपचाप एक पत्र  
लिख दिया ।

पत्र टिकैत नगर पहुँच गया । पिताजी पत्र पढ़कर घर आये  
और सजल नेत्रों से पत्र पढ़कर सुनाने लगे—

श्रीमान् सेठ छोटेलाल जी—

सद्धर्मवृद्धिरस्तु ! यहाँ व्यावर में आचार्य श्री शिवसागर  
जी महाराज का विशाल चतुर्विध सध के साथ चातुर्मास हो रहा  
है । इसी सध में आपकी पुत्री जो कि आयिका ज्ञानमती माता-  
जी हैं विद्यमान हैं । मेरा नाम आयिका चन्द्रमती है । मैं सध में  
उन्हीं के साथ अनेक दुर्लभ ग्रन्थों का स्वाध्याय करती रहती हूँ ।  
मैं यह पत्र धर्म प्रेम से आपको लिख रही हूँ । आप यहाँ आकर  
अपनी पुत्री का दर्शन करें । उनके ज्ञान और चरित्र के विकास

को देखकर आप अपने मे बहुत ही प्रसन्नता का अनुभव करेंगे । अतः आपको अवश्य जानना चाहिये । मेरा आप सभी के लिये बहुत-बहुत शुभाशीर्वाद है । आपने ऐसी कन्यारत्न को जन्म देकर अपना जीवन सफल कर लिया है । इत्यादि ।

माँ को और सारे परिवार का आज विदित हुआ कि हमारी पुत्री मैना क्षु० वीरमती से आर्यिका ज्ञानमती हो चुकी है और वे इस समय आचार्य श्री वीरसागर जी के विशाल सभ में हैं । यह वो समय था कि जब साधु सधो के समाचार ज्यादा अखबारों में नहीं छपत थे और कदाचित् जैनमित्र आदि में छप भी गये तो उन्हें सभी लोग नहीं पढ़ते थे । तथा इन माता-पिता को यह विश्वास भी था कि हमारी पुत्री उचित स्थान पर उचित मार्ग पर ही है अतः वे चिन्ता भी नहीं करते होंगे । यही कारण है कि उन्हें इतने बर्षों तक इनके समाचार नहीं मालूम थे । पुत्री के बढ़ते हुये चरित्र को और बढ़ते हुये ज्ञान को सुनकर माँ का हृदय पुलकित हो उठा । स्मृति पटल पर सारी पुरानी बातें ताज़ी हो आईं । साथ ही मोहिनी जी के माह का उद्रेक भी नहीं रुक सका, उनके नेत्रों से आसू बहने लगे । उनका ऐसा भाव हुआ कि—

“मैं अभी शीघ्र ही जाकर दर्शन कर लेऊँ ।”

पिताजी को ब्यावर चलने के लिये बहुत आग्रह किया गया किन्तु वे कथमपि तैयार नहीं हुए । उनके मन में कुछ और विकल्प उठ खड़ा हुआ । इसलिये वे बोले—

“पहले कैलाश को भेज रहा हूँ वह जाकर दर्शन करके सारी स्थिति देखकर आवे पुनः हम तुम्हें लेकर चलेंगे ।”

यद्यपि उनके मन में भी मोह का उदय हो आया था । वे भी दर्शन करना चाहते थे किन्तु ।

**मनोवती के मनोभाव**

श्रीमती कन्या से छोटी कन्या का नाम मनोवती था । मैना ने दर्शनकथा पढ़कर बड़े प्यार से इन बहन का नाम “मनोवती” रक्खा था । यह मनोवती वर्षों से कहती थी कि—

“मुझे मैना जीजी के दर्शन करा दो, मैं उन्हीं के पास रहूंगी ।” इस धुन में वह इतनी पागल हो रही थी कि गांव में चाहे कोई मुनि आवे या ब्रह्मचारी आवे अथवा पंडित ही आ जावे वह उनके पास जाकर समय देखकर पूछने लगती—

“क्या तुम्हें हाथ दिखाना मालूम है ? बताओ मैं अपनी जीजी के पास कब पहुंच सकूंगी । मेरे भाग्य में दीक्षा है या नहीं ।” इत्यादि । जब मा को इस बात का पता चलता तो वे उसे फटकारती । उन्हें किसी को हाथ दिखाना कतई पसन्द न था । इस तरह यह मनोवती जब तब रोने लगती थी और आग्रह करती थी कि मुझे माताजी के पास भेज दो ।

पत्र द्वारा आर्थिका ज्ञानमती माताजी का समाचार सुनते ही मनोवती दीड़ी-दीड़ी आई और पत्र छीनने लगी । उसने सोचा “शायद अब मेरा पुण्य का उदय आ गया है । अब मुझे माँ के साथ व्यावर जाने को अवश्य मिल जावेगा ।” किन्तु अभी उनके अन्तराय कर्म का उदय बलवान् था । शायद पिता ने इसी वजह से व्यावर जाने का प्रोगाम नहीं बनाया कि—

“मैं जाऊंगा तो मोहिनी जी मानेगी नहीं, वे अवश्य जायेगी पुन यह मनोवती पुत्री जबर्दस्ती ही चरना चाहेगी ।



और यह वहाँ उनके पास जाकर मुञ्चिल स ही वापस आयगी ।  
अथवा यह वही रह जायेगी, दीक्षा ले लेगी तो मैं इसके वियोग  
का दुःख कैसे सहन करूँगा ?”

माता मोहिनी का हृदय तड़फड़ाता रहा और मनावती भी  
माँ के न जाने का मुनकर बहुत रोई किन्तु क्या कर सकती थी ।  
दानों में बेटे अपने-अपने मन में अपनी स्त्री पर्याय की निंदा  
करती रही । कभी-कभी माता मोहिनी मनोवती को सान्त्वना  
देती रहती थी । और कहती रहती थी—

‘बेटी मनोवती । तुम इतना मत रोओ, धैर्य रखो मैं तुम्हें  
किसी न किसी दिन माताजी के दर्शन अवश्य करा दूँगी ।’

पिता के आज्ञानुसार कैलाशचन्द्र अपने छोटे भाई सुभाष-  
चन्द्र को साथ लेकर व्यावर क लिये रवाना हो गये ।

**कैलाश-सुभाष को आ० शिवसागर मठ का दर्शन**

सगस्वती भवन में छत्र पर आधिका श्री ज्ञानमती माताजी  
तत्त्वार्थराजवातिक का स्वाध्याय करा रही थी । पास में आ०  
मुक्तिमती माताजी, आ० मिद्धमती जी, आ० चन्द्रमती जी,  
आ० पद्मावती जी और क्षु० जिनमती जी बैठी हुई तन्मयता से  
अर्थ समझ रही थी । एक तरफ ब्र० राजमल जी भी राजवातिक  
को पक्तियों का अर्थ देख रहे थे । उसी सगग्र बहा पर दो यात्री  
पहुँचे, नमस्कार किया और वही बैठ गये । उनकी आँखों से  
अश्रु बह रहे थे । पहले शायद किसी ने ध्यान नहीं दिया किन्तु  
जब कुछ मिसकने जैसी आवाज आयी तब किसी ने सहसा पूछ  
लिया—

“तुम लोग क्यों रो रहे हो ? कौन हो ?”

तभी माताजी ने सहसा ऊपर माथा उठाया और पूछा—

“आप कहाँ से आये हैं ?”

बड़े भाई ने कुछ आसू रोककर जैसे-तैसे जवाब दिया—

“टिकैतनगर से ।”

पुन माताजी ने पूछा—“किसके पुत्र हो ? तुम्हारा क्या नाम है ?”

उन्होंने कहा—

“लाना छोटे नाल जी के । मेरा नाम कैलाशचन्द है ।”

इतना कहकर दोनों भाई और भी फफक-फफक कर रोने लगे । तभी अन्दर से आकर प० पन्नालाल जी ने सहसा उनका हाथ पकड़ लिया और उनके आसू दोधन हुए बोले—

“अरे ! आप रो क्यों रहे हो ?”

पंडित जी को समझत हुए देर न लगी कि ये दोनों ज्ञानमती माताजी के गृहस्थाश्रम के भाई हैं । पुन उस समय आ० चन्द्रमती जी ने भी उन दोनों को सान्त्वना दी और बोली—

‘तुम्हारी बहन इतनी श्रेष्ठ आर्यिका है तुम्हें इन्हें देखकर खुशी हानी चाहिये । बेटे ! रोते क्यों हो ?’

सभी के समझाने पर दोनों शान्त हुए और माताजी के चेहरे को एकटक देखते रहे । वे दोनों इस बात से और भी अधिक दुखी हुए कि—

“जिस मेरी बहन ने मुझे गोद में लेकर खिलाया था, प्यार दुलार किया था, आज वे हमें पहचान भी नहीं रही हैं ।”

पंडित पन्नालाल जी भी मन ही मन सोच रहे थे—

“अहो ! बैराग्य की महिमा तो देखो ! आज माताजी

अपने भाइयो को पहचान भी नहीं पाई। ये आप स्वयं में ही इतनी लीन हैं, ज्ञानाभ्यास में ही सतत् लगी रहती हैं।”

पंडित जी दोनों भाइयों को अपने साथ अपने घर लिवाने लगे। रास्ते में इन दोनों ने यही अफसोस व्यक्त किया कि—

“दुख की बात यह है कि माताजी हम लोगों सर्वथा भूल गईं।” पंडित जी ने कहा—

“भाई! दुख मत मानो। इनकी ज्ञानाराधना बहुत ही ऊँची है। मैं देखकर स्वयं परेशान हूँ। ये दिन भर तो अध्ययन कराती रहती हैं। पुन रात्री में ११-१२ बजे तक सरस्वती भवन के हस्तलिखित शास्त्रों को निकाल-निकाल कर देखती रहती है। मैं प्राण काल आकर देखता हूँ तो प्रायः ५०-६० ग्रन्थों को खुला हुआ पाता हूँ। मैं स्वयं अपने हाथ से उन्हें बांधकर रखता हूँ। अगले दिन शाम को माताजी पुन मेरे से दो तीन अलमारियाँ खुलवा लेती हैं। पुन रात्रि में ग्रन्थों का अवलोकन करती रहती हैं।”

कैलाश ने पूछा—

“पंडितजी! ऐसा क्यों, माताजी ग्रन्थ खुले क्यों रख देती हैं?”

पंडितजी ने कहा—

“भाई! एक दिन माताजी ने ग्रन्थ बांध दिये। वे सभी ग्रन्थ अधिक कसकर नहीं बंधे थे किन्तु थे व्यवस्थित बंधे हुए।” मैंने कहा—

“माताजी! ग्रन्थों को शत्रुवत् बाधना चाहिये। आप मेरे जितना कमकर नहीं बांध सकेंगी और आपको समय भी लगेगा।

अत इतनी सेवा तो मुझे ही कर लेने दीजिये । उस दिन से प्रतिदिन मैं स्वयं आकर ग्रन्थों को बाध-बाध कर जहा की तहा अलमारी मे रख देता हू ।”

पंडितजी ने और भी बहुत सी बातें माताजी के विषय मे बताई और बहुत प्रशंसा करते रहे । बोले—

“माताजी का तो मेरे ऊपर विशेष अनुग्रह है । मेरी पुत्री पद्मा आदि सब उन्ही के पास पढती है ।”

माताजी से कैलाशचन्द की चर्चा

पंडित पन्नालाल जी ने दोनों को स्नान कराकर भोजन कराया । अनन्तर दोनों भाई नशियाजी मे आ गये । एक-एक करके सभी मुनियों के दर्शन किये । सभी आर्थिकाओं के दर्शन किये । अनन्तर मध्याह्न मे एक बजे माता जी के पास आकर बैठ गये । माता जी ने घर के और गाव के धर्मकार्यों के बारे मे जो भी पूछा उन्होने बता दिया । किन्तु माताजी ने घर के किसी भाई-बहन की शादी के बारे मे कुछ भी नहीं पूछा और न कुछ अन्य ही घर की बातें पूछी । समय पाकर कैलाश ने कहा—

‘माताजी ! बहन मनोवती आपके दर्शनो के लिये तरस रही है । वह शादी नहीं कराना चाहती वह आपके पास ही रहना चाहती है ।’

इतना सुनते ही माताजी एकदम चौंक पड़ी । अब उनका भाव कुछ ठीक से कैलाशजी से वार्तालाप करने का हुआ । उन्होने जिज्ञासा भरे शब्दों मे पूछा—

“ऐसा क्यों ?”

कैलाशजी ने कहा—

“पता नहीं, आज लगभग दो वर्ष हो गये हैं। वह आपके लिये बहुत ही रोती रहती है। रो-रोकर वह अपनी आँखें लाल कर लेती है। वह कहती है मुझे माताजी के पास भेज दो, मैं भी दीक्षा लेऊँगी।”

माताजी ने कहा—

‘तब भला तुम उसे क्यों नहीं लाए?’

कैलाशजी ने कहा—

“माताजी! आपको मालूम है पिताजी का कितना कड़ा नियन्त्रण है।” इसी बीच कैलाश ने अपने आते समय रास्ते से वापस पकड़ कर ले जाने की तथा श्रीमती को दरियाबाद से ले जाने की सारी बातें सुना दी। तब माताजी ने कैलाश को समझाना शुरू किया, बोली—

‘देखो इस अनादि ससार में भ्रमण करते हुये इस जीव ने कौन-कौन से दुःख नहीं उठाये हैं। भला जब यह जीव इस ससार से निकलना चाहता है तब पुनः उसे इस दुःखरूपी सागर में वापस क्यों डालना? कैलाश! तुम मेरी बात मानो और जैसे बने उन मनोवती को सध में पहुँचा दो। तुम्हारा उस पर बहुत बड़ा उपकार होगा।’ और भी बहुत कुछ समझाया किन्तु कैलाशचन्द्रजी क्या कर सकते थे। उन्होंने अन्त में यही कहा कि “मैं क्या कर सकता हूँ। मेरे बश की बात नहीं है। पिताजी इसी कारण से स्वयं आपके दर्शन करने नहीं आये हैं और न मा को ही आने दिया है।”

इसके बाद २, ३, दिन तक कैलाश, सुभाष वहाँ रहे। माता जी के स्वाध्याय और अध्ययन को देखते रहे। सरस्वती भवन में

चार माताजी के पास सब की प्रमुख आयिका बीरमती माताजी सोती थी। माताजी के पास आ० चन्द्रमती, आ० पद्मावती, क्षु० जिनमती और क्षु० राजमती ऐसी चार साध्विया रहती थी। इनके पास कोई भी ब्रह्मचारिणी नहीं थी। उन आयिकाओं से बातचीत की, उनका परिचय लिया। सारे सब के साधुओं की चर्चा देखी। आचार्य महाराज का उपदेश सुना। पश्चात् वहाँ से चलकर वापस चर आ गये। मा ने आते ही कैलाशचन्द के मुख से अपनी सुपुत्री मैना अर्थात् आयिका ज्ञानमती माताजी के सारे समाचार सुने। मन में बहुत प्रसन्नता हुई। उनके पास दो आयिकार्ये और दो क्षुल्लिकार्ये हैं, ऐसा जानकर हृदय गदगद हो गया। उनके ज्ञान की प्रशंसा पण्डित पन्नालालजी सोनी और ब० श्रीलालजी शास्त्री ने जैसी की थी वैसी सुनाई तो पिता का हृदय भी फूल गया। मनोवती के भी हर्ष का ठिकाना न रहा किन्तु उसे दुःख इस बात बहुत ही हो रहा था “कि मुझे ऐसी ज्ञानमती मा के दर्शन कब होंगे ?”

[ ६ ]

प्रथम बार आ० शिवसागर सघ का दर्शन

पिता छोटेला जी और माता मोहिनी सन् १९५६ में अजमेरमें आचार्य श्री शिवसागर जी महाराज के सघ के दर्शन करने चले। अथवा यो कहिये सन् १९५३ के टिकैत नगर चातुर्मास के पश्चात् आज के सात वर्ष बाद सन् १९५६ में आयिका ज्ञानमती माताजी के प्रथम बार दर्शन करने आये थे। छोटे घड़े की नज्मिया में प्रातः आचार्य श्री का उपदेश होता था। सभी साधु साध्विया उपस्थित रहते थे। उपदेश के अनन्तर आयिका

ज्ञानमती माताजी आधिकारों के साथ नशिया से बाहर निकल कर बाबाजी की नशिया जा रही थी। उन्हें देखते ही रास्ते में मोहिनीजी सहसा उनसे चिपट गई और रोने लगी। साथ में चलने वाली आधिकारों भी आश्चर्यचकित हो गयीं और साथ में चलते हुये सेठ लोग आश्चर्य से देखने लगे। माताजी भी सहसा कुछ नहीं समझ सकी। आखिर ये कौन हैं ? और क्यों रो रही हैं ? "अरे ! यह क्या !"

ऐसा कहते हुये साथ में चलती हुई आ० सिद्धमतीजी माताजी ने ज्ञानमती माताजी से उन्हें छुड़ाया। माताजी ने सिर उठा कर देखा तो सामने खड़े पिता छोटेलालजी भी रो रहे हैं। यद्यपि वे बहुत दुबले हो गये थे फिर भी इस अवसर पर माताजी ने उन्हें भी पहचान लिया था। साथ में चलते हुए आदमी ने उनका हाथ पकड़ा और बोले—

‘सेठजी ! आप कौन हैं ! कहाँ से आये हैं ।’ . . . . .

इसी मध्य आ० चन्द्रमतीजी को समझते देर न लगी, कि ये आ० ज्ञानमतीजी के माता-पिता हैं। उन वे झीघ्र ही बोली—  
ये इन माताजी के माता-पिता हैं। टिकैतनगर से आये हैं। इन्हें साथ ले चलो, नशियाजी में एक कमरे की व्यवस्था करके इन्हें ठहराओ।’

आदमी ने बड़े प्रेम से पिताजी का हाथ पकड़ा और साथ में बाबाजी की नशिया में ले आये। माताजी तो चर्या का समय हाने से शुद्धि करके चर्या के नित्य निकल गयी। इन लोगों को व्यवस्थित ठहरा दिया गया। आहार के बाद इन सभी ने आचार्य श्री के दर्शन किए। पश्चात् अन्य मुनियों का दर्शन कर

माताजी के पास आ गये । दर्शन करके रत्नमय कुशल पूछी ।  
माताजी ने भी इन लोगों के धर्म कुशल को पूछा । पुन तत्क्षण  
ही बोली—

“क्या मनोवती को नहीं लावे ?”

मा ने बड़े स्वर में कहा—

“नहीं ।”

माताजी को बहुत ही आश्चर्य हुआ कि देखो ये लोग कितने  
निष्ठुर हैं कि २-३ वर्षों से मेरे लिये रोनी हुई उस बालिका  
को आखिर घर ही छोड़ आये हैं । माताजी को यह समझते देर  
न लगी कि शायद वह वापस न जाती इसी कारण उसे नहीं लाये  
हैं अस्तु . . . । साथ में शांति आई थी जो मोहोना ब्याही  
थी । छोटा पुत्र प्रकाश आया था जो कि इस समय लगभग १५  
वर्ष का था और मा की गोद में छोटी बिटिया माधुरी थी ।

इन लोगों ने यहां पर रहकर चौका किया और प्रतिदिन  
आहार दान का, गुरु के उपदेश सुनने का लाभ लेने लगे ।

स्वाध्याय प्रेम

माता मोहिनीजी आ० ज्ञानमती माताजी की प्रत्येक चर्चा को  
बड़े प्रेम से देखा करती थी । माताजी बाबाजी की नशिया में  
मन्दिरजी में प्रातः ७ से ८-३० तक पञ्चाध्यायी ग्रन्थ का स्वाध्याय  
चलाती थी । उनमें आ० सुमतिमती माताजी, आ० सिद्धमतीजी,  
आ० चन्द्रमती जी आ० पद्मावती जी, क्षु० जिनमती और ब०  
राजमल जी बैठते थे । और ब० श्रीलाल जी भी बैठ जाते थे ।  
माताजी सस्कृत के श्लोको को पढ़कर उसका अर्थ करके समझाती  
थीं । उसके बाद पात्रकेशरी स्तोत्र का भी अर्थ बताती थी । उस



समय मोहिनी जी जिनैन्द्रदेव की पूजा करके वहाँ स्वाध्याय में पहुँच कर सभी आर्यिकाओं को अर्घ्य बढ़ाकर ५-१० मिनट बैठ जाती थी। पुन चौके में चली जानी थी। मध्याह्न में आ० ज्ञानमती माताजी के पास में वहाँ की कन्या पाठशाला की प्राध्यापिका विदुषी विद्यावती बाई सर्वार्थसिद्धि ग्रन्थ का अध्ययन कर रही थी। उस समय मोहिनी जी को अधिक अवसर स्वाध्याय के लाभ का मिल जाता है। मध्य-मध्य में अध्यापिका विद्यावती<sup>१</sup> जी आ० ज्ञानमती जी के ज्ञान की भूरि-भूरि प्रशंसा किया करती थीं। जिसे सुनकर माता मोहिनी जी का हृदय गदगद हो जाता था।

४-५ बजे के लगभग शहर की कुछ महिलायें और बालिकायें भी माताजी के पास अर्घ्य सहित तत्त्वार्थसूत्र आदि का अध्ययन करने आ जाया करती थीं। अनन्तर माधु सघ के साप्ताहिक स्वाध्याय में माताजी पहुँच जाती थी। स्वाध्याय के बाद सायंकालीन प्रतिक्रमण के बाद ही सेठ जी की नशिया में सभी आर्यिकायें अपने स्थान पर आ जाया करती थी। इस प्रकार से माताजी की अत्यधिक व्यस्तचर्चा देखकर माता मोहिनी बहुत ही प्रसन्न होती थी।

#### अत्रित जल का प्रभाव

एक दिन बह्म शांति को पेट में बहुत ही दर्द होने लगा और उसे अतिसार चालू हो गये। यह देख मोहिनी जी खबराई और झट से आकर माताजी को कहा। साथ में यह भी बताया कि—

---

१ ये प० लालबहादुर शास्त्री इन्दौर वाले की बहन हैं।

“यह ४-५ महीने की गर्भवती है। इसकी सासु इस समय यहाँ भेज नहीं रही थी किन्तु यह दर्शन के सौम से आग्रहवश आ गई है।”

माताजी ने उसी समय एक कटोरी में शुद्ध जल मँगाकर कुछ मन्त्र पढ़ दिया और शांति को पिला दिया। उस मन्त्रितजल से उसे बहुत कुछ आराम मिला। इसी बीच यह बात संघ की वयोवृद्ध आयिका सुमतिमती माताजी को माजूम हुई तो स्वयं मंदिर से वहाँ बाहर कमरे में आई शांति का सान्त्वना दिया। इसी समय सर सेठ धायबन्दजी सोनी साहब वहाँ दर्शनार्थ आये हुये थे। वे प्रायः आयिकाओं के कुशल समाचार लेने इधर आते ही रहते थे। आ० सुमतिमती माताजी ने उनसे कहा—

“सेठजी! आप इसे किसी नुशल डाक्टरनी को दिखा दें।”

सेठानी रत्नप्रभा जी साथ में थी उन्होंने शीघ्र ही अपनी गाड़ी में बिठाकर शांति को ले जा कर डाक्टरनी के पास दिखाया। डाक्टरनी ने कहा—

“इसके पेट में बालक बिल्कुल ठीक है। चिन्ता की कोई बात नहीं है।” शांति हँसती हुई माताजी के पास आ गई और बाली—

“माताजी! आपके मन्त्रितजल ने मुझे बिल्कुल स्वस्थ कर दिया है। अब मुझे कोई तकलीफ नहीं है।”

संघ की सबसे प्रमुख आयिका वीरमती माताजी यही माताजी के कमरे में ही रहती थी। वे रात्रि में २, २-३० बजे से उठकर पाठ करना शुरू कर देती थी। कभी-कभी माता मोहिनी

इधर माताजी के पास सो जाती थी तो पिछली रात्रि में बड़ी माताजी के पाठ सुनकर बहुत ही खुश हो जाती थी।

**सप्तहृणी प्रकोप**

माताजी को इन दिनों पेट की बड़बड़ चल रही थी। आहार लेने के बाद उन्हें जल्दी ही दीर्घशका के लिये जाना पड़ता था। दिन में भी प्रायः कई बार जाती थी। माता मोहिनी को मालूम हुआ कि इन्हे डाक्टर बँधो ने सप्तहृणी रोग की शुरुवात बता दी है। और ये औषधि नहीं लेती हैं। तब मोहिनी जी को बहुत ही चिन्ता हुई। उन्होंने माताजी को समझाना शुरू किया और बोली—

“देखो, माताजी! यह शरीर ही रत्नत्रय का साधन है इसलिये एक बार आहार में शुद्ध काण्डादि औषधि लेने में क्या दोष है। आखिर श्वावको के लिये औषधिदान भी तो बतलाया गया है। इसलिये आपको शरीर से ममत्व न होते हुए भी समय की रक्षा के लिये औषधि लेना चाहिये।”

इसके बाद आ० श्री शिवसामरजी महाराज, मुनि श्री श्रुत सामरजी आदि के विशेष समझाने से ही माताजी ने आहार में शुद्ध औषधि लेना शुरू किया था।

आ० चन्द्रमती से माँ मोहिनीजी को विदित हुआ कि अभी सन् १९५८ में गिरनार क्षेत्र की यात्रा के रास्ते में इन्हें आहार में अतराय बहुत आती थी जिससे पेट में पानी नहीं पहुँच पाता था और गर्मी के दिन, उस पर भी रास्ते का १४-१५ माल का प्रतिदिन पद बिहार करना। इन्हीं सब कारणों से इनकी पेट की आँतें एकदम कमजोर हो गयी है जिससे कि आहार का पाचन

नहीं हो रहा है। और इस सग्रहणी नाम के रोग ने अपना अधिकार जमा लिया है।

इतनी सब कुछ अस्वस्थता में बेहद कमजोरी होते हुये भी माताजी अपने मनोबल से पठन-पाठन में ही तल्लीन रहती थी और माता मोहिनीजी को यही समझावा करती थी—

“जिनबचनमौषधमिद” — जिनेन्द्र भगवान् के वचन ही सबसे उत्तम औषधि है। इनके पठन पाठन से ही सच्ची स्वस्थता आती है।

शिष्यायें

माताजी के पास वही अजमेर में केशरगज के एक श्रावक जीबनलालजी की पुत्री अँगूरीबाई<sup>१</sup> साधारणमामृत आदि पढ़ने आती रहती थी। उनके पति को डाकुओं ने मार दिया था-अत वे विरक्त चित्त हुई माताजी के पास ही रहना चाहती थी। वही शहर की एक महिला हुलासी बाई<sup>२</sup> भी माताजी के पास अध्ययन करती तथा माताजी की नैयाबूति भी किया करती थी।

प्रकाश का पुश्वार्थ

माता मोहिनी का द्वितीय पुत्र प्रकाशचन्द वहाँ साथ में आया था। जीजी मैना ने उसे कितना प्यार दिया था यह कुछ-कुछ उसे याद था, इस समय उसकी उम्र १५ वर्ष के करीब थी।

१ ये आज आयिका आदिमती के नाम से आ० धर्मसागरजी महाराज के सब में हैं।

२ ये भी आयिका सभकमती के नाम से आचार्य सब में रहती हैं।

वह भी वहाँ माताजी के पास कभी-कभी द्रव्यसंग्रह आदि की कुछ गथायें पढ़ नेता और बहुत ही मुद्ध अर्थ सहित याद करके सुना देता । माताजी ने सोचा—“इसकी बुद्धि बहुत ही तीक्ष्ण है क्यों न इसे सब में कुछ वर्ष रोक लिया जाय और धार्मिक अध्ययन करा दिया जाये ।”

माताजी ने उस बालक से पूछा, उसे सी मानो मन की मुराद मिल गई । वह प्रकार भी अपनी माँ से आग्रह करने लगा कि—

“मुझे माताजी के पास छोड़ जाओ । मैं एक वर्ष में कुछ धर्म का अध्ययन कर लूँ ।”

माँ मोहिनी ने हँसकर टाल दिया और सोचा इतना मोही बालक भला माँ-बाप के बगैर कैसे रह सकता है ? इसे कुछ दिन पूर्व अयोध्या के गुरुकुल में भी भेजा था, वहाँ से १०-१५ दिन में ही भाग आया था ।

अब इन लोगो के जाने का समय हो रहा था । सामान सब बन्ध चुका था । गाडी का समय हो रहा था । पिताजी प्रकाश-चन्द को आवाज दे रहे हैं परन्तु उसका कही पता ही नहीं है । उस दिन का जाना स्थगित हो गया । पिताजी दूँढते-दूँढते परेशान हो गये । देखा, तो वह नशिया के बाहर एक तरफ बगीचे में एक वृक्ष पर छिपा बैठा है । उसे उतारा गया, समझाया गया । अततोक्तवा जब वह नहीं माना तब ब्र० श्रीलालजी ने माता-पिता को समझाया—

“देखो, इस बालक को ४-६ महीने यहाँ सब में रहने दो । हमारे पास रहेगा । हम तुम्हें विश्वास दिलाते हैं । इसे ब्रह्मचर्य

भ्रम आदि नहीं देंगे। बालक की हठ पूरी कर लेने ली। बाद में घर भेज देंगे। भाई ! छोटेसलजी ! यदि इस समय इसे तुम जबरदस्ती बांध कर ले जाओगे। पुनः ये रास्ते से या घर से बिना कहे-सुने भाग कर आ गया तो तुम क्या करोगे ? इस-लिये शांति रखो, चिंता मत करो। इसे मैं कुछ धर्म पढा दूँ, बाद में घर से किसी को भेज देना इसे ले जायेगा। ...।”

इत्यादि समझाने बुझाने के बाद पिता ने बात मान तो ली किन्तु उनका मन बहुत ही अस्वस्थ हुआ।

मोहिनी का मोह

माता मोहिनी ने बालक की व्यवस्था के लिये चुपचाप अपने कान के ऐरन (बाले) उतारे और सच के प्र० राजमलजी को बुलाकर धीरे से कहा—

“ब्रह्मचारी जी ! तुम इन्हे अपने पास रख लो, देखो, किसी को पता न चले ! तुम इन्हें बेचकर रुपये ले लेना। उनसे इस बालक के नाश्ता, भोजन आदि की व्यवस्था करा देना।”

इतना कहकर माता ने वह सोने का गहना ब्रह्मचारीजी को दे दिया और एकान्त में आ० ज्ञानमती माताजी से यह बात बताकर आप वहाँ से सकुशल रवाना हो गई।

पिताजी प्रकाशचन्द को सच में पढ़ने के लिये छोड़कर घर आ गये। घर में आते ही सारे बच्चे चिपट गये और आयिका ज्ञानमती माताजी के समाचार पूछने लगे किन्तु जब कैलाशचन्द आदि न प्रकाश को नहीं देखा तब सब रोने लगे—

“पिताजी प्रकाश कहाँ है !”

पिताजी ने कहा—

“बेटे ! आ० ज्ञानमती माताजी के पास कुछ ऐसी बुद्ध्युत्प्रेषीय शक्ति है कि क्या बताऊँ ? मैं मनोबती को तो रोती छोड़ गया था वहाँ नहीं ले गया था कि कहीं वह वही न रह जाये किन्तु माताजी ने तो प्रकाश को ही रोक लिया .. . .।”

**प्रकाश का वापस जर्र जाना**

अजमेर चातुर्मास के बाद सच का विहार लाडनू की तरफ हो गया । रास्ते में मेड़तारोड, नागौर, डेह होते हुए सच लाडनू आ गया । वहाँ पर चन्द्रसागर स्मारक भवन बनया गया था । उसमें भगवान् महावीर स्वामी की पद्मासन प्रतिमा जी को विराजमान किया था तथा आ० शातिसागरजी, आ० वीर-सागरजी और आ० कल्प चन्द्रसागरजी की प्रतिमायें विराजमान की गई थीं । इस स्मारक भवन में पञ्चकल्याणक प्रतिष्ठा महोत्सव कराने के लिये वहाँ के शक्त श्रावक आ० शिवसागरजी महाराज को सच सहित वहाँ पर लाये थे ।

वही पर आ० सुमतिमती माताजी का स्वास्थ्य अस्वस्थ होने से उनकी सल्लेखना चल रही थी । एक दिन रात्रि में पिछले भाग में लगभग ३-३० बजे करीब महामन्त्र सुनते हुये एव दैगम्बरी दीक्षा विधिवत् लेकर पूज्य माताजी ने शरीर का त्याग कर दिया था । उसी दिन प्रातः कलाशचन्द वहाँ आ गये । माताजी की अन्त्येष्टि में भाग लिया । पुनः आदिका ज्ञानमतीजी से बोले—

‘पिताजी बहुत ही अस्वस्थ है । अतः प्रकाश को भेजना बहुत जरूरी है । मैं लेने के लिये ही आया हूँ ।’

यद्यपि माताजी को मालूम था कि पिता की अस्वस्थता तो

बहाना मात्र है। ये लोग प्रकाश को सब में न रहने देकर एक दो वर्ष में गृहस्थाश्रम के बन्धन में बाँध देंगे। माताजी ने बहुत कुछ समझाया-बुझाया परन्तु कैलाशचन्दजी नहीं माने, आखिर-कार प्रकाशचन्द को रोते हुए अपने साथ लिवा ले आये।

जब प्रकाशचन्द घर आ गये, पिता के साथ ही भाई बहनों की भी खुशी का पार नहीं रहा। सबने उन्हें बेर लिया और सब के सम्मरण सुनने के लिये उत्सुकता से बैठ गये।

प्रकाशचन्द ने सुनाना शुरू कर दिया—

“सब में रहकर मैंने पचामृत अभिषेक पाठ, छहडाला, द्रव्य संग्रह, कातन्त्र व्याकरण के कुछ पृष्ठ ऐसी कड़ी चीजें पढ़ी हैं। माताजी ने तो मुझे बहुत ही बोझ पड़ाया है किन्तु शिक्षा में अनमोल दी हैं। उद्बोधने की सारी आदतें छुड़ा दी हैं। मैंने अगूरी जीजी से भी पढा है। और ब० राजमलजी से तथा बाबा श्रीलालजी से भी कुछ पढा है।”

विशेष संस्मरण

एक बार मैंने पूज्य आ० ज्ञानमती माताजी की पूजन बनाई। मैं उसे माताजी के सामने पढ़कर अष्टद्रव्य से उनका पूजन करना चाहता था। तभी माताजी ने मुझे फटकार दिया और रोक दिया। उस समय मुझे बहुत रोना आया। बाबाजी श्रीलालजी मुझे समझाकर चुप कर रहे थे। इसी बीच माताजी उधर आ गई और बोली—

“बाबाजी! आप इसे शास्त्री बना दें, मैं चाहती हूँ यह संस्कृत का अच्छा विद्वान बन जाये, इसीलिये इसे आपके पास रखा है।”



बाबाजी बोले—

“उसकी बुद्धि तो बहुत ही अच्छी है। यदि यह मन लगाकर व्याकरण पढ़े तो अवश्य ही पंडित बन सकता है। वास्तव में कुछ गुण तो योगों को बिरासत में ही मिल जाया करते हैं।”

इसी मध्य प० सुबचन्द्रजी शास्त्री बोले—

“हां, देखो ना, भगवान् ऋषभदेव के समवसरण में भी तो उनका परिवार ही इकट्ठा हो गया था। भगवान् के तृतीय पुत्र वृषभसेन ही भगवान् के प्रथम गणधर थे, बड़े पुत्र सम्राट परत ही तो मुख्य श्रोता थे और उन्हीं की पुत्री ब्राह्मी ही तो मुख्य गणिनी थी। यह योग्यता उनके परिवार में ही आई और अन्य किसी को नहीं मिल पाई। मासूम पड़ता है कि भगवान् को भी बहुत ही बड़ा पक्षपात था……”

इतना कहकर वो हँस पड़े। तभी श्रीलाल बाबाजी बोले—

“हां यही बात तो भगवान् महावीर स्वामी के समवसरण में भी थी। वे बालब्रह्मचारी थे तो उनके मौसा राजा श्रेणिक ही उनकी सभा के मुख्य श्रोता थे, और उनकी छोटी मौसी चन्दनाजी ही आयिकाओं की प्रधान गणिनी थी।”

पुन बाबाजी गम्भीर स्वर में बोले—

“भाई। यह पक्षपात नहीं, यह तो योग्यता की ही बात है।” सुनकर माता-पिता बहुत ही प्रसन्न हुए और सभी भाई-बहनों को भी प्रसन्नता हुई।

पुन पिता बोले—

“माताजी के दर्शन करके वहाँ एक महीना रहकर अच्छा

तो खूब लया किन्तु जो वे किसी को भी सच में रखने के लिये पीछे पड़ जाती हैं सो वह उनकी वादत अच्छी नहीं समी ।”

तब प्रकाश बोले—

“यह तो उनका कुछ स्वभाव ही है । उन्होंने म्बवड चातुर्मास मे आ० पद्मावती और जिनमती को कैसे निकाला है ? कितने सघर्षों के आने पर भी कितने पुरुषार्थ से उन्होंने उन दोनों को दीक्षा दिलाई है । सच में मुझे पद्मावती आर्थिका ने खूब यह बात बताई है । वे सी० सोनुबाई के यहाँ हर दूसरे-तीसरे दिन आहार को जानी थीं । तब उनके पति को कहती ही रहती कि “तुम्हारी धर्मपत्नी को हम ले जायेंगे ।”

उनके पुत्र पुत्रवधु आदि भी जब-जब दर्शन करने आते माताजी हर किसी को भी कहती रहतीं—

“तुम्हारी माँ को हम ले जायेंगे ।”

पहले तो ये लोग खुशी से कह देते—

“बहुत अच्छा है । आप ले जाइये, वे जलपूज्य माताजी बन जायेंगी ।”

किन्तु जब साथ ले आईं तो उनके पति लालचन्द ने दो-तान जगह आकर सोनुबाई को ले जाना चाहा, हल्ला-मुल्ला भी मचाया किन्तु माताजी भी दृढ़ रही और हंसती रही तथा सानु-बाई भी पक्की रही । आज वे ही आ० पद्मावती जी हैं । कु० प्रभावती को निकालने पर तो उसकी नानी ने बहुत ही यद्वा-तद्वा बका था किन्तु माताजी ने बुरा भी नहीं माना था और धवरवाई भी नहीं थी । तभी वह-प्रभावती आज सच में कु० जिनमती हैं । अभी व्यावर चातुर्मास मे भी माताजी न कई एक

कन्याओं को घर से निकलने की प्रेरणा दी थी। यद्यपि वे नहीं निकल सकी यह बात अलग है—

इतना सुनकर पिताजी हँस पड़े। और बोले—

“सबको मूँडने में इन्हे मजा आता है”

[ १० ]

कैलाशचन्द्र ने पुनः दर्शन किये

घर में प्रायः जब भी आर्यिका ज्ञानमती माताजी की चर्चा चलती तभी पिता के मन में मोह जाग्रत होता और दर्शन करने की उत्कण्ठा होती। किन्तु वे इस डर से कुछ नहीं कहते कि अब की बार भी जो जायेगा, माताजी उसे ही रोक लेगी। उधर मनोबती तो घर में जब भी अपने विवाह के लिये चर्चा सुनती, रोने लगती और कहती—

“मुझे माताजी के पास भेज दो, मैं दीक्षा लेकर आत्म कल्याण करूँगी।”

माता मोहिनी का हृदय पिघल जाता किन्तु मोह का उदय तथा पतिदेव का बन्धन उन्हें भी मजबूर किये हुये था।

सन् १६६१ में सीकर में आ० शिवमागरजी के तब का चातुर्मास हो रहा था। वही तब में आ० ज्ञानमती मानाजी भी थी।

एक दिन माता मोहिनी ने अपने पति से माताजी के दर्शनार्थ चलने के लिये बहुत ही आग्रह किया किन्तु सफलता न मिलने पर लाचार हो अपने बड़े पुत्र कैलाशचन्द्र से बोली—

‘बेटे कैलाश ! तुम बहू चन्द्रा को लेकर सीकर चले जाओ और आ० ज्ञानमती माताजी के दर्शन कर आओ। दो वर्ष का

समाचार भी ले जाओ, उनका स्वास्थ्य कैसा चल रहा है मेरी जानने की तीव्र ही उत्कण्ठा हो रही है।”

इतना सुनते ही कैलाशचन्दजी को प्रसन्नता हुई। उन्होंने पिता से आज्ञा ली और अपनी पत्नी चन्दा को साथ लेकर सीकर आ गये। यहाँ आकर इन दोनों ने आचार्य सध ने दर्शन किये और आ० जिनमती माताजी से भी शुभाशीर्वाद प्राप्त किया। चन्दा की गोद में नन्हा सा बालक था। कैलाश ने कहा—

“माताजी ! इस नन्हे-मुन्ने का नाम रख दो।”

माताजी ने उसका नाम जम्बू कुमार रख दिया।

कैलाशचन्द कई दिनों तक वहाँ रहे। सध में गुरुओं के उपदेश सुने, आहार देखा और माताजी की दैनिक चर्या का सूक्ष्मता से अवलोकन किया। अद्यपि माताजी का स्वास्थ्य कम्बजोर चल रहा था फिर भी वे सतत ज्ञानाभ्यास में लगी रहती थी। उस समय माताजी आत सचस्थ कई एक आशिकाओं को लब्धिसार ग्रन्थ का स्वाध्याय करा रही थी। उसकी सूक्ष्म चर्चा बहुत ही गहन थी। तथा मध्याह्न में अपनी प्रिय शिष्या सु० जिनमतीजी को प्रमेयकमलमातण्ड पढ़ा रही थी जो कि न्याय का उच्चतर ग्रन्थ है।

मध्याह्न में कभी-कभी माताजी का सभा में उपदेश भी होता रहता था। तथा ४ बजे करीब माताजी के पास कई एक महिलाएँ अध्ययन करती रहती थी।

कैलाशचन्द को सीकर की समाज का बहुत ही स्नेह मिला। प्रायः प्रतिदिन कोई न कोई श्रावक उन्हें अपने घर जमाने के लिये बुलान आ जाया करते थे। जब य टिकैतनगर जाने का

जिये सँभार हुये तभी एक महिला जो कि इन्हें बहुत ही आदर से देखती थी और चन्दा को मानो बहू अपनी ही बहू समझती थीं । वे एक साडी ले आयी साथ ही नन्हें मुन्ने के लियें भी एक जोड़ी बस्त्र थे । चन्दा खबराई और बोली—

“अम्माजी ! मैं यहाँ माताजी के दर्शन करने आई हूँ यदि ये कपड़े भेंट में ले जाऊँगी तो सासु जी भेरे से बहुत ही नाराज होगी इसलिये मैं समा चाहती हूँ, मैं कतई यह भेंट नहीं लूँगी ।”

उस महिला के बहुत कुछ आप्रह करने के बावजूद भी चन्दा ने बस्त्र नहीं लिये और बार-बार यही उत्तर दिया—

‘अम्माजी ! आपका आशीर्वाद ही हमें बहुत कुछ है । आपकी उत्तम भावना से मैं प्रसन्न हूँ ।’

जाते समय कैलाश ने यह बात माताजी से बता दी और सभी गुरुजो का तथा पूज्य माताजी का शुभाशीर्वाद लेकर घर आ गये । आते ही मनोवती ने बड़े भाई और भावज को खेर लिया तथा रोने लगी—

“भाई साहब ! आप मुझे भी माताजी के पास क्यों नहीं ले गये ?”

कैलाश ने मनोवती को समझाने की चेष्टा की किन्तु मनोवती को सन्तोष नहीं हुआ ।

सभी ने सच के कुशल समाचार पूछे और माताजी के उच्चतम ग्रन्थों के स्वाध्याय की चर्चा सुनकर अद्भुत हो गये ।

दीक्षा महोत्सव देखने का अवसर

आ० ज्ञानमतो माताजी के हर्ष का पात्र नहीं था । आज उनकी शिष्यायें दीक्षा ले रही हैं । ब० राजमल जी भी मुनि

दीक्षा लेने वाले हैं। माताजी ने इन ३० जी को मुनि दीक्षा लेने के लिये भी बहुत ही प्रेरणा दी थी। इस समय जो महिलायें आधिका दीक्षा लेंगी उनको भगल स्नान कराया जा रहा है। चार महिलायें चार कोनों पर खड़ी होकर कपड़े का छोर पकड़ कर कपड़े में मर्यादा किये हुये हैं। एक छोर पर खड़ी एक महिला एक हाथ से पर्दे को पकड़े हुये हैं किन्तु उसकी दृष्टि बार-बार अपने नन्हें-मुन्ने की तरफ जा रही है इस कारण पर्दा कुछ नीचा हो गया। तभी माताजी ने उस अपरिचित महिला को फटकारा—

“तुम्हें धिवेक नहीं है। पर्दा ठीक से पकड़ो। इधर-उधर क्या देख रही हो।”

इसके बाद माताजी ने जब पुन उसकी ओर देखा तो वह महिला रो रही थी—माताजी ने कहा—

“अरे! तुम्हें इतना भी सहन नहीं हुआ, जरा सी बात में रोने लगी?”

तभी उम महिला ने कहा—

“नहीं माताजी! मैं आपके गुस्सा करने से नहीं रा रही हू किन्तु आज पहली बार मैंने आपके दर्शन किये हैं, इसलिये रोना आ गया।”

तब माताजी ने उस महिला को सिर से पैर तक एक बार देखा और कुछ भी न पहचान पाने से पुन पूछा—

“तुम कौन हो? कहा में आई हो?”

उसने कहा—

“मैं श्रीमती हू, बहरादूब से आई हू। मैं टिकैतनगर के

लाला छोटेमाल जी की पुत्री हूँ।”

तब माताजी ने बहुत आश्चर्य व्यक्त किया और कहा—

“तुम्हें मैंने जब छोड़ा था तब नू दस-ब्यारह वर्ष की होगी । अब तो नू बड़ी हो गयी । तेरी मादी भी हो गयी । भसा मैं कैसे पहचान पाती ?”

इतना सुनते ही श्रीमती को और भी रोना आ गया । वह सिसक-सिसक कर रोने लगी । पास में बड़ी महिलाओं ने उन्हें सान्त्वना दी, शांत किया पुन उसका परिचय मिलने के बाद समाज के लोगो ने उन्हें वही दग की नशिया में एक कमरे में ठहरा दिया । साथ में उनके पति प्रेमचन्द्र जी आये हुये थे और श्रीमती जीजी की गोद में छोटा मुन्ना था जिसका नाम प्रदीप कुमार था । श्रीमती जी ने उस दीक्षा समारोह को बड़े ही प्रेम से देखा और अपने भाग्य को सराहा कि मैं अच्छे मौके पर आ गयी जो कि इतना बड़ा महोत्सव देखने को मिल गया ।

बहन श्रीमती वहाँ सीकर नगर में कई दिनों तक रही । मुनियों के उपदेश सुने और जोड़े से शुद्ध जल का नियम करके सभी मुनि आश्रिकाओं को आहार दिया । बाद में सभी गुरुओं का शुभाशीर्वाद और माताजी की बहुमूल्य शिक्षाओं को लेकर वे अपने घर आ गयी । घर में अपने सास-ससुर को वहाँ की बातें सुनायी । अनन्तर जब पीहर आयी तब सभी भाई-बहन उन्हें घेरकर बैठ गये । माता मोहिनी और पिता छोटेमाल जी भी वही बैठे हुये थे । माँ ने पूछा—

“श्रीमती ! तुमने सीकर में मुनि-आश्रिकाओं की दीक्षाये देखी हैं । सुनाओ दीक्षा कैसे ली जाती है ? आचार्य महाराज

भी दीक्षा देते समय क्या कहते हैं ?”

श्रीमती ने कहा—

“वहाँ पर पहले माताजी ने सभी दीक्षा लेने वाली महिलाओं को सौभाग्यवती महिलाओं से हल्दी मिश्रित आटे का उबटन लगवाया फिर गर्म जल से स्नान करवाया, अनन्तर नई साड़ियाँ पहनायी । यह सब कार्य सभी मण्डप में ही पर्दे के अन्दर किया गया । उसी पर्दे का एक छोर मुझे पकड़ने को मिल गया था और प्रवीण मुझे को देखने से मेरा हाथ जरा नीचा हो गया कि माताजी ने फटकार लगाई थी पुनः मैंने देखा सभी महिलायें मंगलगीत-भजन गाते हुये उन दीक्षाधिनी महिलाओं को पण्डाल में बने मंच पर ले गयी । और वहाँ माताजी के पास ही ये सब बैठ गयी । उधर ब्र० राजमल जी को मंगल स्नान करा कर एक धोती कुपट्टा नया पहना कर लोग मंच पर ले आये थे । मंच पर इन दीक्षा लेने वालों ने पहले श्रीजिनेन्द्रदेव का पञ्चामृत अभिषेक किया । अनन्तर हाथ में श्रीफल लेकर आचार्यश्री से दीक्षा के लिये प्रार्थना की ।

उस समय ब्रह्मचारी राजमल जी ने बहुत ही विस्तार से उपदेश दिया जिसमें उन्होंने माताजी के विशेष गुण बाने । ब्र० अ गुरी का गला बैठ गया था अतः वे मात्र दो शब्द ही बोल सकी । तदनन्तर सबके द्वारा प्रार्थना हो जाने के बाद महाराज जी की आज्ञा से सभी दीक्षार्थी बाबल से बने हुए स्वस्तिक पर जिस पर नया कपड़ा बिछा हुआ था उस पर क्रम-क्रम से बैठ गये । महाराज जी ने मन्त्र पढ़ते हुये दीक्षा के संस्कार शुरू कर दिये । उस समय मंच पर पूज्य आ० ज्ञानवल्ली माताजी भी थी ।



वे क्षुल्लिका जिनमती, ब्र० अँगूरीबाई आदि के केशलोच सस्कार आदि करा रही थी ।

आचार्यश्री ने सबको दीक्षा देकर पिच्छी, कमण्डलु दिये, शास्त्र पुन उनके नाम सभा में घोषित कर दिये । मुनि का नाम अजितसागर रक्खा गया । क्षु० जिनमती और सभबमती के आर्थिका दीक्षा से भी वे ही नाम रहे । ब्र० अँगूरी का आर्थिका से आदिमती नाम रक्खा गया और ब्र० रतनीबाई की क्षुल्लिका दीक्षा हुई उनका नाम श्रेयांसमती रक्खा गया । माताजी ने ब्र० अँगूरी को घर से निकालने में जितना पुरुषार्थ किया था वह भी अकथनीय है ।

इस प्रकार दीक्षा का देखकर हमें जो आनन्द हुआ है वह बचनों से नहीं कहा जा सकता है । तब मोहिनी जी न कहा—

“ऐसे ही बिटिया मैना की भी क्षुल्लिका दीक्षा हुई होगी और ऐसे ही आचार्यश्री वीरसागर जी ने उन्हें आर्थिका दीक्षा दी होगी । हमारे भाग्य में देखना नहीं लिखा था । इसलिये हम लोग उनकी दोनों भी दीक्षाओं को नहीं देख पाये ।”

तब पिता ने कहा—

“किसी ने कोई सूचना ही नहीं दी तो भला जात भी कैसे ?”

माँ बोली—

“समाचार मिलने पर भी न आप दीक्षा लेने के लिये स्वीकृति देते और न दीक्षा होने ही देते .. ।”

सबके नेत्रों में आँसू आ गये । . . पुन कुछ क्षण खामोशी के बाद श्रीमती ने बताया—

“वहाँ पर आहार के समय का दृश्य देखते ही बनता था। जी करता था कि वहाँ से चर न आयें किन्तु क्या करें जाना ही पड़ा। सब साधु एक के पीछे एक ऐसे क्रम से निकलते थे। बाध में सभी आयिकायें एक के पीछे एक क्रम से निकलती थीं। यह दृश्य अतुल्यकाल के समान बड़ा अच्छा लगता था।”

पुनः मोहिनी माँ ने पूछा—

“बिटिया श्रीमती ! इन दीक्षा लेने वालों में माताजी की शिष्यायें कौन-कौन थीं।”

श्रीमती ने कहा—

“मुझे एक दिन ब्र० श्रीलासजी ने बताया था कि ब्र० राज-मल जी ने माताजी के पास राजवातिक आदि का अध्ययन भी किया है और माताजी ने इन्हें दीक्षा के सिधे बहुत ही प्रेरणा दी थी। इसलिये वे अजितसागर महाराज जी मुनि होकर भी माताजी को अपनी माँ के रूप में देखते हैं। भुल्लिका जिनमती जी तो उनकी शिष्या थीं ही। इन्हे तो माताजी ने बड़े पुरुषार्थ से घर से निकाला था। क्षु० सधनमती जी को भी माताजी ने ही भुल्लिका दीक्षा दिलाई थी। ब्र० अगूरी बाई की तो दीक्षा के समय माताजी की खुशी का ठिकाना नहीं था।”

इन समाचारों को श्रीमती के मुख से सुनकर छोटी बहन मनोजती बोली—

“हे भगवन् ! मुझे ऐसी माताजी के दर्शनो का सौभाग्य कब मिलेगा ? मैंने पूर्वजन्म में पता नहीं कौन सा ऐसा पाप किया था कि जो ४-५ वर्ष हो गये मैं उनके दर्शनो के लिये तय्य रही हूँ . . . . .।”

इस प्रसंग में माता मोहिनी के भाव भी माताजी के दर्शनो के लिये ही उठे किन्तु पिता ने कहा—

“अगले चातुर्मास में चलेंगे ।”

तभी सब लोग माताजी के दर्शनो की उत्कण्ठा लिये हुये अपने-अपने काम में लग गये ।

[ ११ ]

मनोवती के मनोरथ कल

मनोवती बहुत ही अस्वस्थ चल रही थी । लखनऊ के डाक्टर का इलाज चल रहा था किन्तु कोई खास फायदा नहीं दिख रहा था । माँ मोहिनी लखनऊ में श्रीक के मन्दिर में दर्शन करने जाती थीं । एक दिन देखा, पञ्चवत्यानक प्रतिष्ठा की कृकुम्भ पत्रिका मन्दिर जी में लगी हुई है । बारीकी से पढ़ने लगीं । विदित हुआ, इस समय आ० शिवसामर जी का सध लाहन् राजस्थान में है । पञ्चवत्यानक प्रतिष्ठा का अवसर है वहाँ पर आधिका ज्ञानमती जी भी हैं । मन में सोचने लगी—

“यह मनोवती पाँच वर्ष से माताजी के लिये तड़फ रही है । इसका शरीर स्वास्थ्य इस मानसिक चिन्ता से ही खराब हो रहा है । इसकी जब तक माताजी के दर्शन नहीं मिलेंगे तब तक इसे कोई भी दवाई नहीं लगेगी ।” ... यह मौका अच्छा है । पति से पूछने पर, यता नहीं वे कितने मोही जीव हैं, इसे सध से ले जाने की अनुमति नहीं देंगे । मेरी समझ से ता अब मुझे इस मनोवती को माताजी के दर्शन करा देना चाहिये ।”

माँ मोहिनी के पास उस समय रवीन्द्र कुमार नाम का सबसे छोटा पुत्र नहीं पर था । सोचा—

“इसे ही साथ लेकर मैं क्यों न लाडलू चाही जाऊँ ।”

यद्यपि माँ मोहिनियों ने बाज तक कभी अकेले इस तरह-रेल की सफर नहीं की थी फिर भी साहस बटोर कर भयङ्गान् का नाम लेकर उन्होंने किसी विश्वस्त व्यक्ति से लाडलू आने-जाने का मार्ग पूछ लिया । और लखनऊ से मनोवती पुत्री तथा रवीन्द्र पुत्र का साथ लेकर लाडलू आ गई ।

माताजी के दर्शन किये, मन शांत हुआ पुन दूसरे क्षण ही चबराहट में माताजी से बोली—

“मैं तुम्हारे पिता से न बताकर लखनऊ से ही लीखे इधर आ गई हूँ । अगर वे लोग लखनऊ आये, मैं न मिनी तो क्या हीना । सब लोग बिन्ता करेंगे ।”

माताजी ने सारी स्थिति समझ ली । कीच ही ब्र० श्रीलाल जी को बुलाया और सारी बात बता दी तथा घर का पता बताकर कहा कि—

“इनके घर तार दे दो कि ये लोग सकुशल यहाँ प्रतिष्ठा देखने आ गई हैं । बिन्ता न करें ।”

ब्र० श्रीलालजी ने उनके घर तार दे दिया । अब इन्होंने यहाँ रहकर पञ्चकल्याणक प्रतिष्ठा देखी और प्रतिदिन आहार दान का लाभ लेने लगी ।

मनोवती की खुशी का क्या ठिकाना ! मानो उसे सब कुछ मिल गया है । वह माताजी के दर्शन कर अपन को धन्य मानने लगी । माताजी के पास बैठकर उसने अपने ४-५ वर्ष के मना-भाव सुनाये और कहुने लगी—

“माताजी ! अब मैं घर नहीं जाऊँगी । अब तो आप मुझे

यहीं पर दीक्षा दिला दो ।”

माताजी ने समझाया, सान्त्वना दी और कहा—

“बेटी मनोवती ! अब तुम सब में जा गई हो, खूब धार्मिक अध्ययन करो, व्याकरण पढ़ो, दीक्षा भी मिल जायेगी । धीरे-धीरे सब काम हो जावेगा ।”

उस समय सब मे जयोवृद्धा और दीक्षा में भी सबसे पुरानी आर्यिका धर्ममती माताजी थी । उनका ज्ञानमती माताजी के प्रति विशेष वात्सल्य था । उन्होंने इस कन्या मनोवती के ज्ञान की और बराम्य की बहुत ही सराहना की तथा बार-बार माँ मोहिनी से कहने लगी—

“माँजी ! तुम्हारी कूँख धन्य है कि जो तुमने ऐसी-ऐसी कन्यारत्न को जन्म दिया है । देखो, ज्ञानमती माताजी के ज्ञान से सभी साधुवर्ग प्रभावित हैं । मे इतनी कमजोर होकर भी रात-दिन सब मे आर्यिकाओं को पढाती ही रहती हैं । यह कन्या मनोवती भी देखो, कितने अच्छे भावों को लिये हुए है । सिवाय दीक्षा लेने के और कोई बात नहीं करती है । इन भी तत्त्वार्थ-सूत्र आदि का अर्थ मालूम है, अच्छा ज्ञान है और क्षयोपशम भी बहुत अच्छा है । खूब पढ़ जायेगी । अब इसे हम सोच सब मे हो रखेंगे, घर नहीं भेजेंगे ।”

इन बातों को सुनकर मनोवती खुश हो जाती थी । एक दिन माताजी के साथ आ० शिवसागर महाराज के पास पहुँचकर उसने मारियल चढ़ाकर दीक्षा के लिये प्रार्थना की । महाराज जी ने कहा—

“अभी तुम आई हो, सब में रहो, कुछ दिनों मे दीक्षा भी मिल जायेगी ।”

किन्तु माँ मोहिनी बचरावे लगीं, उन्होंने कहा—

“यदि यह बापस घर नहीं चलेगी तो मुझे घर में रहना भी मुश्किल हो जायेगा । इसके पिता बहुत उपद्रव करेंगे ।”

तब सखी माताजी ने मनोवृत्ति का समझा-बुझाकर शान्त कर दिया ।

**मोहिनी जीवन का प्रारम्भ**

एक दिन ज्ञानमती माताजी ने केशलोच किया । मोहिनी देवी ने अपनी पुत्री के केशलोच पहली बार देखे थे । उनके हृदय में वैराग्य का जोत उमड़ आया । केशलोच के बाद वे श्रीफल लेकर आचार्यश्री के पास गई और दो प्रतिमा व्रत लेने के लिये प्रार्थना करने लगीं । मातृमती माताजी ने कहा—

“आपको उच्च ब्रान्त में शुद्ध भी नहीं मिलेगा । पुनः कच्ची रोटी कैसे खाओगी, बुझारा स्वास्थ्य तो बहुत कमजोर रहता है ?”

उन्होंने कहा—

“कोई बात नहीं, जैसा होया सब निभ जायेगा ।”

आचार्यश्री उक्त समय उन्हें पांच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिलाव्रत देकर, जो प्रतिमाओं के व्रत थे दिये । सारी विधि बतला दी । वैसे ये कच्ची घर में प्रायः शुद्ध भोजन करती थी, हाथ का धोना हुआ अष्टा, शुद्ध धी और कुंये का जल मात्र इतने की ही कमी थी । दोनों समय सामायिक भी करती थी और प्रातः नित्य ही शुद्ध वस्त्र पहनकर शुद्ध धुले अष्टद्वय से भगवान् का पूजन करती थी । स्वयं स्वाध्याय करती थीं और

महिलाओं की सभा में भी शास्त्र बाँचकर सुनाती थी ।

अब इनका जीवन व्रतिक बन चुका था । ये मन में तो ही सोच रही थीं कि—

“मनवन् ! कब ऐसा दिन आवेगा कि जिन दिन मैं कैथलोच करके घर कुटुम्ब, पति, पुत्र-पुत्रियों का मोह छोड़ करके दीक्षा लेकर संघ में रहूँगी ... ।”

इसी प्रसंग में मनोमती ने भी ब्रह्मचर्यव्रत के लिये, आप्रह किया किन्तु माँ ने कहा—“अभी मैं तुम्हें व्रत नहीं दिला सकती ।” माँ की आज्ञा न होने से आचार्य महाराज ने भी टाल दिया ।

माता मोहिनी जी ने देखा कि यहाँ आदिमती माताजी के कमर में बाधु प्रकोप हो जाने से वे उठने-बैठने में बहुत ही परेशान हैं । आ० ज्ञानमती माताजी स्वयं अपने हाथ से उनकी वैयावृत्ति करती रहती हैं । सच की अन्य आधिका जिनमती जी, क्षु० श्रेयासमती जी भी उनकी वैयावृत्ति में सगी रहती हैं । पञ्चकल्याणक प्रतिष्ठा के अवसर पर भी माताजी ने इनकी अस्वस्थता के कारण हर प्रसंगों में भाग नहीं लिया था । वे वैयावृत्ति को ही बहुत बड़ा धर्म समझती थी । ऐसे प्रसंग पर माँ मोहिनी भी समयोचित वैयावृत्ति में पीछे नहीं रहती थी ।

इन ज्ञानमती माताजी के पास में कोई ब्रह्मचारिणी न होने से सारी वैयावृत्ति आदि माताजी को ही करना पड़ती थीं । तभी एक दिन आधिका सिद्धमती माताजी ने मोहिनी जी से कहा—

“ये आपकी पुत्री जब वीरमती क्षुल्लिका थी, सच में आई। आचार्यजी वीरसागरजी महाराज ने भी इनसे कहा था कि—

“तुम कुछ दिन सोनुबाई और कु० प्रभावती को ब्रह्मचारिणी अवस्था में ही रखो। ये दोनों कुछ दिनों तक सच की ओर तुम्हारी सेवा करें, आहार दें और गुरुओं की व्रत करें। पश्चात् इन्हें दीक्षा दिलाना।”

किन्तु वे नहीं मानी और झट अपने साथ ही कु० प्रभावती को क्षुल्लिका दीक्षा दिला दी। कुछ दिन बाद ही ब० सोनुबाई को भी आ० पद्मावती बना दिया। अभी एक वर्ष पूर्व ही वह ब० अगूरी सच में आई थी, झट से इसे भी माताजी बना दिया और ब० रतनीबाई को भी क्षुल्लिका दीक्षा दिला दी। तुम्हीं सोचो, भला इन्हें इतनी जल्दी क्या रहती है। हम सभी यहाँ जितनी भी आयिकार्य हैं, सबने सच में कई-कई वर्षों रहकर सेवा की है। आयिकाओं की वैयावृत्ति की है और चौका बनाकर खूब आहार दिया है। बाद में खूब अभ्यास हो जाने के बाद ही दीक्षा ली है। . . . देखो न, अगूरी को कुछ अभ्यास नहीं था अतः दीक्षा लेते ही बीमार रहने लगी . . . ।”

यह सब सुनकर माँ मोहिनी ने आकर एकान्त में आयिका ज्ञानमती माताजी से सारी बातें सुना दी और अपनी तरफ से भी कुछ कहना शुरू किया। तब माताजी बोली—

“जाते बहुत है कि जिसने घर छोड़ा है मुझे लगता है दीक्षा लेकर अस्थायी अवस्था करे। अपनी वैयावृत्ति और व्यवस्था के लिये भला मैं उसे क्यों ब्रह्मचारिणी वेष में ही रहने दूँ। मैं अपने



भाग्य पर भरोसा रखती हूँ। मेरा भाग्य होगा तो वे कार्यिका बनकर भी मेरी सेवा करेंगी तथा गृहस्थ लोग भी करेंगे और भाग्य नहीं होगा तो वे ब्रह्मचारिणी रहकर भी नहीं करेंगी।  
..... ।”

ऐसा उत्तर सुनकर और माताजी की निःस्पृहता देखकर माँ मोहिनी चुप हो गई—

**यात्रा के प्रस्थान की चर्चा**

एक दिन मोहिनी जी ने सुना। आ० ज्ञानमती जी अपनी शिष्या जिनमती के साथ कुछ परामर्श कर रही हैं। जिनमती ने आज तक सम्मेलनशिखर जी की यात्रा नहीं की थी अतः वह पूज्य माताजी से शिखर जी यात्रा हेतु चलने के लिये प्रार्थना कर रही थी। माताजी कह रही थी—

“हा, कई बार ब्र० सुवनचन्द जी ने भी कहा है कि मैं आपको सम्मेलनशिखर की यात्रा कराना चाहता हूँ और सेठ हीरा लाल जी निवाई वालों ने भी कई बार कहा है कि “माताजी ! आपकी शिखर जी यात्रा की व्यवस्था जैसी चाहो वैसी मैं करने को तैयार हूँ।”

किन्तु गर्मी आ रही है। चातुर्मास के बाद ही यात्रा के लिये प्रस्थान किया जा सकेगा। इसी मध्य शिखर जी की वन्दना होने तक पूज्य माताजी के बाबल का त्याग चल रहा था। वे मात्र एक अन्न गेहूँ ही बाहार में लेती थी। माताजी का इतना कम-जोर शरीर और इतना अधिक त्याग देखकर माँ मोहिनी बहुत ही आश्चर्य किया करती थी।

मोहिनी जी को यहाँ सब के सान्निध्य में रहते हुये लगभग

एक महीना व्यतीत हो रहा था। अब वे घर जाने के लिये सोच रही थी कि एक दिन सहसा घर से तार आया कि ताऊजी का स्वर्गवास हो गया है। तभी मोहिनी जी ने ब्र० सुगनचन्द के साथ घर जाने की तैयारी की।

मनोवती का संघर्ष में रहना

अब मनोवती ने बिच पकड़ ली—

“बाहे जो हो जाये अब मैं घर नहीं जा सकती। कितनी मुश्किल से मुझे माताजी मिली हैं अब मैं इन्हें नहीं छोड़ने की। मैं यही रहूंगी।”

तब ब्र० श्रीलालजी ने माता मोहिनीजी को जैसे-तैसे समझा कर उनसे स्वीकृति दिलाकर कु० मनोवती को एक वर्ष का ब्रह्म-वर्ष दत्त किया। फिर माताजी से दिला दिया। और एक वर्ष तक उसे तब में रहने की स्वीकृति दिला दी तथा मोहिनीजी को सान्त्वना देकर घर भेज दिया।

मोहिनीजी के पास लगभग २ वर्ष की छोटी सी कन्या थी। उसका नाम माताजी ने ‘त्रिशला’ रखा था। मोहिनीजी अपनी इस कन्या को और रवीन्द्र कुमार को साथ लेकर ब्रह्मचारीजी के साथ अपने घर वापस आ गईं। सारे पुत्र पुत्रियाँ माँ को देखते ही उनसे चिपट गये और कहने लगे—

“माँ! तुम हमें छोड़कर माताजी के पास क्यों चली गयी थीं? बताओ हम माताजी के दर्शन कैसे करेंगे।”

इधर जब पिता ने मनोवती को नहीं देखा तो उनका पारा गरम हो गया और वे गुस्से में बोले—

“अरे मेरी बेटियाँ मनोवती कहाँ है? क्या तुम उसे जान-

मती के पास छोड़ आई ?”

मोहिनीजी ने शान्ति से जवाब दिया—

“बहु पाँच वर्ष से रोते-रोते बीमार हो गयी थी आखिर मैं कब तक अपना कलेजा पत्थर का रखती । अब मैं क्या करूँ ?

सच की आयिकाओं ने मुझे खूब समझाया और उसे एक वर्ष तक के लिये सच में रख लिया है । जब चाहें आप सच में चले जाना । सब साधु साध्वियों के और ज्ञानमती माताजी के दर्शन भी कर आना तथा जैसे प्रकाश को वापस बुला लिया था वैसे ही उसे भी ले आना ।”

कातावरण शान्त हो गया । पुनः समय पाकर सबने सच के समाचार सुने । माँ ने दो प्रतिमा के अंत ले लिये हैं ऐसा मालूम होते ही घर में सबको दुःख हुआ । पिता ने सोचा—

“अब ये भी एक न एक दिन दीक्षा के लेंगी ऐसा ही दिखता है । अतः इन्हें भी सच में नहीं भेजना चाहिये ।”

पुत्र कैलाशचन्द, पुत्रवधू चन्दा आदि भी सोचने लगे—

“क्या माँ भी कभी हम लोगों को छोड़कर दीक्षा ले लेंगी, आखिर बान क्या है ।”

सभी लोग तरह-तरह की आशंका करने लगे तब माँ ने समझाया—

“देखो चिन्ता करने की कोई बात नहीं है अभी तो मैंने मात्र दो प्रतिमा के ही अंत लिये हैं । छठी प्रतिमा तक लेकर भी गृहस्थाश्रम में रहा जाता है, कोई बाधा नहीं आती है ।”

सोच चतुराई

अब माँ कुएँ का ही जल पीने लगी थी । बी नहीं आती थीं, हाथ का पिमा आटा यदि कदाचित् न मिल सके तो खिचड़ी

बनाकर ही खा लेती थीं। इनकी सोध कतुराई में पिता छोटे सालजी कभी-कभी बिठ जाते थे और हल्सा मचाना शुरू कर देते थे। कभी-कभी तो उनका चौका छू देते। तब ये पुनः दूसरा चौका बनाकर भोजन करती थी। ये माँ मोहिनी अपने त्याग में बहुत ही लक्ष्मी थीं। और आजकल की अपेक्षा बहुत ही बड़बड़करी सोध किया करती थीं। इनको क्रिया कोश में बहुत ही प्रेम था, स्वाध्याय भी अच्छा था। सभी बातों का ज्ञान था। सभी लड़के और लड़कियाँ इनकी आज्ञा के अनुरूप ही शुद्ध दूध, जल आदि के लाने में लगे रहते थे।

उधर में इन लोगों के कुएँ से जल भरने की प्रथा नहीं थी। प्रायः कहार नौकर नौकरानी ही पानी भरते थे। तब सत्त्व इनके पिये पुत्र या पुत्रियाँ पानी भरने जाने से तब पिताजी को बहुत ही खेद होता था। ऐसा देखकर पिता ने घर में “हैण्डपम्प” लगवा दिया, उसमें किरमिच का बासर डलवा दिया और बोले—

“तुम अब इसका पानी अपने भोजन के काम में ले लो। यह धरती से आया हुआ पानी बिल्कुल शुद्ध है।”

माँ मोहिनी ने सब में पत्र लिखा—

“ज्या मैं हैण्डपम्प का पानी पी सकती हूँ ?”

माताजी ने उत्तर दिया—

“नहीं”

तब पिता छोटेसालजी के अत्यधिक आग्रह से भी मोहिनीजी ने उस हैण्डपम्प का जल नहीं पिया। आजकल तो बहुत से सप्तम प्रतिमाधारी भी हैण्डपम्प का जल पीते हैं। उस समय

मस्ता मोहिनी ने अपने द्वितीय प्रतिमा के कर्तों की भी बहुत ही विशेषता से बनाया था ।

[ १२ ]

प्रकाशचन्द की तीर्थयात्रा

एक दिन घर में मनोबती का पत्र मिलता है । पहले पिता जी पढ़ते हैं पुनः सबको सुनाते हैं । उसमें विस्तार से लिखा हुआ था कि—

पूज्य आ० ज्ञानमती माताजी का सब सम्प्रेदक्षिन्धरजी की यात्रा के लिये विहार कर चुका है । सब में आ० पद्मावतीजी, आ० जिनमतीजी, आ० आदिमतीजी, भु० श्रेयासमतीजी ऐसी चार साध्वियाँ हैं । व० सुगनचन्दजी सब की व्यवस्था में प्रमुख हैं । उनकी एक बहन ब्रह्मचारिणी जी साथ में हैं । एक महिला मूलीबाई और ब० भवरीबाई भी साथ में हैं । जयपुर से एक श्रावक सरदारमलजी साथ में हैं । एक चौका ब० सुगनचन्दजी का है और एक मेरा है । हम लोग कल यहाँ रथुरा में पहुँचे हैं । सब यहाँ से आगरा, फिरोजाबाद, मैनपुरी, कन्नौज, कानपुर, लखनऊ होते हुये अयोध्या पहुँचेंगे । टिकैतनगर यद्यपि कुछ दूरी में है फिर भी मेरी इच्छा है कि सब का पदार्पण टिकैतनगर अवश्य हो । सब में मुझे कुछ अनुविधायें हो जाती हैं, चूँकि सरदारमलजी माताजी के साथ चलते हैं अतः मैं चाहती हूँ कि यात्रा में भाई प्रकाशचन्दजी को आप भेज दें तो मुझे बहुत ही सुविधा रहेगी । माताजी ने सभी ब्रह्मचारी-ब्रह्मचारिणियों को नियम दे दिया है कि शिखरजी पहुँचने तक रास्ते में कोई किसी श्रावक से पैसा या कोई वस्तु नहीं लेना । कोई कुछ देना चाहे

तो कह देना कि साथ सँभ मे हो बार शिव रहकर स्वयं कुछ कर सकते हैं हम सोच कुछ नहीं लेते । साथ बैलगाड़ी की व्यवस्था इस गाँव से लगने गाँव तक गाँव वालों से ही कराने की छूट कर दी है । इसलिये मेरी सारी व्यवस्था सँभालने के लिये प्रकाश का जाना आवश्यक है ।”

साथ ही प्रकाशचन्द को भेजने के लिये एक तार भी आ गया ।

पत्र सुनने के बाद माँ ने सोचा—

“ये प्रकाश को क्या भेजेंगे, मैं कुछ न कुछ प्रयत्न कर भेजने का प्रयास करूँ ।”

किन्तु हुआ इससे विपरीत, पिताजी बहुत ही प्रसन्न थे और बोले—

“देखो, कुछ नास्ता वास्ता बना दो । प्रकाश जल्दी चला जाये । बिटिया मनोवती को रास्ते में बहुत कष्ट होता होना ।”

माँ का हृदय बद्गद हो गया । पिता ने उसी समय प्रकाश को बुलाकर सारी बात समझा दी और बोले—

“जाओ, कुछ दिन मनोवती के साथ व्यवस्था में भोग लेवो । बाद में व्यवस्था अच्छी हो जाने के बाद जल्दी से चले जाना ।”

साथ में रुपयों की व्यवस्था भी कर दी और बोले—

“बेटा ! अपने खेत का चावल एक बोरी लेते जाना ।”

प्रकाश सजुरा आ गये । सच वहाँ से बिहार कर लखनऊ पहुँचा । टिकैतनगर के व्यापकों ने इस आयिका सच को टिकैतनगर को चलने का आग्रह किया । माताजी ने स्वीकार कर

टिफैसनगर पदार्पण किया। माँ और पिताजी बहुत ही प्रसन्न हुये। आर्थिक अवस्था में आज माताजी अपनी जन्मभूमि में दस-वर्ष बाद पहुँची हैं। सत्र वहाँ १-६ दिन रहा। अच्छी प्रभावना हुई। जैनितरों ने भी माताजी के दर्शन कर अपने को और अपने माँव को धन्य माना। यहाँ पर मनोवती और प्रकाश अपने घर ही ठहरे थे, वहीं चौका चल रहा था। अब पिताजी का भाह पुनः जाग्रत हुआ उन्होंने कु० मनोवती और प्रकाश दोनों की भी आगे नहीं जाने के लिये कहा और रोकना चाहा।

माताजी ने कहा—

“बीच में अघूरी यात्रा में इन्हे क्या पुण्य मिलेगा। पूरी यात्रा तो करा देने दो।”

एक दिन पिता ने दोनों को बिठाकर रास्ते के अनुभव पूछना शुरू किया, तब प्रकाश ने बतलाया।

“रास्ते में प्रतिदिन माताजी दोनों समय म १२ से १५ मील तक चलती हैं। मैं भगवान् की पेटी और कमण्डलु लेकर साथ ही पैदल चलता हूँ। बाबाजी (ब्र० सुगनचन्दजी) मध्याह्न ३-४ बजे बैलगाड़ी पर सारा सामान लाद कर चल देते हैं। रात्रि में प्रायः १०-११ बजे वहाँ पर आ पाते हैं कि जहाँ माताजी ठहरती हैं। वहाँ आकर आकर घास का बोरा खोलकर घास देते हैं।

इतना सुनते ही पिताजी बोले—

“इतनी धयकर पीष, भाव की ठण्डी में सभी आर्थिकायें एक साड़ी में १०-११ बजे तक कैसे बीठी रहती हैं?”

प्रकाश ने कहा—

‘जहाँ माताजी ठहर जाती हैं, वहीं स्नान या स्नान पचायत का स्थान या डाक बंगला आदि कोई स्थान ढूँढकर, उन लोगों से बातचीत कर मैं तभी माताजी को बहा ठहरा देता हूँ। पुनः कुँआ देखकर पानी लाकर गर्म कर कमण्डलु में भरकर मैं गाँव में बाबल की घास कुँठने के लिये चला जाता हूँ। कभी तो बाबल मिल जाती है, तो एक मट्टा लाकर सबको बैठने के लिये थोड़ी-थोड़ी देता हूँ, कभी नहीं मिले तो ज्वार की कड़ब या मन्ने के फूँव ही ले आता हूँ। उसी पर माताजी बैठकर सामायिक, जाम्ब, स्वाध्याय आदि कर लेती हैं।

माँ ने पूछा—

“मन्ने की फूँव तो धार वाली रहती है इससे तो शरीर में चिर जाने का भय रहता होगा।”

“हाँ, माताजी उस पर बिना हिले कुने बैठ जाती हैं, कभी-कभी तो बाबाजी की गाड़ी देर से आने पर हस्ती पर आहिस्ता से लेट भी जाती हैं। हिलने कुने या करवट बदलने से तो यह फूँव शरीर में घाव बना दे ...।”

माँ ने कहा—

“ओह ! रास्ते में माताओं को कितने कष्ट हैं। ...”

प्रकाश ने कहा—

“कोई भी माताजी इसको कष्ट नहीं गिनती हैं। बल्कि बड़ी माताजी तो कहा करती हैं कि—

“हे भगवन् ! ऐसी भयकर टण्डी में भी खुने में बैठकर राशि बिताने की क्षमता मुझे कब प्राप्त होगी ? ” पुनः आगे सुनो क्या होता है—



तब सभी लोग उत्सुकता से मुनने लगते हैं—

“बाबाजी रात्रि में २-३ घण्टे सोकर जल्दी से उठ जाते हैं और तीन बजे ही हल्ला शुरू कर देते हैं। पुनः सभी माताजी चास छोड़कर जरा सी चूरा-चारा में बैठकर प्रतिक्षण चास सामायिक आदि शुरू कर देती हैं। बाबाजी लारी चास बोरी में भरकर बैलगाड़ी में सब बिस्तर बोरी आद कर उभी में बैठकर बैलगाड़ी ४ बजे करीब रवाना कर देते हैं।... ..”

बीच में पिता ने पूछा—

“क्यों इतनी जल्दी क्यों? आजकल तो रात, समूचे सात बजे दिन उगता है। छह बजे तक चास में माताओं को क्यों वहीं बैठने देते.... ..?”

प्रकाश ने कहा—

“यदि बाबाजी इतनी जल्दी न करे तो माताजी का आहार मध्याह्न एक बजे होवे।”

“क्यों?”

“क्योंकि माताजी मुबह उठकर दिन उगते ही चल देती है। लगभग ६-१० मील तक चलती हैं। बाबाजी की बैलगाड़ी यदि चार बजे रवाना होती है तो ७-८ बजे तक आहार के स्थान पर पहुँच पाती है। ये लोग पहले आहार के योग्य स्थान ढूँढते हैं। पुनः वहाँ सामान उतारकर, कपड़े सुखाकर, स्नान आदि से निवृत्त होकर चाँका बमते हैं। माताजी ६-२०, १० बजे तक वहाँ जा जाती हैं। लगभग ११ बजे तक माताजी का आहार होता है। पुनः माताजी सामायिक करके १ बजे रवाना हो जाती हैं।

इसी बीच माँ ने पूछा—

“माताजी को सप्रहृण्य की तकलीफ भी खो रास्ते में स्वा-  
स्थ कैसा रहता है ?”

प्रकाश ने कहा—

“माताजी ने बताया था कि—

मधुरा जाने एक खो रास्ते में बहुत ही शक्त लबते रहे किन्तु  
वहाँ जाकर मैंने कुछ आप्य करना प्रारम्भ कर दिया। रास्ते में  
मन अपट्टी रहती है, उसी मन्त्र के प्रभाव से ही सब प्रायः  
माताजी को रास्ते में कोई आस तकलीफ नहीं होती है। सभी  
माताजी तो हमें हर समय बहुत ही प्रसन्न दिखती हैं। बल्कि  
रास्ते में माताजी आस में कर्म प्रकृतियों की इतनी ऊँची-ऊँची  
चर्चामें करती हैं कि साथ में चलने वाले बाँव-गाँव के दूधे-लूमे  
आवक भी आश्चर्यमय भक्ति हो जाते हैं। रास्ते में जो भी जैन के  
गाँव आते हैं माताजी प्रायः एक दिन वहाँ ठहरती हैं और आवकमें  
को बहुत ही अच्छा उपदेश सुनाती हैं। उपदेश सुनकर जड़े-बड़े  
लोग माताजी से बहुत ही प्रभावित होते हैं और जो बार दिन  
रुकने का आग्रह करते हैं। कहीं कहीं के आवक आश्रितार्थों से  
पैर पकड़ कर बैठ जाती हैं। लेकिन ..... माताजी तो  
इतनी कठोर हैं कि उन सबकी प्रार्थना को ठुकरा कर आगे  
बिहार कर देती हैं।”

इत्यादि प्रकार से प्रकाश ने अनेक संस्मरण सुनाये जिन्हें  
सुनकर घर वालों को बहुत प्रसन्नता हुई। साथ ही रास्ते  
के कष्टों को सुनकर सिहर उठे और बार-बार कहने लगे—

“अहो ! दीक्षा लेकर पैदल चलना, रास्ते के कष्टों को

मेहनत बहुत ही कठिन है।”

मनोवती ने बताया—

“प्रातः प्रतिदिन अब हमारी बेलवाड़ी ७-८ बजे गन्तव्य स्थान पर पहुँचनी है, तब कपड़े सुखाते हैं इससे प्रायः हम लोग इतनी भयंकर सर्दी में भी गीले कपड़े पहन कर ही रसोई बनाते हैं।”

मनोवती की सच सेवा, कुशलता और योग्यता को देखकर पिताजी बहुत ही प्रसन्न थे, उन्होंने पूछा—

“बिटिया ! तुम्हें खाना कितने बजे मिलता है ?”

“खाना प्रतिदिन १२-१ बजे खाती हूँ।”

सभी प्रकाश ने कहा—

“चौके की रसोई का खाना यद्यपि ठण्डा और रुखा सूखा रहता है तो भी भूखे पेट भीठा लगना है। घर में तो मैं ऐसी रोटियाँ हाथ से भी नहीं छुड़ूँगी किन्तु रास्ते में बड़े प्रेम से खा लेता हूँ।”

“और शाम को क्या खाते हो ?”

“शाम को मानाजी के साथ चलता हूँ इसलिए प्यास लगने पर कमण्डलु का पानी पी लेता हूँ।”

तब पिता ने कहा—

“बेटा ! तुम घर में ५-७ बार खाते हो और रास्ते में एक बार। अतः अब सब में नहीं जाना, नहीं तो बहुत कमजोर हो जाओगे।”

प्रकाश ने हँसकर कहा—

“बाह ! मैं तो अभी साथ में ही जाऊँगा और पूरी

यात्रा कराऊँगा ।”

उस समय टिकैतनगर में माताजी के स्वामि पुर एक मझकी आती थी जो अपने बौद में किसी छोटी सी बासिका को सिने रहती थी । वह वहाँ खड़ी ही रहती और बड़ी माताजी (मान-मती जी) को एकटक निहारा करती थी । एक बार माताजी ने पूछ लिया—

“तुम किसकी लड़की हो !”

वह रोने लगी और बीसी—

“मैं छोटेलासजी की लड़की हूँ ?”

माताजी उसे आश्चर्य से देखने लगीं । पुन, पूछा—

“तुम्हारा नाम क्या है ?”

“मेरा नाम कुमुदनी है ।”

तभी माताजी से कहा—

“तुम रोती क्यों हो, जब मैंने तुम्हें छोड़ा था तब तुम मात्र ३ वर्ष की थी । भला अब मैं तुम्हें कैसे पहचान पाती ?”

इसके बाद माताजी ने कुमुदनी को कुछ शिक्षायें दी और सान्त्वना देकर घर भेज दिया । उसी समय कुमुदनी घर तो आ गई । माँ से बोली—

“मुझे भी माताजी के साथ सिखरजी भेज दो ।”

माँ ने कहा—

“इधर तेरे पिता तो मनोबती और प्रकाश को ही रोक रहे हैं । भला तुझे कैसे भेज दूँगे ? . . .”

बेचारी कुमुदनी रोकर रह गई ।

सब का विहार टिकैत नगर से हो गया । क्रम-क्रम से

कैलाशबाद, जौनपुर आदि होते हुए आरा पहुंच गया ।

इधर कुमुदनी ने माताजी के पास जाने के लिये दूध का त्याग कर दिया । सबने घर में बहुत समझाया, मुस्ता किया, किन्तु उन्होंने कितने ही दिनों तक दूध नहीं लिया था ।

**पिता का प्रयास**

पिता ने कैलाश से कहा—

“कैलाश ! तुम आरा तार दे दो कि तुम्हारे पिताजी बहुत ही बीमार हैं, प्रकाश तुम जल्दी आ जाओ ।”

पिता की आज्ञा के अनुसार कैलाश ने तार दे दिया ।

आरा ने तार मिलते ही प्रकाशजी ने माताजी को बताया । उस समय वहाँ जा० विमलसागरजी महाराज सब सहित आये हुए थे उनके पास पहुंचकर बबराये हुए बोले—

“महाराजजी ! मेरे पिताजी अस्वस्थ हैं ऐसा तार आया है । . . .” महाराजजी ने बीच में उत्तर दिया ।

“प्रकाश ! तुम बिन्ता मत करो, तुम्हारे पिता स्वस्थ हैं । दुकान पर बैठे कपड़े फाड़ रहे हैं और माहक उन्हें बेरे हुए हैं ।”

प्रकाश कुछ जाति तो हुये किन्तु पूर्ण विश्वास नहीं कर पाये । सभी अन्ध-स्वर्गों के द्वारा महाराज के मुख से निकले अनेक शब्दों की सत्यता को सुनकर विश्वस्त हो गये और मध्य की सभी यात्रा करते हुये सकुशल सब सम्मेलनस्थल पहुंच गया ।

सन् १९६३ ज्येष्ठवदी सप्तमी को सभी माताजी ने एक साथ सम्मेलनस्थल पर्वत पर चढ़कर बीस-टोंकों की वंदना की । उस समय माताजी को जो आनन्द आया वह अकथनीय था ।

कु० मनोवती की पुन पुन प्रार्थना से पूज्य माताजी ने उन्हें भगवान् पार्वनाथ की टोंक पर सप्तम प्रतिमा का व्रत दे दिया जब मनोवती ने अपने जीवन की धन्य माना और वीणा की प्रतीक्षा करने लगी। वहाँ के मैनेजर ने प्रकाशचन्द को तब भी दिया और पत्र भी दिया जिसमें प्रकाश को बहुत अच्छी अप्लासे के लिये लिखा हुआ था। जब प्रकाशचन्द का मन उद्विग्न हो उठा तभी माताजी ने उन्हें शुभाशीर्वाद देकर भेज दिया। जयपुर के सरदारमलजी भी अपने घर चले गये। लोब खानी बह्मचारिणियाँ वहीं पर रहीं। माताजी लगभग १ माह तक शिखर जी रहीं। पश्चात् उनके संघ का वास्तुमंस कलकत्ता हो गया।

प्रकाशचन्द ने घर में आकर रास्ते के अनेक अनुभव सुनाये तथा यह भी बताया कि माताजी आस, बनावस आदि के रास्ते में वहाँ के ब्रह्मण विद्वानों से तथा सत्य आर्थिक रत्नमतीजी से संस्कार के श्रद्धा से बर्चा किया करती हैं। रास्ते में चलेते-बसते पंचसंग्रह, लखिसार के आश्रम से कर्म प्रकृतिषों के श्रद्धा, उदय, सत्य आदि के बारे में बहुत बर्चा करती रहती हैं। बनावस में प० कौलाशचन्द्र सिद्धांतशास्त्री माताजी की स्वच्छाद विद्यालय विद्या रहे थे तब भी माताजी सिद्धांतशास्त्री जी के साथ संस्कृत में ही वार्तालाप कर रही थीं। माताजी की इतनी अधिक विद्वत्ता से सभी लोग बहुत ही प्रभावित होते हैं। सुनकरा माता-पिता भी बहुत ही प्रसन्न हुए।

[ १३ ]

दशम सर्ग

सन् ६३ में माताजी के सघ का चातुर्मसि कलकत्ते हुआ था पिता से आज्ञा लेकर कैलाशचन्द अकेले ही दशलक्षण पर्व में माताजी के सान्निध्य में पहुच गये । ११-१२ दिन रहे, माताजी के उपदेश का लाभ लिया पुनः जब घर जाने लगे तब उदास मन से माताजी के पास बैठ गये और बोले—

“माताजी ! इस समय हमारे घर की व्यापारिक स्थिति कमजोर चल रही है । पिताजी का स्वास्थ्य अब दिन पर दिन कमजोर होता जा रहा है । अब वे दुकान पर काम बहुत कम देख पाते हैं । परिवार बड़ा है……।”

माताजी ने ऐसा सुनकर शिष्टास्पद बातें कही और बोली—

“कैलाश ! सबसे पहले तुम पञ्च अणुव्रत ले लो । पञ्च अणुव्रत में जो परिग्रहपरिमाणव्रत आता है इसको लेने वाला व्यक्ति नियम से धन में बकता ही चला जाता है । साथ ही नित्य देव-पूजा का नियम कर लो ।”

भार्य कैलाशचन्द ने माताजी की आज्ञा शिरोधार्य करके विधिवत् पञ्च अणुव्रत ग्रहण कर लिये तथा देव पूजा का नियम भी ले लिया । पुनः माताजी से कोई यन्त्र के लिये प्रार्थना की तभी माताजी ने सघ के चैत्यालय में एक यन्त्र विराजमान था उसे ही कैलाशचन्द को दे दिया और बोली—

“देखो, इस यन्त्र को ले जाकर तुम अपने घर में लीसरी

मजिल पर बनी हुई एक छोटी सी कोठरी है उसी में निवासमान कर देना । प्रतिदिन इसका अभिषेक होना चाहिये, वर्ष चढ़ाना चाहिये और शाम को आरती करनी चाहिये ।”

कैलाशचन्द जी ने यह मन्त्र बड़े आदर से लिया, मस्तक पर चढ़ाया । पुनः वहाँ से चलकर घर आ गये । घर आकर सातपिता, पत्नी और भाई बहनों को कलकत्ते के समाचार सुनाये । माताजी के उपदेश में जो कुछ विशेष बातें सुनते रहे वे यह सब सुनाया । तथा कलकत्ते के आबको की गुरुभक्ति और अपने प्रति किये गये वात्सल्य भाव को भी बताया । तथा अनेक बातें बताई । वे बोले—

“वहाँ दशलक्षण पर्व में १० वर्षमान शास्त्री के द्वारा दशलक्षण विधान कराया गया । वेनगछिया में बहुत बड़ा पहाल बनाया गया । उसमें कामावाणी का प्रोग्राम बड़े रूप में रखा गया । श्वेताम्बर समाज ने प्रसिद्ध ‘दूगड-जी’ और दि० जैन समाज के प्रमुख श्रीमान् साहू शांतिप्रसाद जी भी आये थे ।” पुनः पिता से बोले—

“आप यहाँ मोह में पागल रहते हो । सदा चिन्ता और कुछ माना करते हो, जरा वहाँ जाकर तो देखो— ....”

“माताजी के उपदेश के लिये वहाँ की संभाव लाक्षावधि रहती है कि देखते ही बनता है । वहाँ के एक भक्त माताजी की एक विद्वता की ज्ञान और अद्भुत निधि के रूप में देखते हैं । भक्तवर्णों में प्रसिद्ध चाँदमल जी बड़जात्या, अमरचन्द जी पहाड़िया, किशनलाल जी काला, सीताराम पाटनी, पारस-मल जी बर्लूदा दावे, नामरमलजी अग्रवाल जैन, सुमनचन्द जी



मुहाडिया, कल्याणचन्द पाटनी, शांतिलाल जी बड़जात्या आदि तन-मन-धन से सपत्नीक, सपरिवार माताजी की भक्ति कर रहे हैं। वहाँ बेलगछिया में प्रतिदिन ११-१२ चौकें लगते हैं। बेल-गछिया में रहने वाले ब० प्यारेलाल जी भगत और ब्रह्मचारिणी चमेलाबाई प्रमुख हैं। उनकी भक्ति भी अटूट है। ब० भगत ने तो मेरे सामने माताजी के चरित्र की, ज्ञान की और अनुशासन की बहुत ही प्रशंसा की है। ब० चमेलाबाई के चौके में माताजी का पढ़नाहूँ होते ही ब्रह्मचारिणी जी भावविभोर हो जाती हैं यहाँ तक कि उनकी आँखों से आनन्द के अश्रु सरने लगते हैं। वह मैंने स्वयं आँखों से देखा है।”

कैलाश ने यह भी बताया कि मैंने भी शुद्ध जल का निबम लेकर माताजी को आहार देना शुरू कर दिया है।

अनन्तर अपने अधुक्त और बेवपूजा के निबम को बत्ताकर वह माताजी द्वारा दिया गया यन्त्र माँ को दे दिया तथा माताजी द्वारा कथित उपासना विधि भी बता दी। उस समय माँ को अन्न पाकर ऐसा लगा कि मानो अपने को कोई मित्र ही मिल गई है अथवा वह यन्त्र पारसमणि ही है। उन्होंने बड़ी भक्ति से माताजी के कहे अनुसार यन्त्र को तिमजिले कमरे में एक सिंहासन पर विशिष्टमान कर रिया और स्वयं देवपूजा करके आकर विधिवत् उसका न्हवन करने लगीं, अर्घ्य बढ़ाने लगीं और शाम को ऊपर सार्द्धिक (सब मिलकर) आरती करने लगीं।

उस घर में वह वस्तु ऐसा फला कि आज तक भी घर में व्यापार की हानि नहीं हुई है। दिन पर दिन सोहिनीजी के पुत्रों ने अपने व्यापार बढ़ाये हैं और धन कमाते हुये धर्म भी कमाया

है। आज भी मोहिनी जी के तीर्थ पुन जी कि इहस्वायम्भूत हैं, प्रतिदिन देवपूजा करते हैं। कर्मिक के अनुसार दान भी देते हैं, स्वाध्याय भी करते हैं, हर एक साधुसंघों की सेवा में तत्पर रहते हैं और जन-जन से सम्मन सुखी हैं। मैं समझता हूँ कि यह सब उस भक्ताजी के हाथ से नये यन्त्र का और माँ मोहिनी के कर्मों की नई विधिवत् उपासना का ही फल है। आज भी माताजी अपने हाथ से जिसे यन्त्र दे देती हैं और यदि वह उनके पास बहुत और देवपूजा का नियम ले लेता है तो वह निश्चित ही जन की बुद्धि समृद्धि को प्राप्त कर परिवार, पुत्र, मित्र, वश आदि को भी प्राप्त कर लेता है। ऐसे अनेक उदाहरण मेरे सामने मौजूद हैं।

### आचार्य विमलसागर जी के संघ का वर्णन

सन् १६६३ में ही इधर टिकैतनगर से १५ मील दूर बाराबकी ने आ० विमलसागर जी महाराज का संघ सहित आधुनिक हो रहा था। भला माँ मोहिनी अवसर क्यों चुकती। वे कुछ दिन के लिये बाराबकी आई। आचार्यजी के संघ में मुनि आधिकार्यों का दर्शन किया, प्रसन्न हुई। आचार्य जी के संघ में लाने लगी। आ० विमलसागर जी महाराज जी इनके प्रति आ० ज्ञानमती माताजी की आ के गति बहुत ही आत्सल्य भाव रखती थे। एक बार महाराज ने आग्रह कर इन्हें तृतीय प्रतिभा के अंत दे दिये जिसे इन्होंने बड़े प्रेम से पाला है। माँ मोहिनी की सदा ही प्रत्येक आचार्यों, मुनियों और आधिकार्यों का आशीर्वाद तथा असीम आत्सल्य मिलता रहा है।

### नन्दीश्वरद्वीप का प्रतिष्ठा महोत्सव

सन् १६६४ में करवरी ग्राह ने सम्मेलनशिखर सिद्धेश्वर पर नूतन बनाये गये नन्दीश्वर द्वीप के वाचन चैत्यासनों की विनिबिन्न प्रतिष्ठा का महोत्सव मनाया जा रहा था। उस समय माताजी के सब को कलकर्त्तों के आवाक शिखर जी ले आये थे। माताजी वहीं पर विराजमान थीं।

माता पिता ने सोचा—

तीर्थयात्रा, प्रतिष्ठा महोत्सव और सब के दर्शन का लाभ एक साथ सीनो मिल जावेंगे अतः ये लोग सम्मेलनशिखर जी पर आ गये। यहाँ पर माताजी के दर्शन किये। माँ ने देखा, यहाँ तो हर समय कलकर्त्तों के आवाक-आविकारों माताजी को घेरे रहते हैं और कोई न कोई तत्त्वचर्चा या प्रश्नोत्तर यहाँ चला करता है। प्रतिष्ठा के अवसर पर पढाई में माताजी का उपदेश भी होता था। पिता ने इतनी बड़ी सभा में इतना प्रभावित उपदेश सुना तो उनका हृदय फूट गया, बहुत ही प्रसन्न हुये। स्वयं दीक्षा का निषेध -

वहाँ तप कल्याणक के अवसर पर एक व्यक्ति ने अकस्मात् वस्त्र उतार कर फेंक दिया और नग्न हो गये। उसी समय किसी व्यक्ति ने कहीं से एक पिच्छी, एक कमण्डलु लाकर उन्हें दे दिया। कुछ आवाक उनकी जय-जय बोलने लगे। उस समय वहाँ पर एक मुनि धर्मकीर्ति जी बैठे हुये थे और माताजी अपने सबसहित बैठी थीं। महाराज जी ने इस दीक्षा को अमान्य व आगम विरुद्ध बतलाया तथा माताजी ने भी वही कहा कि—

“यदि इन्हें मुनि बनना है तो विधिवत् धर्मकीर्ति मुनि से दीक्षा लेवें अन्यथा इन्हे समाज मुनि न माने।”

वहाँ पण्डित सुमेरुमन्त्र जी विचारकर चौकुर के । उन्होंने तप कल्याणक के बाद तारी स्थिति समझकर पुनः महाराज जी से और माताजी से परामर्श कर उन गमन हुये व्यक्ति को एकान्त में ले जाकर समझाया तब वे बेचारे अपने को अपना देख उसी दिन रात्रि में ही कपड़े पहनकर अपने घर चले गये । १९

तब कहीं वहाँ सयाज के शांति हुई । ऐसे और भी अनेक महत्वशाली प्रसंग वहाँ देखने को मिले थे । इन सभी प्रसंगों में माताजी के पास कलकत्ते के प्रबुद्ध भावक और ब्र० चंदिमल जी गुप्तजी तथा ब्र० प्यारेनाल जी भगत आकर परामर्श करते रहते थे । यह सब माताजी के अगाध आगम ज्ञान, निर्भीकता तथा रहता का ही प्रभाव था । "भला कौन से माता-पिता ऐसे होंगे जो अपनी पुत्री को इतने ऊँचे चारित्र्य पद पर, इतने ऊँचे ज्ञानपद पर और इतने ऊँचे गौरव पद पर प्रतिष्ठित देखकर अतिशय भानन्दित नहीं होंगे ।"

अतएव माताजी की प्रभावना से प्रभावित होकर माता-पिता ने प्रतिष्ठा के बाद भी वहाँ कुछ दिन रहने का निर्णय ले लिया । कु० मनोवती उस प्रतिष्ठा के अवसर पर दीक्षा चाहती थी लेकिन शायद अभी उनकी काखलब्धि नहीं आई थी वही कारण था कि अभी उन्हें दीक्षा नहीं मिल सकी ।

माँ मोहिनी ने एक दिन माताजी के साथ पूरे तीर्थराज के पर्वत की पैदल वदना की, उस समय उन्हें बहुत ही आनन्द आया और उन्होंने अपने जीवन में उस वदना को बहुत ही महत्वपूर्ण समझा था । यह उनको अपनी पुत्री के आधिका जीवन के प्रति एक अप्रतिम अज्ञा का प्रतीक था ।

माँ प्रतिदिन चौका करती थी। कोई न कोई माता जी उसके चौके में आ जाती थीं किन्तु बड़ी माताजी का आना ही प्रतिदिन बड़ा सम्भव नहीं था, तब पिताजी उन्हें बाहर दौरे के लिये आस-पास के चौके में पहुँच जाते थे और बाजार देकर लुप्त हो जाते थे। एक दिन वे चौके में बैठे किसी वस्तु को देने के लिये आग्रह कर रहे थे और माताजी ने हाथ बन्ध कर लिया था तब वे बोले—

“माताजी! एक आस ले लो एक आस..... बस मैं चला जाऊँगा। नही माताजी, एक आस लेना ही पड़ेगा.....।”

उनका इतना आग्रह देखकर चौके के लोग जिन्हें माकूम था “कि वे माताजी के पिता हैं” खिलखिला कर हँस पड़े।

पापभीषता

एक बार माँ के चौके में कोई महिला कुछ सन्तरे बे गई और बोली—“इन्हें बाजार में लगा देना।”

माँ ने दो तीन छीलकर रख लिये क्योंकि पहली और भी सन्तरे, सेब आदि बिनार कर रख चुकी थीं। बाजार के बाद वह सन्तरा बच गया। तब माँ पिता को देने लगी। वे बोले—

“बहु बाजारदान में एक महिला बे गई थी अंतः यह निराली सदा है। मैं इसे कतई नहीं खाने का....।” तब माँ बच्चों को देने लगी, पिता ने रोक दिया। बोले—

“बच्चों को भी नहीं खिलाना और तुम भी नहीं खाना....।”

तब माँ मोहिनी इस समस्या को लेकर माताजी के पास

माई और खरी बहनें सुन-की क्या बुझने लगी—

“माताजी ! यदि कोई महिला आपके जैसे बलाहारी जगह से जावे और वह सब आहार में नहीं उठे तो उसे क्या बचाया जाहिye ?”

माताजी ने हँसकर कहा—

“जैसे प्रसाद लगानेकर बचाया जाहिye ।”

वह उत्तर पिता के सवे नहीं उतरा जब माताजी के कह—

“अच्छा इसे अन्य लोगों को प्रसाद रूप में बाँट दो !”

तब वे बहुत खुश हुए और बोले—

“ठीक है, अब कल-से तुम किसी के फल नहीं लेना...”

देखो, किसी ने आहार के लिये फल दिया और यदि वह अपने खाने में आ गया तो मनुष्यपाप लगेगा...”

माताजी ने कहा—

“यदि कोई साधु को न देकर स्वयं खा लेता है तब तो उसे पाप लगता है और यदि बेष बच जाने पर प्रसाद रूप से उठे खाया है तो पाप नहीं लगेगा...” । फिर भी यदि तुम्हें नहीं पसंद है तो छोड़ दो, मत खाओ, हाथ की हाथ अन्य किसी को प्रसाद कहकर बाँट दो ।”

वह भी पिता छोटेबान जी की निःस्पृहता और पापशीलता । यही कारण है कि आज उनकी सन्तानों पर भी वैसे ही संस्कार पड़े हुए हैं ।

मोह से विक्षिप्तता

एक दिन कु० मनोवती के मित्रों आग्रह से माताजी के उसके केशों का लोंच करना शुरू कर दिया । वह माताजी की

कि मुझे बीसा लेना है तो केशलोच का एक-ही बार अभ्यास कर लूँ। इसी आश से वह केशलोच करा रही थी। माताजी ने सोचा—

“ये लोग यहाँ ठहरे हुए हैं तो बुला लूँ। केशलोच देख लें...”

ऐसा सोचकर माताजी ने उन्हें सूचना भिजवा दी। पिता जी वहाँ कमरे में जाके देखा कु० मनोवती के केशो का लोच, वे एकदम खबरा गये और हल्ला मचाते हुए जल्दी से अपने कमरे में भागे। वहाँ पहुँचकर माँ को बोले—

“अरे ! देखो, देखो, माताजी हमारी बिटिया मनोवती के मिर के केश नीचे डालती हैं। चन्नो, चलो, जल्दी से रोको।” और ऐसा कहते हुए वे रो पड़े। माँ दौड़ी हुई वहाँ आई और बोली—

“माताजी ! आपने यह क्या किया ? देखो, इसके पिताजी तो पागल जैसे हो रहे हैं और रो रहे हैं। उनके सामने आप इसका लोच न करके बाद में भी कर सकती थी।”

उनकी ऐसी बातें सुनकर सभी माताजी हँसने लगी। और बोली—

“भला केशलोच देखने में खबराने की क्या बात है। मैं भी सदा अपने केशलोच करती हूँ।”

पुनः पिताजी वहीं आ गये और बोले—

“अरे अरे छोड़ दो माताजी ! मेरी बिटिया मनोवती को छोड़ दी, इसके बाल न नीचे, देखो तो इसका सिर लान-लाल हो गया है।”

परन्तु उनकी बातों पर ख़ुश न होकर माताजी हँसती रहीं। कुछ मनोवर्ती के कहने का शौक करती रहीं। मनोवर्ती भी हँस रही थीं और मीन से ही संकेत से पिताजी को समझाना दे रहीं थीं कि—

“पिताजी ! मुझे कष्ट नहीं हो रहा है। मैं तो हँस रही हूँ फिर आप क्यों दुःखी हो रहे हो और क्यों अशु गिरा हो ?”

माताजी ने भी उन्हें समझना दी। शौच पूरा होने के बाद मनोवर्ती ने कहा—

“मैंने तो स्वयं ही आग्रह किया था। मैं एक वर्ष से माता जी से प्रार्थना कर रही थी। बड़े भाग्य से ही आज तीर्थराज पर ऐसा अवसर मिला है। अब मुझे विश्वास हो गया है कि मैं भी एक दिन आर्थिका बन जाऊँगी।”

पिताजी उसे अपने कमरे में ले गये, खूब समझाया और बोले—

“बिटिया ! तुम अब इनके साथ मत रहो। बड़े दिन घर चलो। बाद में फिर जब कहीगी तब कैलाश के साथ भेज दूँगे।”

लेकिन इधर माता जी के साथ का अग्रणवेलगुल बाग़ा लिये प्रोग्राम बन चुका था। अब वो पिता के साथ घर जाने को राजी नहीं हुई और पिता को समझाते हुए बोली—

“माताजी ने अभी कलकत्ते चातुर्मास में मुनि भुतसागर जी की लगभग १५ वर्षों या पुरी सुशीला को घर से निकालने के लिये लाखों प्रयत्न किये हैं—महीनों प्रतिदिन सुशीला को और



संझकी भा को समझातीं रहती थी । जब सुखीसां छद् हो गईं तब संझकी भा को समझा-मुझाकर माताजी ने पुत्री को ५ वर्ष का मङ्गलार्चन से शिवा है । अभी उनके भाइयो ने उन्हें जाने नहीं दिया है फिर भी वह एक दिन सब में तो आयेंगी ही । सुखीसा के भाई श्री माताजी के वरमन्त्र से अब कुछ माताजी से नाराज भी रहते हैं किन्तु मन्त्राग्नी के हृदय में इतनी परेमकार मन्त्रणा है कि जिसका वर्णन नहीं किया जा सकता ।” इत्यादि समझाने के बाद अन्धिर पित्त को सन्धार होना पड़ा ।

कुमुदनी के लिये प्रयास

एक दिन माताजी को पता चला कि कुमुदनी मेरे दर्शन के लिये घर में बहुत ही जल्द कर रही है । किन्तु वह यहाँ आकर क्या सब में रह जाय-ता ? इसीलिये पिता उसे नहीं लाये हैं । तब माताजी ने पिता छोटेबाल जी को बहुत समझाया । वे हँसते रहे और बोले—

“माताजी ! अब मैं तुम्हारे पास अपनी किसी पुत्री को भी दर्शन करने नहीं भेजूँगा, देखो, अभी तुमने कौनो मनोवती की खोपड़ी जात्र कर दी है । वह बड़ी लिष्टुर हो ।”

माताजी क्या कर सकती थी सोचा—उसके भाग्य में जो लिखा होगा वो ही होगा कोई क्या कर सकता है । (इनका विवाह कानपुर में हुआ है ।)

एक दिन कलकत्ते के सुखमचन्द सुहाडया ने बही घर माताजी के पास एक १८ वर्षीय मुन्क ब० सुरेसचन्द को लाकर सौंप दिया था । जी० ब० महावीरप्रसाद जी भी साथ में ही थे । एक ब० मन्दाचन्द जी कुन्नेलखण्डीय थे । ब० मबरीबाई, ब० कु०

अनोखी थी, सब से सुक हो रहिताने और भी थी ।

बहावारी चांदनल गुल्मी ने बीजमास में यात्रा कर मुहूर्त  
तिथि का और इन्हीं के अनुसार उन्होंने गुल्म सातवती के साथ का  
विहार अथवा वेदमोक्ष यात्रा हेतु पुरलिका की तरफ करा दिया ।  
विहार की अथवा वेदमोक्ष में माता मोहिनी भी थी । पित्तनी भी  
उपस्थित थे । विहार के बाद लोग अपने घर वापस आ गये ।

[ १४ ]

मनोवती की मनोभाषना लक्षण हुई

सन् १६६४ में हैदराबाद से किसी भाऊ का लिखा हुआ  
एक पत्र आया ।

“आर्थिका ज्ञानश्रुती माताजी अत्यधिक बीमार हैं ।” माता-  
पिता बहुत दुःखी हुये । कैलाशचन्द को ज्ञेया, “आगे समझाकर  
लेकर आओ कौसी तबीयत है ।” कैलाशचन्द आये—देखा, माता-  
पाटे पर लेटी हुई हैं और बोलने अबका करबट ब्रदलने की थी  
उनकी हिम्मत नहीं है । सब की आ० पद्मावती, जिनमती  
आदि आर्थिकार्ये परित्रया में रत हैं । आर्थिकाओ से सारी  
न्यति विदित हुई । पुन दो चार दिन बाद कुछ सुधार होने  
पर एक दिन मठ्यान्ह में कु० मनोवती, भाई कैलाशचन्द के  
पास बैठी-बैठी रोने लगी, बोली—

“भाई साहब ! मुझे दीक्षा दिला दो । अभी ८ दिन पूर्व  
भी माताजी के बारे में सभी डाक्टर वैद्यों ने जवाब दे दिया  
था । बोले थे अब ये नज्दी नहीं .. यदि माता जी को कुछ  
हो गया तो मैं क्या करूँगी ?”

कैलाशचन्द जी ने बहुत कुछ सान्त्वना दिया किन्तु उसे

शान्ति नहीं मिली पुन वह आकर माताजी के पास रोने लगी और बोली—

“मेरे भाग्य मे दीक्षा है या नहीं ? मैं कितने वर्षों से तडफ रही हूँ ।” इतना कहकर उसने दीक्षा न मिलने तक छहों रस त्याग कर दिये । दो दिनों तक वह नीरस भोजन करती रही । तब कैलाशचन्द जी माताजी के पास बैठे और बोले—

“माता जी ! इत कैसे समझाना ?... ”

माताजी धीरे-धीरे बोली—

“कैलाश ! मैंने देखा है संघ मे जिसके भाव दीक्षा के नहीं होते हैं उसे कभी-कभी प्रेरणा देकर दीक्षा दी जाती है । किन्तु पता नहीं इसके किस कर्म का उदय है । जो भी हो, यह बेचारी दीक्षा के लिये रो-रो कर आखें सुजा लेती है । अब मुझे भी इसके ऊपर करुणा आ रही है । जब मेरे दीक्षा के भाव थे तब मैंने भी तो पुरुषार्थ कर्मे छह महीने के अन्दर ही दीक्षा प्राप्त कर ली थी । किन्तु इसे आज ६-७ वर्ष हो गये हैं । न इसके ज्ञान मे कमी है न वैराग्य मे, मात्र इसका शरीर अबश्य कमजोर है फिर भी यह चरित्र मे बहुत ही दृढ़ है यह मैंने अनुभव कर लिया है । अत मेरी इच्छा है कि तुम अब इस के सच्चे भ्राता बना ।”

इतना सुनकर कैलाश जी का भी हृदय पिघल गया । वे बोले—

“आप जो भी आज्ञा दें मैं करने को तैयार हूँ । मैं इस का रस परित्याग पूर्ण कराकर ही घर जाऊँगा ।”

माताजी ने कहा—

“तुम आज ही टीकमगढ़ चले जाओ और इसकी दीक्षा हेतु आ० शिवसागर जी से आज्ञा ले जाओ। यह मेरे से ही दीक्षा लेना चाहती है।”

कैलाशजी ने माताजी की आज्ञा शिरोधार्य की। वहाँ से रवाना होकर टीकमगढ़ पहुँचे। आचार्य को नमोऽस्तु करके यहाँ की सारी स्थिति सुना दी।

आचार्यश्री ने भी स्पष्ट कहा—

“मेरी आज्ञा है आ० ज्ञानमती माताजी उसे कुल्लिका दीक्षा दे दें।”

आज्ञा लेकर कैलाशचन्द वापस हैदराबाद आ गये। कु० मनोवती की खुशी का भला अब क्या ठिकाना।

माताजी ने श्रावण शुक्ला सप्तमी को भगवान् पार्श्वनाथ का मोक्ष कल्याणक होने से उसी दिन दीक्षा देने के लिये सूचना कर दी। फिर क्या था हैदराबाद के श्रावको के लिये यहाँ दीक्षा देखने का पहला अवसर था। भक्तों ने बड़े उरसाह से प्रोग्राम बनाया। तीन दिन ही शेष थे। श्रावको ने हाथी पर बिंदोरी निकाली थी। कु० मनोवती को रात्रि के १-२ बजे तक सारे शहर में घुमाया। इतनी मालायें पहनाई गईं कि गिनना कठिन था। चन्दन के हार, नोटों की मालायें और पुष्पमालाओं से मनोवती को सम्मानित करते गये।

**जाप्य का प्रभाव**

श्रावण शुक्ला सप्तमी के प्रातः से ही मूसलाधार बारिश चाखू हो गई। ऐसा लगा—

“खुले मैदान में दीक्षा का मंच बना है। दीक्षा वहाँ कैसे

हीमी ? जनता कैसे देखेगी ? .. ”

कैलाश ने माताजी के सामने समस्या रखी । माताजी ने एक छोटा सा मन्त्र कैलाशचन्द को दिया और बोलीं—

“एक जण्टा जाप्य कर लो और निश्चित ही जाओ, दीक्षा प्रमोदना के साथ होगी ।”

ऐसा ही हुआ, दीक्षा के समय दिगम्बर जैन, स्नेहाम्बर जैन और जैनतर समाज की भीड़ बहुत ही अधिक थी ।

इधर दीक्षा के एक घण्टे पहले ही बादल साफ हो गये और आश्चर्य तो इस बात का रहा कि जायिका ज्ञानमती माताजी को बैठने की भी शक्ति नहीं थी तो क्या वहीं उन्होंने रङ्गीत कहा से आ गई कि उन्होंने विनियोग दीक्षा की क्रियाओं एक घण्टे तक स्वयं अपने हाथ से की और नवदीक्षिता कुल्लिका जी का नाम “अभयमती” बोधित किया, अनन्तर ५ मिनट तक जनता को आशीर्वाद भी दिया । दीक्षा विधि सम्पन्न होने के एक घण्टे पश्चात् पुन मूसलाधार वर्षा जानू हो गयी । तब सभी लोगो ने एक स्वर से यही कहा—

“माताजी में बहुत ही कमत्कार है, धर्म की महिमा अपरम्पार है.. .. ।” जयलें बिल भाई कैलाशजी ने सबल नेगी से कुल्लिका अभयमती माताजी को आहार दिया उन्हें दूध, भी आदि रस देकर मन सन्तुष्ट किया । अब उन्हें यह समाचार माता-पिता को सुनाने की आकुलता थी अतः बड़ी माताजी की आज्ञा लेकर उधर से भगवान् बाहुबलि की (श्रवणबेलगोल की) वन्दना करके वापस घर आ गये ।

इधर आ० ज्ञानमती माताजी को भी स्वास्थ्य लाभ होता

गम्य । ज़रूर कैलाशजी के मुख से माताजी की सहस्रता सुनी, पुनः मन्मोहजी की वीक्षा के प्रपञ्चानुसार सुनकर भी सोहिनी रो पड़ी । हे बोकी—

“जैसे जैन से परमकर्ष-सखिब किये थे कि जो क्षपती दोनों पुत्रियों की दीक्षा देखने का अवसर नहीं मिल सका ।.....”

पिताजी को भी बहुत खेद हुआ किन्तु उस समय जाते-जाते की इतनी बरम्परा नहीं थी कि जो बट ही रेल में लटक कर कूटकर आकर दर्शन कर जाते । वस्तु ।

पिता ने पूछा—

“माताजी को ऐसी छोरियत सिध्दि क्यों हुई थी । क्या बीमारी थी ?”

कैलाशजी ने अवसर—

“माताजी को ज्वररुमी की चिकित्सा सन् १८५७ में ही । अभी बीसाख, ज्येष्ठ की मयकर गर्मी में माताजी ने १५-१५, १८-१८ मील मय बिहार किया । रास्ते में आहार से अक्षराय भी होता रहता था । यहीर को बिल्कुल वहीं लौटाय । फल स्वल्प हैदराबाद प्रवेश करने के ३-४ दिन पूर्व से ही उन्हें सूत के दस्त शुरू हो गये थे फिर भी वे चमकी रहीं । नतीजा यह निकड़ा, पेट का पानी खतम हो गया और आँतों ने एकदम जबाब दे दिया । यहाँ तक कि छटांक भर जल या अनार का रस भी नहीं मच सकता था बाहर में ज़रा सा रस और जल लेते ही उल्टियाँ आगू हो जातीं और खूब के दस्त होते रहते । जैसे-जैसे बीधा की चर्मा इतनी कठोर है कि २४ घण्टे में एक बार जो भी पेट में जा सके ठीक, इन्हीं सब कारणों से ज्वरके

जीवित रहने की आशा नहीं रह गई थी। किन्तु कुछ पुण्य हम लोगों का शेष था, यही समझो कि जिससे वहाँ के भक्तों के ओर सघस्य आर्थिकाओं के पुरुषार्थ से कलकत्ते से वैद्यराज केशवदेव जी आये आठ दिन वहाँ रहे उन्होंने जल में तक औषधि-काढ़ा मिश्रित किया।

तथा स्वयं माताजी की प्रेरणा से वहाँ ब्र० सुरेशचन्द्र ने श्रावण सुदी एकम से पूर्णिमा तक सोलह दिन के पक्ष में विधिवत् ज्ञाति विधान का अनुष्ठान किया है। इसी के फलस्वरूप माताजी अब स्वास्थ्य लाभ कर रही हैं।”

हैदराबाद में श्रीमान् अय्यचन्द लुहाड्या, मांगीलाल जी पाटनो, सुआलाल जी (डोरनाकल) जीऊबाई धर्मपत्नी नानकचंद नन्दलाल जी, चम्पालाल जी, अय्यचन्द जी आदि धर्मभक्तों के द्वारा की गई सब की तन-मन-धन से जो भक्ति है यह भी बहुत ही विशेष है।

कैलाशजी की सारी बातें सुनकर पिताजी सोच रहे थे—

“अहो, जैनी दीक्षा कितनी कठोर है और कु० मनोवती ने भी अपने मनोभाव सफल कर लिए हैं। देखो, मैंने उसे कितना रोका। • कितना दुःख दिया। यह सब मेरी पिता के नाते एक ममता ही तो थी किन्तु जिसके भान्य में जो होता है सो होकर ही रहता है।”

इधर माताजी ने ब्र० सुरेश को भी आचार्य शिवसागर जी के सभ में भेजकर सुल्लभ दीक्षा दिला दी। आज ये सुरेश मुनि सम्भवसागर जी के नाम से प्रसिद्ध हैं। मुनि होने के बाद भी इन्होंने माताजी के पास बहुत दिनों अध्ययन किया है और उन

की शिक्षाओं को वे अमूल्य रत्न समझते हैं। माताजी ने अपने इन ब्रह्मचारी शिष्य को मुनिपद पर पहुँचाकर उन्हें श्रद्धा में सदा 'नमोऽस्तु' किया है। गुरुजन अपने आश्रित भक्तों को यदि अपने बराबर पूज्य बना देते हैं तो वे महान गिने जाते हैं, किन्तु माता जी की महानता और उदारता उन गुरुओं से भी बढ़कर है कि जो अपने आश्रित भक्तों—बान्को को अपने से भी अधिक महान और पूज्य बना देती हैं और उनकी भक्ति में; उन्हें आगे बढ़ाने में कोई कमी नहीं रखती हैं। ऐसे उदाहरण एक नहीं कई हमारे सामने रहे हैं।

[ १५ ]

#### महामस्तकाम्बिक

सन् ६७ में भवणबेलगोला में भगवान् बाहुबली की विशालकाय प्रतिमा का महामस्तकाम्बिक समारोह मनाया जा रहा था। सर्वत्र प्रान्त से यात्रियों की भीड़ दक्षिण में उमड़ती चली जा रही थी। टिकैतनगर से पिता छोटेलाल जी ने भी मोहिनी जी के विशेष आग्रह से अपने पुत्र सुभाषचन्द और पुत्र-वधू सुवमा को साथ लेकर लखनऊ से जाने वाली एक बस द्वारा यात्रा का प्रोग्राम बना लिया। उस अवसर में इन लोगों ने अनेक यात्रायें कीं। आसकर भवणबेलगोला में भगवान् बाहुबली का महामस्तकाम्बिक देखा। वहाँ पर अत्यधिक जनता की भीड़ के कारण इनकी बस गाँव के बाहर सुदूर स्थान पर खड़ी थी। वहाँ से आकर मोहिनी जी मन्दिर में भगवान् का दर्शन किया। भवणबेलगोला में सुभाष को साथ लेकर बैदल दो—तीन मील पर जाकर कहीं कुआँ ढूँढ पाती। सुभाष पानी भरकर देते और ये



मुना हुआ बाटा पानी में बीसकर बी लेती, पानी बी लेती, वापत चली जाती। कभी निकट कुआँ यदि किसी जगह मिल गया तो बिचड़ी बनाकर खा लिया। इनके साथ गाँव की छोटी सड़ की गाँ भी गई थी उन्हें भी वे कुछ पोषण कराती थीं। इस प्रकार सती जीवन होने से इन्हें यात्रा के मार्ग में बहुत ही कष्ट उठाने पड़े, साथ ही पिताजी ने भी अस्वस्थता के कारण बहुत ही कष्ट का अनुभव किया। जो भी हो महान् यात्रा का पुण्य लाभ तो मिला ही मिला।

निराशा

अब ये लोग चाहते थे कि कहीं हमे इधर दक्षिण में ही विचारण करती हुई आ० ज्ञानमती माताजी के सच का दर्शन मिल जावे। बहुत कोशिशों की, हर क्षेत्र पर दौड़ते फिरे परन्तु ये लोग दर्शन नहीं पा सके। जेब में दर्शनो की आकांक्षा में निराशा लेकर ही ये लोग वापस घर आ गये। अब माँ और पिता के दुःख का पार नहीं रहा। ये सोचने लगे—

“ओह ! सारी यात्रा मे माताजी के सच के, इच्छा की खोजे पुत्रियों के दर्शन हमे नहीं हो पाये। आखिर उबका क्या है कहा ?” सभी कुछ यात्रियों ने बताया कि—

“उस अवसर पर माताजी बड़वानी (बाबतगज) तीर्थक्षेत्र पर ठहरी हुई थीं। सायद महाभियेक के बाद वे जल्दी ही वहाँ से बिहार कर गई और रास्ते में थीं। मुझे भी श्रवणवेक्सोस ये आ० सुपार्ष्वमती जी ने बताया कि “मोतीबद ! आपके घर सनाबद मे महान बिदुषी ज्ञानमती माताजी सदा पढ़ा रही हैं। आपको जल्दी ही अपने घर पहुँच जाना चाहिये।” मैं यवा समय घर आया। माताजी का सच

सनाबद मे चैत्र सुदी १५ को आया । पुण्यपोष से सब के चातु-  
र्मास का साथ हम सनाबद निवासियों को प्राप्त हुआ । माताजी  
अपने साथ में श्रवणबेलगोल के श्रेष्ठी धरणेन्द्रया की पुत्री गीला  
की अपने साथ ले आई थी । इनके लिये भी माताजी को  
बहुत पुरुषार्थ करना पड़ा था । उस समय यह ३० अक्षय  
थी । आज से आयिका शिवमती बनकर माताजी के पास ही  
हैं ।

पहला और अन्तिम पत्र

पिता छोटेखाल जी को कुछ दिन बाद पता चला कि  
माताजी अपने सब सहित इस समय सनाबद (म० प्र०) में बर्षा  
योग स्थापना कर चुकी हैं । उन्होंने अपने हाथ से एक लम्बा  
चौड़ा ३-४ केस का पत्र लिखा और माताजी के साथ सनाबद  
डाल दिया । पत्र तीन दिनों बाद माताजी को मिला, माताजी ने  
उत्ते पढ़ा । उसमें पिता ने अपनी धाना के कुछ कण्टों को लिखा  
था और सर्वत्र आज सबके घर भी आपके साथ सु० अन्नमती  
के दर्शन नहीं हो सके यह बड़ी बेदना रहेगी कई एक परिवारों  
में व्यक्त किया था । इसके अतिरिक्त माँ के हृदय की व्याधा को  
भी लिख दिया था कि वे सुमनों के दर्शनो के लिये कितनी  
छटपटाती रहती हैं । इसके बाद अपने स्वास्थ्य के बारे लिखा  
था कि अब मैं शायद ही आपके दर्शन कर पाऊंगा । अब  
मेरा स्वास्थ्य रेल, मोटर से सफर के सामक नहीं रहा ।  
इत्यादि ।

पत्र भेड़कर माताजी ने माँजीसा चारन कर ली । सबकी  
अन्य आयिकाओं ने भी पत्र पढ़ा तथा सु० अन्नमती जी ने भी

पत्र पड़ा। किन्तु बही माताजी की पूर्ण उपेक्षा देखकर कोई कुछ भी प्रतिक्रिया नहीं कर सका। काश ! उस समय माताजी क्या अपने किसी भक्त से पिता के प्रति दो शब्द सान्त्वना के नहीं लिखा सकती थी ? क्या दो शब्द आशीर्वाद के नहीं लिखा सकती थीं ? मुझे यह घटना ज्ञात कर आश्चर्य के साथ दुःख भी हुआ।

पिता छोटेलास ने घर में पत्र के प्रत्युत्तर की बहुत दिनों तक प्रतीक्षा की किन्तु जब एक महीना व्यतीत हो गया और कोई जवाब नहीं आया, तब उनके मन पर बहुत ही ठेस पहुँची। .. .. समय बीतता गया, बात बुरानी होती गयी।

**शु० अभयमती के दर्शन**

उन्होंने सन् १९६८ में जैनमिश में पढ़ा। आ० मिश्रतावर के सच का चातुर्मास प्रतापगढ़ में हो रहा है। वहीं पर आर्थिका ज्ञानमती गातार्जी सच सहित आ चुकी हैं। पिता ने मोहिनी जी के आग्रह से प्रतापगढ़ का प्रोग्राम बनाया। साथ में कैलाशचन्द, पूनबधू चन्द्रा, रवीन्द्र कुमार और एक पुत्री कामिनी को लाये थे। यहाँ इनके आते ही सच में स्थित होने इनका स्वागत किया। समाज को उनका परिचय देकर सेठ मोतीलाल जी जौहरी की कोठी के सामने एक कमरे में इन्हें ठहराया गया। यहाँ आकर इन लोगों ने पूज्य आ० ज्ञानमती माताजी और शुल्लिका अभयमती जी के दर्शन किये, अपार आनन्द का अनुभव किया। क्योंकि ५ वर्ष बाद माँ-पिता ने माताजी का दर्शन किया था। पिताजी इस समय कुछ स्वस्थ थे अतः प्रतिदिन थूढ़ वस्त्र पहनकर आहार दान देते थे।

यहाँ पर सचस्य मुनि सुबुद्धिसागर जी के पुत्र, पुत्रवधू आदि से इनका परिचय हुआ। कलकत्ते में चाँदमल जी बडजास्था आये हुए थे उनके भी परिचय हुआ। माताजी एन् ६३ में ६७ तक पाच वर्ष यात्रा करने में रही थी। उनके पृथक् चातुर्मास में उनके साथ अनेक शिष्य-शिष्यायें मिली थी। जो सब इस समय यहीं पर थे।

**शिष्य-शिष्याओं का परिचय**

कलकत्ते चातुर्मास में कु० सुशीला को ५ वर्ष का ब्रह्मचर्य व्रत दे दिया था। वह और उसकी माँ बसन्तीबाई दोनों इन्हीं के सानिध्य में थी। ब्र० कु० शीला, कु० मनोरमा और कु० कला भी थीं। ब्र० गेंदीबाई भी तथा मैं (मोतीचंद) और यशवत कुमार भी वहीं सच में थे। हम सभी पूज्य माताजी के पास ही अध्ययन कर रहे थे। एक बार मोहिनी ने माताजी से पूछा— आपने इन सबको कैसे निकाला।

माताजी ने क्रम-क्रम से सबका इतिहास सुना दिया। सुशीला कला की हँसमुख बृत्ति और चंचल प्रवृत्ति, शीला की गम्भीरता, यशवत की कार्य कुशलता और मेरी पुत्र भावना से माता-पिता बहुत ही प्रसन्न होते थे और इन सबको निकालने में माताजी को कितने सचर्च झेलने पड़े हैं। ऐसा सुनकर पिताजी बहुत ही आश्चर्य करने लगे।

मैं और यशवत तो टिकैतनगर परिवार से इतने प्रसन्न थे कि ऐसा लगता था मानो हमें कोई निधि ही मिल गई है। हम दोनों माता-पिता की तथा उनके चौके की हूर एक व्यवस्था में लगे रहते थे। वहाँ पिताजी ने देखा कि ज्ञानमती माताजी सतत

पढ़ने-पढ़ाने में ही मग्न रहती थीं। बाताजी का जिस दिन सभा में उपदेश हो आता था उस दिन वहाँ की समाज माताजी के साथ की बहुत ही प्रशंसा करने लगती थीं। वहाँ एक बार सर सेठ बन्धनन्द जी सोनी अजमेर, सेठ राजकुमार सिंह इन्दौर वगैरह बहुतकुमार आये हुये थे।

उस दिन आ० शिवसागर महाराज ने पहले माताजी का ही उपदेश करा दिया। उस उपदेश से समाज तो अभ्यर्षित हुआ ही। माँ मोहिनी और पिता छोटेलाल जी भी बहुत ही प्रसन्न हुये।

एक दिन आश्विनिका चन्द्रमसी जी ने इन्हे ज्ञानमसी जी के साथी शिष्य-शिष्याओं के बारे में अच्छा परिचय कराया। वहाँ पर माँ ने सब भी देखा आश्विनिका किशोरावस्था की भी आश्विनिका के बहुत ही प्रभावित हैं।

**आ० शिवसागरजी की उदारता**

एक दिन भू० अभयमती की किसी माताजी के साथ कुछ कहा-सुनी हो गई। बात उसी क्षण महाराज जी के पास आ गई। आ० महाराज ने दोनों छात्रियों को ५-७ दिन के लिये रस्ते का परित्याग करा दिया। इस घटना के दो दिन बाद माँ मोहिनी सहसा आचार्य महाराज के पास आकर बैठ गई और कम्पकी दैर तक बैठी ही रही किन्तु कुछ भी बोली नहीं।

दूसरे दिन आचार्य महाराज ने आहार को निकालते समय भू० अभयमती को अपने साथ आने का सकेत कर दिया। वह आचार्यजी के पीछे-पीछे चली गई। महाराजजी छोटे-सा माँ मोहिनी के सामने जाकर खड़े हो गये। अभयमती वहीं खड़ी हो गई। माँ-पिता ने बड़ी भक्ति से आचार्यजी की प्रदक्षिणा देकर

उन्हे चौके में ले जाकर नवव्याभक्ति को । धृ० अभयमती को भी पङ्कग्राह्य कर चौके में बिठाया । आचार्यश्री की भाली परोस जाने के बाद उन्होंने दूसरी भाली परोसने को भी सकेत दिया । माँ को उनके रस परित्याग की बात मालूम भी अत वे नीरस परोसने लगी । सभी महाराज ने सकेत कर उस भाली में दूध, भी आदि रस रखा दिया । पुन महाराज जी का आशीर्वाद शुरू हो गया । बाद में महाराज ने अभयमती को भी दूध, भी, नमक लेने का सकेत दिया । गुरुदेव की आज्ञानुसार अभयमती जी ने रस ले लिये । माता-पिता आचार्यदेव की इस उदारता को देखकर बहुत ही आश्चर्यान्वित हुए । मध्याह्न में आकर माँ बीहिनी ने सारी बातें आयिका ज्ञानमती माताजी को सुवा दीं और बोली—

“देखो, आचार्यश्री ने गमती पर अनुशासन भी किया और मैं कल मध्याह्न में देर तक उनके पास बैठी रही थी । शायद इससे मेरे हृदय में इसके त्याग का दुख जानकर ही आज स्वयं मेरे चौके में आप भी आये और अभयमती को भी लाकर उन्हें रस दिला दिया । सच में गुरु का हृदय कितना करुणार्द्र होता है ।”

रवीन्द्र कुमार को अत

माताजी ने वही एक दिन रवीन्द्र कुमार को समझाया था कि—

“तुम अब एक वर्ष सच में रहकर धार्मिक अध्ययन कर लो ।”

रवीन्द्र जी ने कहा—

“मैं अभी बी ए तक पहुँगा।”

तब मानाजी ने रवीन्द्र की कुछ उपदेश देकर समझाकर दो वर्ष का ब्रह्मचर्य व्रत दे दिया और यह भी नियम दे दिया कि—

“जब तुम नया व्यापार शुरू करो या विवाह करो उसके पूर्व सघ में आकर मेरे से आशीर्वाद लेकर जाना।”

मानाजी ने यह बात माँ को बता दी।

**कामिनी के लिये माताजी का प्रयास**

माँ मोहिनी की कामिनी पुत्री लगभग १३ वर्ष की थी। यह सभ्य-मनस पर माताजी के पास आकर बैठ जाती और कुछ न कुछ धर्म का अध्ययन करती रहती। माताजी ने देखा, इसकी बुद्धि बहुत ही कुशाग्र है। यह लड़की गणित में भी कुशल है। तभी माताजी ने उसे सघ में कुछ दिन रहकर धर्म अध्ययन करने की प्रेरणा दी, वह भी तैयार हो गई। अब क्या? माताजी ने जैसे-तैसे समझा-बुझाकर माँ की राजी कर लिया कि वो कामिनी को ४-६ महीने के लिये यहाँ छोड़ जावें। चूँकि सघ में साड़ी पहनना पड़ेगा। अतः कामिनी ने माँ से आग्रह कर पेटीकोट ब्लाऊज भी बनवा लिया और माँ से एक साड़ी भी ले ली।

पिताजी प्रायः प्रतिदिन आकर १०-१५ मिनट आ० ज्ञानमती माताजी के पास बैठते थे। वे कभी-कभी घर और दुकानों की कुछ समस्याएँ भी रख देते थे और समाधान अथवा परामर्श की प्रतीक्षा करते रहते थे। माताजी ऐसे प्रसंगों पर बिल्कुल मौन रहती थी। तब वे अपने कमरे में आकर मोहिनी जी से कहते—

“देखो, मैंने अमुक-अमुक विषयो पर माताजी से परामर्श चाहा किन्तु वे कुछ भी नहीं बोलती हैं।” माँ कहतीं—

“वे घर सम्बन्धी चर्चाओ में परामर्श नहीं देंगी। चूँकि उनके अनुमतिव्याप्त है।”

पिताजी चुप हो जाया करते थे। एक दिन पूज्य ज्ञानमती जी ने पिता से कहा—

“इस कामिनी की बुद्धि बहुत अच्छी है, तुम इसे मेरे पास २-४ महीने के लिये छोड़ जाओ। कुछ थोड़ा धार्मिक अध्ययन कराकर भेज दूँगी।”

इनका सुनकर पिताजी खूब हँसे और बोले—

“आपने मनोवती को माताजी बना दिया। उसे कितने कष्ट सहन करने पड़ते हैं सो मैं देख रहा हूँ। अब तुम्हारे पास किसी को भी नहीं छोड़ूँगा।”

माताजी का भी कुछ ऐसा स्वभाव हो था कि उनके पास जब भी पिता आकर बैठते। वे कामिनी के बारे में ही उन्हें समझाने लगतीं और अति आग्रह करतीं कि—

“इसे छोड़कर ही जाओ...।”

पिताजी कभी हँसने रहते, कभी चिढ़ जाते और कभी उठ कर चले जाते। अपने स्थान पर जाकर माँ से कहते—

“देखो ना माताजी कितनी स्वार्थी हैं। मैं चाहे जितनी बातें ही पूछता रहता हूँ एक का भी जवाब नहीं देती हैं। किन्तु अब कामिनी बिटिया को रखने के लिये मैं जैसे ही उनके पास पहुँचता हूँ वे मुझे समझाना शुरू कर देती हैं। . . .”

इतना कहकर वे खूब हसते और कामिनी से कहते—



“कामिनी बिटिया । तुम माताजी की बातों ने बड़ी माना हों, देखो ना, तुम्हारी बहन मनोरमा को इन्होंने कैसी जख्मी बना दिया है ।”

तब कामिनी भी खूब हँसती और कहती—

“मैं तो यदि चूरी तो दीक्षा भंडे ही ने मारी । मैं तो मात्र कुछ दिन पढ़कर घर आ जाऊँगी ।”

एक दिन माताजी ने कु० कना और मनोरमा का परिचय कराकर पिता से कहा—

“बाँसवाड़ा के सेठ पन्नालाल की ये दो कन्याएँ हैं । एक बाबू बहादुर उपाधेय के लिये कहा कि बहिन मन्मथ एक-एक बार से एक-एक कन्या भी हमे देने का जमाना और वे मेरे पास पढ़कर मुहत्त्वपूर्ण में भी रहे तो आज नाम नाम में सती मनोरमा और भैना सुन्दरी के आदर्श दिख सकते हैं । इसी बात पर पन्नालाल ने अपनी दो कन्याएँ हमारे पास छोड़ी हैं । ऐसे ही आप भी इस कन्या को हमारे पास मात्र पढ़ने के लिये छोड़ दो आपका घर ले जाना ।” किन्तु पिताजी हँसते ही रहे । उन पर इन शिक्षाओं का कुछ भी असर नहीं हुआ ।

जब टिकैतनगर जाने के लिये इन दोनों ने तारीख विधिगत कर ली, तब समय बच गया । तब कामिनी ने एक छोटी सी पेट्टी में अपना सब सामान रख लिया और इधर-उधर हो गई । पिताजी ने हल्का-गुल्ला मचाकर उसे ढूँढ लिया और गोद में उठा कर जाकर तागे में बैठ गये । जब सब वहाँ से रवाना होकर स्टेशन पर आ गये तब उनके जी में जी आया ।

पुन रास्ते में मोहिनीजी से बोले—

“अब तुम्हें कभी भी सच में नहीं साऊंगा और न कभी बच्चों की ही।”

भगता मोहिनी जी, रवीन्द्र कुमार आदि माताजी के विशेष से हुए दुःख को हृदय में सहेटे हुए तथा सच में साधुओं की आर्चना और गुणों की चर्चा करते हुये अपने घर आ गये।

[ १६ ]

महावीर जी पंचकल्याणक प्रतिष्ठा

सन् १६६६ में फाल्गुन मास में कैलाश जी ने वृकान से घर आकर सच से अम्मा हुआ एक पत्र सुनाया। जिसे मैंने (मोतीचन्द ने) निम्ना था उसमें यह समाचार था कि—

“सच वहाँ महावीर जी क्षेत्र पर विराजमान हैं, फाल्गुन सुदी में जातिवीरनगर में भगवान् शान्तिनाथ की दिशालकाय प्रतिमा का पंचकल्याणक महोत्सव होने जा रहा है। इस अवसर पर अनेक दीक्षाओं के मध्य भु० अभयमती जी की आयिका दीक्षा अवश्य होगी। अतः आप माँ और पिताजी को अन्तिम बार उनकी इस दीक्षा के माता-पिता बनने का लाभ न चुकावें। अवश्य आ जावे।”

उस समय यद्यपि पिताजी को पीलिया के रोग से काफी कमजोरी चल रही थी वे प्रवास में जाने के लिये समर्थ नहीं थे। फिर भी माँ ने आग्रह किया कि—

“यह अन्तिम पुण्य अवसर नहीं चुकाना है। भगवान् महावीर स्वामी की कृपा से आपको स्वास्थ्य लाभ होगा। हिम्मत करो, भगवान्, तीर्थ और गुरुओं की शरण में जो होगा सो ठीक ही होगा……।”

कैलाशचन्दजी ने भी साहस किया। रुग्णावस्था में भी पिता को साथ लेकर माँ की मनोकामना पूर्ण करने के लिये महावीर जी आ गये। वहाँ जाकर देखते हैं—बड़ा ही गमगीन बातावरण है। अकस्मात् फाल्गुन कृष्ण अमावस्या की मध्याह्न में आचार्यश्री शिवसागर जी महाराज की समाधि हो गई है। सभी साधु साध्वियों के चेहरे उदास दिख रहे हैं। और यहाँ अब आचार्य पट्ट मुनि श्री धर्मसागर जी महाराज को दिया जाय या मुनि श्री श्रुतसागर जी महाराज को ?

साधुओं की सभा में यह जटिल समस्या चल रही है। खैर! उन्हें इन बातों में क्या लेना-देना था। वे वहाँ कटला में ही धर्मशाला में ठहर गये।

माँ ने सभी साधुओं के दर्शन किये किन्तु पिताजी कहीं नहीं जा सके वे अपने कमरे से ही दरवाजे के पलंग पर बैठे-बैठे दूर से साधुओं का दर्शन कर लेते थे। वे पोलिया रोग से उस समय काफी परेशान थे। कई बार उन्होंने पूज्य ज्ञानमती माताजी के दर्शन के लिये कैलाशजी में भावना व्यक्त की। कैलाश ने माताजी से प्रार्थना भी की किन्तु माताजी कुछ धार्मिक आयोजनों से व्यस्त भी रहा करती थी। वे नहीं आती थी।

माँ मोहिनी की मनोकामना पूर्ण हुई

इधर फाल्गुन शुक्ला अष्टमी का भगवान के तप कल्याणक दिवस मुनिश्री धर्मसागर जी को चतुर्विध सष के समस्त आचार्य पद प्रदान किया गया और नवीन आचार्य के करकमलो से उसी दिन ग्यारह दीक्षायें हुईं। कैलाशचन्द जी इतनी भीड़ में भी पिता को सभा में ले गये। उन्होंने दीक्षायें देखी और क्षु०

अभयमती की आयिका दीक्षा से माता-पिता के मद को स्वीकार कर उनके हाथ से पीनाक्षत, सुपारी, नारियल आदि भेंट में प्राप्त किये। इस लाभ से वे बहुत ही प्रसन्न हुये। इस दीक्षा के अवसर पर आ० ज्ञानमती माताजी की प्रेरणा से सत्वाचद के यशवन्त कुमार ने सीधे मुनि दीक्षा ली थी। ब्र० अशरफी बाई और ब्र० विद्याबाई ने भी आयिका दीक्षा ली थी। क्षु० अभय मती का नाम अभयमती ही रहा। यशवतकुमार का नाम मुनि वर्धमानसागर रखा गया, ब्र० अशरफीबाई का नाम आ० गुणमती प्रसिद्ध हुआ और विद्याबाई का नाम आ० विद्यामती रखा गया। इन दीक्षाओं को सम्पन्न कराने में आ० ज्ञानमती माताजी ने बड़े ही उत्साह से भाग लिया था।

मैंने (मोतीचन्द जी ने) भी अपने चचेरे भाई यशवन्त को दीक्षा दिलाने में बहुत ही प्रेम और उत्साह से कार्य किया था। इसके बाद प्रतिष्ठा के दो कल्याणक भी सानन्द सम्पन्न हुये। प्रतिष्ठा के बाद भीड़ कम हो गई। तब माँ मोहिनी ने वहाँ कुछ दिन और रहकर धर्मलाभ लेने का निर्णय किया।

मालती के ऊपर माताजी द्वारा सत्कार

प्रतिदिन शाम का प्रतिक्रमण के बाद माताजी अपने स्थान पर बैठती थीं। सब की बालिकायें कु० सुशीला, कु० शीला, कु० कला, कु० विमला आदि माताजी को घेर लेती थीं। वे दिन भर जो कुछ पढ़ती थी, माताजी उसी से सदाभित प्रश्न पूछना शुरू कर देती थी। सडकियाँ उत्तर भी देती थी। कु० सुशीला हास्य-विनोद भी करती रहती थी। वहाँ पर मालती भी आकर बैठ जाती और चुपचाप सब देखती सुनती रहती। एक दिन माताजी ने प्रश्न—

“मासती ! तुम्हें ऐसा जीवन प्रिय है क्या ?”

मासती पहले चुप रही फिर भी बोली—

“मुझे यहाँ छोड़ने ही नहीं ।”

माताजी ने पूछा—“तुमने अपने अविध्य के लिये क्या सोचा है ?”

मासती ने कहा—

“कुछ भी नहीं।”

माताजी ने कहा—

“अच्छा, आज रात्रि में सोच लो, कल हमें बताना ।”

दूसरे दिन मासती ने कहा—

“माताजी ! मुझे ब्रह्मचर्य व्रत दे दो ।”

एक दो दिन माताजी ने उसकी इतना प्रेक्षी अनन्तर व्रत देने का आश्वासन दे दिया । यह बात किसी को विदित नहीं हुई ।

पिता को ज्ञानमतीजी के अस्तित्व वर्णन

पिताजी पीलिया से परेशान थे । बार-बार कैलाशजी से माताजी को बुलावे के लिये कहने और कैलाशजी आकर माताजी से प्रार्थना किया करते किन्तु पना नहीं क्यों ? माताजी टाल बिया करती थीं । एक दिन माताजी कैलाशजी के साथ उनके कमरे में गईं । पिताजी बेचते ही रा पड़े और बोले—

“माताजी ! अब हमें इस जीवन में आपके दर्शन नहीं होने ।”

माताजी वहाँ दो मिनट के लिये खड़ी हुई, आशीर्वाद दिया और बोलीं—

“चबराते क्यों हो ? - ”

बाद में माताजी बल्की ही वापस चली आई । अता नहीं उन्हें वही बैठकर पिता की कुछ बातों में शिक्षा देने में, व्यर्थ संकोच रहा .. .।

पिताजी चाहते थे कि आ० ज्ञानमतीजी मेरे पास कुछ देर बैठकर कुछ कहें, बोलें, सुनावें .... किन्तु उनकी इच्छा पूरी नहीं हो पाई .. .। दो बार दिनों में ही घर वापस जाने का प्रोग्राम बन गया ।

मालतीको व्रत

इन लोगों का सामान बस में चढ़ाया जा रहा था । इसी मध्य माताजी ने मालती को ऊपर से जाकर एक बूढ़ मुनिराज से दो वर्ष का ब्रह्मचर्य व्रत दिला दिया । और नीचे जाकर बस में बैठने जा रही मां माहिनी से बता दिया । वे बबराई और बोलीं—

“जापने यह क्या किया ? घर मे मेरे ऊपर क्या बीतेकी ? ऐसे ही तुम्हारे पिता अस्वस्थ हैं वे सुनते ही और भी परेशान होंगे ?”

अस्तु ज्यादा बोलने का समय ही नहीं था । वे लौट सकुशल अपने घर आ गये ।

पिताजी को सबबा

मालती ने घर में बताया—

“मैंने आजन्म ब्रह्मचर्य व्रत से लिया ।” तब पिताजी को बहुत छक्का लगा । उन्होंने बहुत कुछ सजसाया सुझाया । और बिबाह के भिये सोचने लगे । सभी दीवयों से वहाँ टिकितभर में आ० श्री सुबलसाधरजी महाराज के संघ का वातुमंसि हो

गया। महाराजजी ने भी मालती के ब्रह्मचर्य व्रत को सराहा, प्रोत्साहन दिया, तब मालती ने महाराज की आज्ञानुसार एक दिन सभा में धीफल लेकर महाराजजी से आज्ञामु ब्रह्मचर्य व्रत ले लिया। इससे टिकैतनगर में आचार्यश्री ने और श्रावको ने भी मालती की तथा इस परिवार की मुक्तकंठ से प्रशंसा की। किन्तु पिता के मन पर मालती के व्रत का इतना सदमा हुआ कि वे पुन बिस्तर से नहीं उठ सके।

**प्रकाशचन्द को माताजी का दर्शन**

इसी सन् १८६६ में आ० धर्मसागरजी के सघ का चातुर्मास जयपुर में हो रहा था। प्रकाशचन्द अपनी पत्नी ज्ञानादेवी को, बच्चों को बहन माधुरी और भतीजी मञ्जू को साथ लेकर सघ के दर्शनार्थ आ गये। सन् ६३ में माताजी की सम्मेलनशिखर पहुचाने के बाद प्रकाशचन्द छह वर्ष बाद सघ के दर्शनार्थ आये थे। यहाँ वे लगे कुछ दिन ठहरे थे।

यहाँ पर मैंने माताजी द्वारा रचित “उषावदना” पुस्तिका दस हजार प्रति छपाने का निर्णय किया और प्रकाशचन्द के परिवार से ही व्यवस्था करा ली। तथा एक ज्योतिर्लोक भी छपा रहे थे जिसको पिताजी के नाम से कर दिया। प्रकाशजी ने कहा—मैं घर जाकर रुपये भेज दूँगा।

**माधुरी का संस्कार**

यहाँ पर माताजी के पास कु० सुशीला, शीला, कला आदि गोम्मटसार जीवकाण्ड पढ़ रही थी और कातन्त्र व्याकरण भी पढ़ती थीं। माताजी ने कु० माधुरी की बुद्धि कुशाग्र देखकर उसे वही गोम्मटसार और व्याकरण पढ़ाना शुरू कर दिया साथ ही यह भी समझाना शुरू कर दिया कि—

“तुम कुछ दिन यहाँ रहकर कुमारी कला के साथ धार्मिक अध्ययन कर लो फिर घर चली जाना ।”

एक बार माधुरी, मज्जू के मन में श्री यह बात जँच गई । पुनः वे प्रकाशचन्द के जाते समय सच में नहीं रह सकीं और साथ ही घर चली गई । घर पहुँचते ही पिता ने माधुरी को छाती से चिपका लिया और बोले—

“बिटिया ! तुम माताजी के पास नहीं रहीं अच्छा किया . . . . ।”

प्रकाशचन्द ने सच की बातें माता-पिता को सुनायीं कि—

“वहाँ सच में माताजी मध्याह्न १ बजे से ४ बजे तक मुनि श्री दयासागरजी, श्री अभिनन्दनसागरजी, श्री सबमसागरजी, श्री बोविसागरजी, श्री निर्मलसागरजी, श्री महेन्द्रसागरजी, श्री सभवसागरजी और श्री वर्धमानसागरजी को गोम्मटसार जीव-काण्ड, कल्याण मन्दिर आदि ग्रन्थों का स्वाध्याय कराती हैं । इसमें आयिकार्यें भी बैठती हैं, तथा मोतीचन्दजी भी बैठते हैं । पुनः आहार के बाद अपने स्थान पर कुछ आयिकाओं को प्राकृत व्याकरण पढ़ाती हैं । प्रतिदिन प्रातः ७ बजे से ६-३० बजे तक मुनिश्री अभिनन्दनसागरजी, श्री वर्धमानसागरजी आदि को तथा आ० आदिमतीजी और अभयमतीजी को और मोतीचन्द को तत्त्वार्थ राजवातिक और अष्टसहस्री पढ़ाती हैं । इनकी सारी दिनचर्या बहुत ही व्यस्त रहती है ।” सुनकर सब लोग बहुत ही प्रसन्न हुए ।

जब माधुरी ने माताजी के पास पढ़ी हुई गोम्मटसार की ३४ गाथायें आ० सुबलसागरजी को कठाम सुनाईं तो वे हर्ष बिभोर हो गये और बोले—



“इन माता मोहिनी की कृष्ण से जन्म लिये सभी सन्तानों की बुद्धि का अयोपक्षम विरासत में ही मिला है। प्रत्येक पुत्र-पुत्रियों की बुद्धि बहुत ही तीव्र है... ।” इस प्रकार आ० सुमलसाम्बरजी महाराज माधुरी से प्रतिदिन गोष्मटसार की वे ३४ भाषायें कठाग्र सुना करते थे और गद्गद् हो जाया करते थे।

### पिता की समाधि

इसी १६६६ की २५ दिसम्बर को पिताजी ने आ० ज्ञानमती माताजी के दर्शनों की भावना को लिये हुए तथा महामन्त्र का श्रवण करते हुए इस नश्वर शरीर को छोड़कर समाधिमरण पूर्वक अपना परलोक सुघाग लिया और स्वर्ग सिंघार गये। इनकी समाधि के कुछ ही दिन पूर्व आ० सुमलसाम्बरजी महाराज सप्तम टिकैतनगर आये थे। उन्होंने घर आकर पिता को सम्बोधित किया। पिता ने बड़े प्रेम से सब के दर्शन किये और माँ ने घर में सभी ने उनके आहार का नाम लिया था।

पिताजी के स्वर्गवास के बाद सब से मैं माताजी की आज्ञा लेकर आया। समय पाकर मैंने माँ से कहा—

“माताजी ने ऐसा कहा है कि अब आप सब मे चले और अपनी आत्मा का कल्याण करें। अब घर में रहकर क्या करना... ।”

माँ ने यह बात कैलाशचन्द आदि पुत्रों के सामने रखी। तब सभी पुत्र रो पड़े और बोले—

“अभी-अभी पिता का साया सिर से उठा ही है भला हम लोग अभी ही आपके बगैर कैसे रह सकेंगे... ?”

माँ ने भी सोचा—अभी चारों तरफ से मेहमाओं का आना आसू है अतः तत्काल ही जाना नहीं बन सकेगा। तब उन्होंने कु० मालती के आग्रह को देखकर उसे सच में भेजने का निर्णय किया और अपनी जिठानी को भी साथ करके मेरे साथ इन दोनों को भेज दिया। मैं वहीं से रहना होकर आचार्य भूष में आ गया। इस समय सच निवाई के पास एक छोटे से गाँव में ठहरा हुआ था। मालती ने माताजी का सान्निध्य पाकर अपार हर्ष का अनुभव किया।

आचार्यकल्प सम्मत्तिसागरजी के दर्शन

पिताजी के स्वर्गवास को १४-१५ दिन ही हुए थे कि टिकैतनगर में आ० कल्प श्री सम्मत्तिसागरजी महाराज अपने सच सहित आ गये। माँ मोहिनीजी ने बहुत ही धैर्य रखा था और अपने पुत्र, पुत्रवधू तथा पुत्रियों को भी समझाती रहती थीं, घर में रोने-धोने का वातावरण नहीं था। अतः माँ ने चौका किया और महाराजजी को आहार दिया। जब सच वहीं से विहार करने लगा तब मोहिनीजी चौका लेकर उनके सच की व्यवस्था बनाकर अपनी बड़ी बहन को साथ लेकर कानपुर तक उन्हें पहुँचाने गईं। इन आ० क० सम्मत्तिसागरजी महाराज ने एक बार सभा में माँ मोहिनीजी की प्रशंसा करते हुये कहा कि—

“किसकी माँ ने ऐसी कज्जाइन खाई है जो कि आ० ज्ञानमती माताजी जैसी कन्या को जन्म दे सके...।”

एक बार महाराजजी ने मोहिनीजी से यह भी बताया कि—

“मैं जब कुल्लक या एक बार संघ से अलग बनकर (जबपुर

के पास) बसा गया था । जब माताजी वहाँ आईं वे मुझे सम्बोधित कर आचार्यश्री वीरसागरजी के पास वापस अपने साथ ले आईं । तब आचार्यश्री उनसे बहुत ही प्रसन्न हुए थे । मैंने माताजी के पास प्रतिक्रमण का अर्थ देवबदना विधि, आलाप पद्धति आदि ग्रन्थ भी पढ़े हैं ।” इत्यादि ।

[ १७ ]

सन् १६७० में आचार्य सच का चातुर्मास टोक (राजस्थान) में हुआ था । उस समय माँ, कैलाशजी, सुभाषजी, दोनों पुत्र-बहू (चन्द्रा, सुषमा) तथा छोटी पुत्री त्रिशला को लेकर सच में दर्शनार्थ आईं । यहाँ लगभग एक महीना रहने का प्रोग्राम था । प्रतिदिन चौके में दो चार साधुओं का आहार ही जाता था । यहाँ पर भी माताजी प्रतिदिन प्रातः २-३ बण्टे और मध्यह्न में ३ बण्टे तक बराबर मुनि आश्रितों और ब्रह्मचारी, ब्रह्मचारिणियों को अध्ययन कराती रहती थीं । इसके अतिरिक्त प्रतिदिन रात्रि में १०-११ बजे तक अष्टसहस्री ग्रन्थ का अनुवाद लिखा करती थीं । माँ मोहिनीजी माताजी के प्रातः ४ बजे से लेकर रात्रि के ११ बजे तक के परिश्रम को देख कर दग रह जाती थी । और स्वास्थ्य की सुरक्षा के लिये उन्हें मना भी किया करती थीं । लेकिन माताजी हँसकर टाल देती थी ।

इसी मध्य सोलापुर से ५० वर्षमान शास्त्री आये हुए थे । वे पढावाहन के लिये माँ के चौके में ही खड़े होते थे । उन्हें भी माँ मोहिनी के प्रति बहुत ही आदर भाव था । वे समय-समय पर सोलापुर में माताजी के चातुर्मास के समय के स्मरण सुना-सुनाकर माताजी की प्रशंसा किया करते थे और माँ से कहा करते—

“माताजी ! आपने ज्ञानमती माताजी जैसी कन्यारत्न को जन्म देकर जैन समाज को बहुत बड़ी निधि प्रदान की है। आपने अपने जीवन को तो धन्य कर ही लिया है। अपने सारे पुत्र-पुत्रियों को भी धन्य बना दिया है। हमें बताओ तो सही भला आपने अपने पुत्र पुत्रियों को क्या खूँटी पिलाई थी ?” “इस परिवार के सदस्यों ने पूर्व जन्म में एक साथ कोई महान् पुण्य किया होगा जो कि एक जगह एकत्रित हुए हैं और सभी धर्म मार्ग में लगे हुए हैं।”

सन् ६६ में मालनी के आजन्म ब्रह्मचर्य व्रत लेने के बाद भाई सुभाष ने भी विरक्त मन से एक वर्ष के लिये ब्रह्मचर्य व्रत ले लिया था।

वे अब यहाँ आचार्यश्री के पास कुछ और अधिक दिनों के लिये ब्रह्मचर्य व्रत लेना चाहते थे। माताजी ने सुभाष और सुषमा से कहा—

“दोनों ही जोड़े से दीक्षा ले लो।”

तभी सुषमा घबरा गई। उसकी उम्र मात्र २० वर्ष की होगी। उसकी गोद में एक कन्या सुगन्धबाला ही मात्र एक वर्ष की थी। सुषमा को पुत्र की इच्छा थी। अतः सुभाषजी आगे नहीं बढ सके।

एक मास उपवास के बाद पारणा का लाभ

यहाँ माताजी से पास में रहने वाली आ० पद्मावती माताजी ने भाद्रपद में एक मास का उपवास किया था। मध्य में केवल तीन बार जल लिया था। ये माताजी आ० ज्ञानमती द्वारा पढ़ाते समय दिन के ४-५ घण्टे तक बराबर जन्ही पास बैठी रहतीं।

कोई भी उन्हें किंचित् विश्वास के लिये कहता तो वे कहती—

“मुझे बच्चा की अभूतमयी बाणी से जो तृप्ति होती है जो आराम मिलता है वह लेटने से नहीं मिलेगा।”

जब ३१ उपवास के बाद बत्तीसवें दिन ये बाह्यार को निकली तब माँ मोहिनीजी के पुण्योदय से इनका पड़नाहन उन्हीं के यहाँ हो गया। एक मास उपवास के बाद उनकी पारणा करा कर इन लोचो को बड़ा ही आनन्द आया। इस अवसर पर पद्मावती माताजी की पुत्री बाल-ब्रह्मचारिणी कु० स्नेहलता भी आई हुई थी।

**सप्तम प्रतिमा के व्रत**

एक दिन मोहिनीजी ने आचार्यश्री के समक्ष श्रीफल लेकर सप्तम प्रतिमा के व्रत हेतु याचना की। आचार्यश्री ने बड़े प्रेम से उन्हें सप्तम प्रतिमा के व्रत दे दिये। वैसे माँ मोहिनी ने पिता के स्वर्गवास के बाद ही अपने केश काट दिये थे और तब से सफेद साड़ी ही पहनती थी। अब तो ये ब्रह्मचारिणी हो गई। यद्यपि माताजी ने मोहिनी से आग्रह किया था कि—

“अब आप घर का मोह छोड़कर सभ में हो रहो।”

किन्तु उन्होंने कहा—“अभी मैं घर जाकर कामिनी की शादी करूँगी। अगली बार आकर रहने का प्रोग्राम बना सकती हूँ।”

**त्रिसला का अध्ययन**

माँ मोहिनी की सबसे छोटी पुत्री का नाम त्रिसला है। यह उस समय लगभग १०-११ वर्ष की थी। माताजी ने इसे और आई कैलाशचन्द के पुत्र जम्बूकुमार को द्रव्य-संग्रह की कुछ

बाबाजी पढा दीं । दोनों ने याद करके सुना दी । माताजी खुश हुईं और माँ से कहा—

“आप कु० त्रिशला को कुछ दिनों के लिये यही संघ में छोड़ दो । यह कुछ धार्मिक अध्ययन कर लेगी । देखो, पुराने जमाने में मैना सुन्दरी आदि ने आयिकाओं के पास ही अध्ययन किया था तो वे आज भी समाज में आदर्श महिलायें मानी जाती हैं ।”

इत्यादि शिक्षा से मोहिनीजी तो प्रभावित थी ही । कु० मालती ने भी अपना मन बहलाने के लिये छोटी बहन को बहुत कुछ समझाया । माताजी के शब्दों में गजब का ही आकर्षण था । त्रिशला भी कुछ दिनों यहाँ रहकर धर्म पढ़ने के लिये लड़ हो गई । अन्ततोगत्वा भाई कैलाशचन्द जी का साक्षात् होना पड़ा । अब त्रिशला भी अपने पुरुषार्थ में सफल हो गई । ये लोग एक माह के बाद घर चले गये ।

त्रिशला ने माताजी से आग्रह किया—

“मैं आपसे ही पढ़ूंगी ।”

माताजी ने कहा—

“मैं तो मुनियों को, मालती को कर्मकाण्ड पढा रही हूँ । तुम्हें कर्मकाण्ड ही पढ़ना पड़ेगा ।”

उसे मन्जूर था । माताजी ने उसे कुछ गथायें पढा दी उसने अर्थ सहित याद करके सुना दी । माताजी को आश्चर्य हुआ फिर उन्होंने उसे कर्मकाण्ड, अष्टसहस्री के सारांश आदि ऊँचे विषय ही पढाये । और उसका मौजापुर “शास्त्री प्रथम खण्ड” का कार्य भरा दिया । जब सब समाप्त, मालपुरा आदि में बिहार कर गइल था । प्रतिक्रमण के बाद शाम को सभी मुनि, आयिकायें,

ब्रह्मचारीगण आदि आचार्यश्री धर्मसागर जी के पास एकत्रित हो जाते थे । आचार्यश्री त्रिशला से कर्म प्रकृतियों के ब्रह्म उदय, ब्रह्म व्युत्पत्ति आदि के प्रश्न कर लेते थे । वह गाथा बोलकर अर्थ करके अच्छा उत्तर दे देती थी । उस समय आचार्य महाराज भी खूब कौतुक करते थे और सभी श्राधु तथा उपस्थित श्रावको को भी बड़ा आनन्द आता था ।

उन दिनों माताजी के पास कर्मकाण्ड, सर्वार्थसिद्धि, अष्ट-सहस्री, ग्रन्थ आदि का अध्ययन मुनियों में श्री अभिनन्दनसागर जी, सम्भवसागरजी, वर्धमानसागरजी आदि कर रहे थे । तथा सबस्थ कु० विमला, कु० सुशीला, शीला, कला, मालती आदि भी ये ही विषय पढ़ रही थी । और मैं भी उन दिनों राजबालिक, अष्टसहस्री आदि ग्रन्थों का अध्ययन कर रहा था ।

**त्रिशला का घर जाना**

सब टोक से बिहार कर टोडाराय सिंह गाँव में पहुँच गया । घर से प्रकाशचन्दजी वहाँ आये और बोले—

“कामिनी का विवाह होने वाला है । अतः मैं ने कहा है कि त्रिशला और मालती को लिबा लाओ ।”

यद्यपि माताजी भेजना नहीं चाहती थी फिर भी “मैं वापस त्रिशला को निश्चित भेज जाऊँगा” ऐसा वचन देकर प्रकाशजी दोनों बहनों को साथ लेकर घर के लिये रवाना हो गये ।

**आचार्य श्री का जयन्ती समारोह**

यहाँ टोडाराय सिंह ने आ० श्री ज्ञानमती माताजी की प्रेरणा से श्रावको ने पौषशुक्ला पूर्णिमा को आचार्यश्री का जयन्ती मम गोह मनाया निश्चिन किया । रथयात्रा का प्रोग्राम

कताया गया । उसी दिन (पूर्णिमा को) पूज्य माताजी ने अष्ट-सहस्री भन्वराज का अनुवाद पूर्ण किया था । सनावद से रत्नचन्द जी पाहुया अर्धपत्नी कमलाबाई सहित आये हुये थे । उन्होंने बड़े ही भक्ति भाव से माताजी द्वारा अनुवादित कापियों को ऊँचे आसन पर विराजमान कर उनकी पूजा की और आचार्य श्री के जयन्ती समारोह की रथयात्रा के साथ में ही एक पालकी में अष्टसहस्री ग्रन्थ और अनुवादित कापियो को विराजमान कर उनका भव्य जुलूस निकाला गया था ।

#### पञ्चकल्याणक प्रतिष्ठा

सन् १९७१ में टोक में मास महीने में पञ्चकल्याणक प्रतिष्ठा का आयोजन होने से आबक गण पुन आचार्य सच को वापस अपने गाँव ले आये । यहाँ प्रतिष्ठा के अवसर पर टिकैतनगर से भाई कैलाशचन्दजी और रवीन्द्र कुमारजी आये थे । साथ में टिकैतनगर के प्रद्युम्नकुमार भी आये थे । यहाँ प्रतिष्ठा में माता जी की प्रेरणा से एक सगमरमर का ३ फुट ऊँचा सुमेरु पर्वत जिसमें १६ प्रतिमायें बनी हुई थी वह भी प्रतिष्ठित हुआ था । भाई कैलाशचन्दजी उसे टिकैतनगर ले जाने को बोले । तभी प्रद्युम्नजी ने उसका न्योछावर देकर अपने नाम से टिकैतनगर ले जाने का निश्चय कर लिया ।

#### रवीन्द्र कुमार सच में

माताजी ने रवीन्द्रकुमार को प्रेरणा दी कि—

“तुम २-३ माह सच में रहकर मोतीचन्द के साथ शास्त्री कोर्स की तैयारी करके परीक्षा दे लो ।” माताजी ने इन्हें समझाने में कोई कसर नहीं रखी । अन्त में उनका प्रयत्न सफल



हुआ और रवीन्द्र कुमार ने सब में ही रहकर कर्मकाण्ड, राज-  
वार्तिक, अष्टसहस्री आदि का अध्ययन मनन चाखू कर दिया ।  
फरवरी माह चल रहा था, बम्बई की परिवारायें मग़्रौल में होती  
हैं । माघ दो ढाई माह में शास्त्री के तीनो खण्ड के कर्मकाण्ड,  
राजवार्तिक, अष्टसहस्री आदि का अध्ययन कर रवीन्द्र कुमार  
ने तीनों खण्डों की परीक्षाएँ एक साथ उत्तीर्ण कर लीं । जिन्हें  
मैंने तीन वर्ष में किया था । मुझे माताजी के परिवार के सदस्यों  
(भाई बहनो) की इतनी तीव्र बुद्धि पर आश्चर्य भी होता था  
और साथ ही महान् हर्ष भी ।

इसके बाद मालपुरा में रवीन्द्र कुमार की इच्छा से माताजी  
ने हम लोगों को समयसार ग्रन्थ का स्वाध्याय कराना प्रारम्भ  
कर दिया । जिसमें हम लोगों ने माताजी के मुख से निश्चय  
व्यवहार की परस्पर सापेक्षता को अच्छी तरह से समझा था ।  
इस समय सब में रवीन्द्र कुमार, कु० मालती और कु० त्रिशला  
तीनों ही थे । इनका अध्ययन और इनके समस्त सम्बन्धवायें खूब  
ही चला करती थीं ।

[ १८ ]

माँ मोहिनी का घर से अन्तिम प्रस्थान

सन् १९७१ में सब का चातुर्मास अजमेर शहर में हो रहा  
था । माता मोहिनी अपने बड़े पुत्र कैलाशजी, उनकी पत्नी चन्दा  
को साथ लेकर सब के दर्शनार्थ आईं । उस समय उनके साथ  
पुत्री कु० माधुरी और कैलाशचन्दजी की पुत्री मञ्जू भी आई  
थी । यहाँ पर सब में आ० पद्मावती जी ने गतवर्ष के समान  
दस बार भी भाद्रपद में एक माह का उपवास किया था ।

माताजी के अत्यधिक आग्रह करने पर भी इस बार पद्मावती जी ने २१ दिनों तक जल भी ग्रहण नहीं किया। २२वें दिन उन्होंने चर्या के सिधे उठकर मात्र थोड़ा सा गर्म जल लिया। यह अन्तिम जल उन्हें देने का सौभाग्य माता मोहिनीजी को मिला था। इस दिन उन पद्मावतीजी के गृहस्थाश्रम के पतिदेव ने भी जन्म दिया था। इस प्रकार माँ मोहिनी अपने परिवार सहित प्रतिदिन कई एक साधुओं का पद्मावती कर उन्हें आहार देती थी और अपना जीवन धन्य समझती थी।

**माधुरी को ब्रह्मचर्य जल**

इधर माताजी अपने स्वभाव से लाचार थीं। इसलिये ही उन्होने माधुरी को समझाना शुरू कर दिया था। जब माधुरी समझ गई और हड़ हो गई तब माताजी ने उसे चुपचाप मंदिरजी में एकान्त में बुलाकर कहा—

“जाओ किसी को पता न चले, चुपचाप श्रीफल लेकर आ जाओ।”

माधुरी आ गई और माताजी ने उसे भगवान् के समक्ष ही आजन्म ब्रह्मचर्य ज्ञान दे दिया। माधुरी ने प्रसन्न हो झट से माताजी के चरण छुये और अपने स्थान पर चली गई। उस दिन भाद्रपद शुक्ला दशमी (सुगंधदशमी) थी।

**समाधि देखना**

आसोज वदी प्रतिपदा को सायंकाल में आ० पद्मावती जी की प्रकृति बिगड़ी। सब के सभी साधुगण आ गये। आचार्य श्री भी आ गये। पद्मावतीजी ने बड़ी शक्ति से आचार्य श्री के, सभी साधुओं के दर्शन किये और सबसे क्षमा याचना की। उसी

समय देखते-देखते उन्होंने साधुओं के मुख से महामन्त्र सुनते हुए इस नक्षत्र देह को छोड़कर स्वर्गपद प्राप्त कर लिया । माता मोहिनी ने भी उनकी समाधि देखी और बोलीं—

“कि ये पद्मवती माताजी ज्ञानमती माताजी के साथ जाया के समान रहती थीं ।”

माताजी ने भी इनकी समाधि बड़ी तन्मयता से कराई थी । उन्होंने ३२वें उपवास के दिन प्राण छोड़े थे ।

इसके दूसरे ही दिन मासोपवासी आ० ज्ञातिमतीजी की भी सत्सेखना हो गई । इन दोनों माताजी की सत्सेखना मोहिनीजी ने बड़ी तन्मयता से देखी । पश्चात् वे कलाशजी के साथ केश-रिया जी यात्रा करने चली गईं । उधर मुनिश्री श्रुतसागरजी के सच का दर्शन किया । मोहिनीजी पुन वापस अजमेर आ गईं । और कलाशजी को समझाकर घर भेजते समय यही सान्त्वना दी कि—

“तुम एक महीने बाद आकर मुझे ले जाना, अभी मैं कुछ दिन आ० अभयमतीजी के पास रहना चाहती हूँ ।”

इस बार अभयमतीजी ने अजमेर के पास ही किशनगढ़ में आ० ज्ञानसागरजी के सच सान्निध्य में वातुर्भास किया था । वे उनके पास अध्ययन कर रही थी ।

माँ मोहिनी किशनगढ़ जाकर अभयमतीजी के पास एक माह करीब रही । पुन वापस अजमेर आ गईं ।

[ १६ ]

आधिका रत्नमती

दीपावली के बाद एक दिन मोहिनीजी माताजी के पास आकर सहसा बोली—

“माताजी ! अब मेरी इच्छा घर जाने की नहीं है । कलाश प्रकाश, सुभाष तीनों लहके योग्य हैं, कुशल व्यापारी हैं । माधुरी, त्रिशना अभी छोटी हैं । कुछ दिनों बाद इनकी शादी ये भाई कर देंगे । अब मेरा मन पूर्ण विरक्त हो चुका है । मैं दीक्षा लेकर आत्मकल्याण करना चाहती हूँ ।”

माताजी तो कई बार प्रेरणा देती ही रहती थी अतः वे इतना सुनते ही बहुत प्रसन्न हुईं और बोली—

“आपने बहुत अच्छा सोचा है । जब लो न रोग जरा गहे तब जो अटिति निज हित करो ।” इस पक्ति के अनुसार अभी आपका शरीर भी साथ दे रहा है । अतः अब आपको किसी की भी परवाह न कर आत्म साधना में ही लग जाना चाहिये ।

अच्छा, एक बात मैं आज आपको और बताना दूँ । मैंने सुगन्ध दशमी के दिन माधुरी को ब्रह्मचर्य व्रत दे दिया है, अतः उसकी तो शादी का सवाल ही नहीं उठता है ।”

इतना सुनते ही मोहिनी जी को आश्चर्य हुआ और बोली—

“अभी माधुरी की उम्र १३ वर्ष की होगी । ये ब्रह्मचर्य व्रत क्या समझे . . . । अभी से व्रत क्यों दे दिया, हाँ कुछ दिन सघ में रखकर धर्म पढा देती ये ही अच्छा था

। खैर ! अब मैं किसी के मोक्षमार्ग में बाधक क्यों बनूँ ! जिसका जो भाग्य होगा सो होगा । मुझे तो अब आयिका दीक्षा लेनी है ।”

माताजी ने उसी समय रवीन्द्र कुमार को बुलाया और माँ के भाव बता दिये। रवीन्द्र का मन एकदम विक्षिप्त हो उठा। वे बोले—

“आपका शरीर अब दीक्षा के लायक नहीं है। आपको बहुत ही कमजोरी है। जरा सा बच्चे हल्ला मचा दे उतने में तो आपके सिर में दर्द होने लगता है। दीक्षा लेकर एक बार जाना, पैदल चलना, केशलोच करना” ... यह सब आपके वक्ता की बात नहीं है।”

किन्तु मोहिनीजी ने कहा—

“मैंने सब सोचकर ही निर्णय किया है” ... अतः अब तो मुझे दीक्षा लेनी ही है।”

माताजी ने रवीन्द्र की विक्षिप्तता देखी तो उसी समय उन्होंने मुझे बुला लिया। रवीन्द्र कुछ कारणवश जरा इधर-उधर हुये कि माताजी ने मेरे से सारी स्थिति समझा दी। और बाजार से श्रीफल लाने को कहा। मैं तो खुशी से उछल पड़ा और जल्दी से जाकर श्रीफल लाकर माँ मोहिनी के हाथ में दे दिया। मोहिनीजी उसी समय माताजी के साथ सेठ साहब की नशिया में पहुँची और आचार्यश्री के समक्ष श्रीफल हाथ में लिए हुये बोली—

“महाराज जी। मैं आपके कर कमलों से आर्यिका दीक्षा लेना चाहती हूँ।”

ऐसा कहकर आचार्यश्री के समक्ष श्रीफल चढ़ा दिया। महाराज प्रसन्न मुद्रा में आ० ज्ञानमती माताजी की ओर देखने लगे। सभी पास में उपस्थित सब के साधु वर्ग प्रसन्न हो मोहिनी

जी की सराहना करने लगे और कहने लगे—

“आपने बहुत अच्छा सोचा है। छहत्वांशमें में रहकर सब कुछ कर्त्तव्य आपने कर लिया है अब आपके लिये वही मार्ग उत्तम है।”

आचार्य महाराज बोले—

“बाई ! तुम्हारा मरीर बहुत कमजोर है। सोच लो.....  
... ‘‘यह जैनी दीक्षा छोड़ने की धार है।’

मोहिनीजी ने कहा—

“महाराज जी ! सत्तार में जितने कष्ट सहन करने पड़ते हैं उनके आगे दीक्षा में क्या कष्ट है। अब तो मैंने निश्चित ही कर लिया है।”

माताजी ने वहाँ से अतिविस्वस्त एक आबक जीवनलाभ को टिकैतनगर भेज दिया कि जाकर घर वालों को समाचार पहुँचा दो। घर से तीनो पुत्र, पुत्र वधुएँ, ब्याही हुई चारो पुत्रियाँ, चारो जमाई और माधुरी, त्रिशला और मोहिनीजी के भाई भगवानदासजी ये सभी लाग अजमेर आ गये।

सभी लोग मोहिनीजी को चिपट गये और रोने लग गये। सभी ने इनकी दीक्षा रोकने के लिये बहुत ही प्रयत्न किये। आचार्यजी से मना किया और मोह में आकर उपद्रव भी करने लगे। आश्चर्य इस बात का हुआ। रबीन्द्रजी जी भी उसी में शामिल हो गये चूँकि अभी उन्होंने ब्रह्मचर्य व्रत नहीं लिया था न सदा सध में रहने का ही उनका निर्णय हुआ था। इन सब प्रसंगों में मोहिनीजी पूर्ण निर्मोहिनी बन गई और अपने निर्णय से टस से मस न हुई। अन्ततोगत्वा उनकी दीक्षा का कार्यक्रम बहुत ही

उल्लासपूर्ण वातावरण में चला । साथ में कु० बिमला, तथा ब्र० फूलाबाई की भी दीक्षा हुई थी । मगसिर बंदी तीज का (दि० ५-११-१६७१ का) यह उत्तम अवसर अजमेर समाज में ऐतिहासिक अवसर था ।

दीक्षा के पूर्व माता मोहिनी ने ब्रतिको को प्रीति भोजन कराया । उसमें कुछ खास लोगों को भी आमन्त्रित किया । सरसेठ भागचन्द सोनी को भी बुलाया था । सेठ साहब से पाटे पर बैठने के लिये निवेदन किया किन्तु सेठ साहब सबकी पक्ति में ही बैठ गये और बोले—

‘हम सभी धर्म-बन्धु समान हैं सबके साथ ही बैठेंगे ।’

उनकी इस सरलता और निरभिमानता को देखकर सभी को बहुत हर्ष हुआ । ये सेठ साहब प्रतिदिन मध्याह्न में माताजी के पास समयसार के स्वाध्याय में बैठते थे । साथ में सेठानीजी और उनकी पुत्रवधू भी बैठती थीं । दीक्षा के प्रसंग में भी सेठ जी हर कार्य में सहयोगी बने हुये थे ।

**प्रथम केशलोच**

दीक्षा के दिन मोहिनीजी के सिर के बाल बहुत ही छोटे-छोटे थे, लगभग एक महीना ही हुआ था जब उन्होंने केश काटे थे । अतः इतने छोटे केशों का लोच करना, कराना बहुत ही कठिन था । माताजी चुटकी से केश निकाल रही थी । सिर लाल-लाल हो रहा था । उनके पुत्र पुत्रियाँ ही क्या देखने वाले सभी लोग ऐसा लोच देख-देखकर अश्रु गिरा रहे थे । और मोहिनीजी के साहस और वैराग्य की प्रशंसा कर रहे थे ।

दीक्षा के अवसर पर अनेक साधुओं ने यह निर्णय किया कि

माता मोहिनी ने अनेक रत्नों को पैदा किया है। लक्ष्मण में ये साक्षात् रत्नों की खान हैं। अतः इनका नाम रत्नमती सार्थक है। इसी के अनुसार आचार्यजी ने इनकी आयिका दीक्षा में इनका नाम रत्नमती घोषित किया। फूलाबाई का दीक्षित नाम निर्मलमती रखा गया और कुमारो विमला का शुभमती नामकरण किया गया।

अपनी जन्मदात्री माता की आयिका दीक्षा के अवसर पर आयिका अभयमतीजी भी किशनगढ़ से अजमेर आ गई थी। आ० ज्ञानमतीजी को तो ऐसे ही दीक्षा दिलाने में बहुत ही खुशी होती थी पुनः इस समय खुशी का क्या कहना ! इस समय तो उनकी जन्मदात्री माँ एवम् घर निकलने में भी सहयोग देने वाली सच्ची माँ दीक्षा ले रही थी। इस प्रकार से बहुत ही विशेष प्रभावना पूर्वक ये तीनों दीक्षाये आचार्यजी धर्मसागरजी महाराज के करकमलो से सम्पन्न हुई हैं। अजमेर में एक राज० मोहनिया स्लामिया उ० मा० विद्यालय, स्टेशन रोड के प्राचण में यह दीक्षा कार्यक्रम रखा गया था जहाँ पर अगणित जैन जीनेतर लोगों ने भाग लिया था।

रविन्द्र कुमार का घर वापस जाना

माँ की दीक्षा के बाद भाई कैलाशचन्द्र जी आदि ने सोचा—

“अब यहाँ सब में रवीन्द्रकुमार जी को छोड़ना कदापि उचित नहीं है। नहीं तो ये भी ब्रह्मचर्य व्रत ले लेंगे। इन्हें तो घर ले जाकर नई दुकान की योजना बनानी चाहिये। जिसमें इनका दिमाग व्यस्त हो जाय और माँ के वियोग को भी भूल जाय.....”



तभी तीनों भाइयों ने रवीन्द्र को समझा-बुझाकर घर चलने के लिये तैयार कर लिया और माताजी के पास आज्ञा लेने आये। यद्यपि माताजी की इच्छा नहीं थी और न रवीन्द्र ही मन से जाना चाहते थे किन्तु भाइयों के आग्रह ने उन्हें लाचार कर दिया। तब माताजी को आज्ञा देनी पड़ी। इसर माधुरी त्रिजला को भी ये लोग ले जाना चाहते थे कि वे दोनों रोने लगीं बोलों—

“कुछ दिन हमें माँ के पास रहने दो। फिर जब आबोगे तब हम चलेंगे।” इन सभी लोगों ने दो तीन दिन रहकर अपनी माँ—आयिका रत्नमतीजी को और सभी साधुओं को आहारदान दिया। एक दिन आयिका ज्ञानमतीजी इनके चौके में आ गईं उन्हीं के साथ आयिका अभयमतीजी आयिका रत्नमतीजी को भी पङ्गाहन कर लिया। एक साथ तीनों माताजी को सभी भाइयों ने, बहुओं ने, सभी बेटियों ने और सभी जमाइयों ने आहार देकर अपने जीवन को धन्य माना था। अनन्तर ये लोग अपनी माँ के वियोग की आतुरिक वेदना को अन्तर में लिये हुये और आ० ज्ञानमती माताजी के त्याग भाव की, हर किसी को मोक्षमार्ग में लगाने के भाव की चर्चा करते हुए रवीन्द्र को साथ लेकर अपने घर आ गये।

घर में भाइयों की प्रेरणा से इन्होंने कुछ दिनों बाद नवीन दूकान खोलने का विचार बनाया। पुरानी दूकान के ऊपर ही एक सुन्दर दूकान बनवाना शुरू कर दी।

[ २० ]

माताजी व्यावर में

इधर आचार्यश्री धर्मसागरजी ने सब सहित अजमेर से कासू की तरफ बिहार कर दिया । मार्ग में पीसागन में ज्ञानमती माताजी कतिपय आयिकाओं के साथ ठहर गईं । आचार्य देश-भूषणजी महाराज का सब इधर अजमेर आकर दिल्ली जाने वाला था, माताजी आयिका दीक्षा के बाद लगभग १७ वर्षों में अपने आसुरका दर्शन ही नहीं कर पाई थी । इसलिये वे आचार्यश्री की आज्ञा लेकर अपने गुरुदेव के दर्शनार्थ रुक गईं । मुनि सम्मवसागरजी और बर्धमानसागरजी जो कि माताओं के पास रहकर उनके मार्ग दर्शन से ही मुनि बने वे ये दोनों भी आ० देशभूषणजी के दर्शनार्थ आचार्यश्री आज्ञा लेकर वहीं पीसागन में रुक गये । आचार्य धर्मसागरजी सब सहित कासू पहुच गये । और माताजी को व्यावर के भस्ती में आग्रह कर व्यावर बिहार करा दिया ।

माताजी व्यावर में सेठ साहब चम्पालाल रामस्वरूपजी की नशिया में ऐ० पन्नालाल सरस्वती भवन में ठहर गईं । दोनों महाराजजी मंदिर के नीचे कमरे में ठहर गये ।

रत्नमती माताजी की चर्या

अजमेर से बिहार कर रत्नमती माताजी यहाँ व्यावर तक पैदल आई थी । इनका स्वास्थ्य ठीक था । उसके अतिरिक्त मनोबल विशेष था । दीक्षा लेते ही दोनों समय सब के साथ प्राकृत प्रतिक्रमण थी । अन्य आयिकाओं को प्रातः दीक्षा के बाद संस्कृत भक्तिया और प्राकृत का पाठ अनेक बार पढ़ाना पड़ता

है तब कही वे पढ़ पाती है किन्तु वे स्वयं श्रद्धा पढ़ने लगी । इन्हें किसी से पढ़ने की आवश्यकता नहीं पड़ी । ये ही सम्कार इन्की सारी मन्तानो में रहे हैं ।

गृहस्थावस्था में ये नित्य ही त्रिकाल सामायिक में “काल अनन्त भ्रम्यो जग मे सहिये दुख भारी ।” यह हिन्दी भाषा की सामायिक करती थी । माताजी ने कहा—

“अब आप आचारसार आदि ग्रन्थों में मान्य देववदना विधि की सामायिक करिये । ये ही प्रामाणिक है ।”

रत्नमती माताजी ने उसी दिन से वही सामायिक करना शुरू कर दिया । इसमें श्री गौतम स्वामी रचित सस्कृत चैत्यभक्ति और श्री कृद-कृद देव रचित प्रकृत पंचगुह भक्ति का पाठ है । इस प्रकार दोनों समय प्रतिक्रमण और तीनों काल सामायिक बिधिबद्ध करते रहने से इन्हें एक महीने के अन्दर ही ये पाठ कठाम हो गये ।

रत्नमती माताजी एक बार ज्ञानमती माताजी से बोली—

“आपको तो संस्कृत व्याकरण मालूम है । आप सामायिक की भक्तियों का अर्थ समझ लेनी हैं किन्तु मुझे तो अर्थ का बोध नहीं हो पाता है अतः आप इसका हिन्दी पद्यानुवाद कर दें तो बहुत ही अच्छा हो ।”

माताजी ने इसके पूर्व ही टोक में इस देववदना विधि का हिन्दी पद्यानुवाद किया हुआ था सो उन्होंने इनको दिखाया । ये बहुत ही प्रसन्न हुई और इसे शीघ्र ही मुद्रित कराने की प्रेरणा दी । फलस्वरूप वह पुस्तक “सामायिक” नाम से प्रकाशित हो गई । रत्नमती माताजी उस पुस्तक से हिन्दी “सामायिक”

पढ़कर चैत्यभक्ति आदि का अर्थ समझ कर गद्गद हो जाती थीं ।

ब्यावर में प्रातः प्रतिदिन माताजी का उपदेश होता था । और मध्याह्न में छहवाला की कक्षा चलती थी और अनन्तर उपदेश होता था । ब्यावर के सभी पुरुष अधिक सख्या में भाग लेते थे । साथ ही सेठ हीरालाल जी स्वयं ही उपदेश और कक्षाओं में उपस्थित रहते थे । रत्नमती माताजी भी दोनों समय उपदेश में बैठती थी । आ० ज्ञानमती माताजी तो दिन भर प्रायः राजवातिक, अष्टसहस्री आदि ग्रन्थों के अध्यापन में व्यस्त रहती थी । उस समय जैनेन्द्र प्रक्रिया का अध्ययन भी करा रहा थी । जिसे मुनि वधमानसागर, आ० आदिमतीजी, मातीचन्द, कु० मालती, कु० माधुरी, त्रिशला, कला आदि पढ़ते थे । इन सबका अध्ययन देखकर रत्नमती माताजी बहुत ही प्रसन्न होती थी । यहाँ सब नशिया में ठहरा हुआ था और चौके शहर में हाते थे । सेठ हीरालालजी रानीबाला, प० पन्नालालजी साना, रावका, सोहनलालजी अग्रवाल आदि भक्तों की भक्ति से आ० रत्नमतीजी भी प्रतिदिन आहार का इतनी दूर जाया करता थी । उनकी चर्चा पूर्णतया व्यवस्थित रहती थी ।

### जम्बूद्वीप रचना मॉडल

अजमेर में कई बार माताजी ने सेठ साहब भागचन्दजी सोनी से जम्बूद्वीप रचना के बारे में परामर्श लिया था । सेठ साहब की विशेष प्रेरणा थी कि एक कमरे में इस जम्बूद्वीप का मॉडल बनवाना चाहिये । ब्यावर के प्रमुख भक्तगण जिसमें सेठ हीरालाल रानीबाला, धर्मचन्द मोदी आदि ने भी माताजी से

आग्रह करके पचायती नशिवा के मन्दिर जी के एक कमरे में यह मॉडल बनवाना चाह्। माताजी की आज्ञा से मैंने कारीगरों को हर एक चीजों का माप बताया और बैठकर बहुत ही श्रम के साथ सीमेष्ट ने जम्बूद्वीप का भव्य मॉडल तैयार करवाना शुरू कर दिया। इस कार्य में आ० रत्नमती माताजी को बहुत ही प्रसन्नता हुई।

### अष्टसहस्री प्रकाशन

सेठ हीरालालजी रानीवाला की विशेष प्रेरणा और आर्थिक सहयोग ने मैंने अष्टसहस्री प्रकाशन का कार्य भी अजमेर में शुरू कर दिया। इन्ने दिल्ली आने पर दिल्ली में भेगाकर यही प्रेस में प्रथम खण्ड छपवाया है।

### आचार्य सच का दर्शन नहीं हुआ

इधर आ० देसभूषणजी महाराज अजमेर नहीं आये। वहाँ उनके दर्शन का लाभ माताजी को नहीं मिल सका।

प्रत्युत कुछ ही दिनों में एक दूसरा आकस्मिक समाचार मिला कि—

“आचार्यश्री महावीरकीर्तिजी महाराज का महसाला में समाधिमरणपूर्वक स्वर्गवास हो गया है।”

इस घटना से माताजी को कुछ विक्षिप्तता हुई चूँकि इनसे ही माताजी ने अष्टसहस्री के कुछ अंश और राजवातिक का अध्ययन किया था। आचार्य श्री का माताजी को अप्रतिम वात्सल्य मिला था। माताजी ने गुरुवर्य की श्रद्धाजलि सभा कराई। उनके मन में कई दिन शरीर की नश्वरता का चिंतन चलता रहा। लीर-घोरे शीघ्र ऋतु आ गई।

सोलापुर बम्बई की परीक्षा देने वाली सचस्थ छात्राओं को माधुरी, त्रिशला, कला आदि अपने शास्त्रीय विषयों की तैयारी कर रही थी ।

इस्र माताजी को रवीन्द्र के लिये चिन्ता हो रही थी कि—

“यदि रवीन्द्र अधिक दिन घर रहेंगे तो सुस्थायम ने फँस जायेगे ।”

इसीलिये माताजी ने मासती से कई एक पत्र लिखाये थे कि कि रवीन्द्र कुमार अब सच में आ जायें । माताजी बाद कर रही हैं ।”

**रवीन्द्र का पत्र**

तभी घर से रवीन्द्र कुमार जी का एक पत्र आया कि—

“मैंने दूकान के ऊपर एक नया कमरा बनवाकर उसमें उपहार साड़ी केन्द्र नाम से एक नई दूकान खोलने का निर्णय किया है । तदनुरूप दि० १२ अप्रैल १९७२ को उसका उद्घाटन का मुहूर्त है । इस अवसर पर यदि भाई मोतीचन्द जी यहाँ आ जायें तो भले ही मैं उनके सच में आ सकता हूँ । अन्यथा मेरा आना कठिन है ।”

मुझे उस समय ज्वर आ रहा था । मैं बादर ओढ़कर सोया हुआ था । कुछ ही देर बाद मे माताजी मन्दिर आईं वही बरामदे में मेरा कमरा था । माताजी ने वह पत्र मुझे दे दिया । पढ़ते ही मेरा बुखार भाग गया मैं उठकर बैठ गया और पसीना पोछने लगा । मैंने कहा—

“माताजी ! मैं टिकैतनगर जाऊँगा ।”

माताजी बोनी—

“अभी तो तुम्हे चार डिग्री बुखार था।” तुम कैरे जा सकोगे ?

मैंने कहा—

“नहीं, अब देख लो मुझे बुखार नहीं है। मेरे मन में इतनी प्रयत्नता हुई कि जैसे मानो अपने घर ही जाना है।”

मैं अगले दिन रवाना हुआ, टिकतनगर पहुँचा। मुहूर्त पर नहीं दुकान का उद्घाटन हुआ। बाद में मैंने रवीन्द्र कुमार को साथ ले चलने का प्रोग्राम बनाया। इसी प्रसंग में भाई कैलाश-चन्द और प्रकाशचन्द आदि ऐसे चिपट गये बोले

“रवीन्द्र को हम लोग किमी हालत में भी नहीं भेजेंगे।”

कुल मिलाकर बड़े ही श्रम से रवीन्द्र का प्रोग्राम ब्यावर के बन पाया। मैं खुश हुआ साथ में रवीन्द्र को लेकर ब्यावर आ गया। माताजी को भी हादिक प्रसन्नता हुई। यहाँ रवीन्द्र कुमार जी कई दिन रहे। प्रतिदिन माताजी की यही प्रेरणा चरनी रही कि—

“अब तुम आजन्म ब्रह्मचर्य व्रत लेकर ही घर जाना अन्यथा एक दिन विवाह के बन्धन बँध जावोगे। देखो, यह मनुष्य पथार्थ आत्म हित के लिये मि गी है। इसे नश्वर भोगों में लगाकर व्यर्थ मत करो। जिस शरीर से आत्म निधि प्रगट की जा सकती है उसने इस चंचल लक्ष्मी के कमाने का कार्य क्या मायने रखता था।”

इत्यादि प्रकार से बहुत सी शिक्षास्पद बातें कहा करती थी। आखिरकार माताजी की शिक्षाओं का रवीन्द्र के ऊपर भी प्रभाव पड़ ही गया। रवीन्द्र न ब्रह्मचर्य व्रत लेने की इच्छा

जाहिर की। तत्क्षण ही माताजी ने मेरे से कहा—

“तुम इन्हे साथ लेकर नागौर चले जाओ। वहाँ आचार्यश्री धर्मसागर जी से इन्हें धन दिलाकर ले आओ।”

हम दोनों नागौर पहुँच गये। रवीन्द्र ने श्रीफल चटाकर, आचार्य श्री ने आजन्म ब्रह्मचर्य व्रत ग्रहण कर लिया। मध के सभी साधुओं को भी बहुत ही प्रसन्नता हुई। नागौर की जैन समाज ने भी रवीन्द्र कुमार का अच्छा सम्मान किया। हम दोनों खुशी-खुशी ब्यावर आ गये। यहाँ पर भी मैंने समाज को सारी बातें बताईं। मैंने इनके परिवार का छोटा सा कोल्डर तैयार किया, छपवा लिया और और समाज से सभा का आयाजन कर इन्हे फूँनमानाओं से सम्मानित किया। रत्नमती माताजी ने भी शुभाशीर्वाद दिया कि—

“तुम अपने जीवन में धर्मरूपी धन का खूब संग्रह करो तथा त्याग में आगे बढ़ते हुये एक दिन अपने लक्ष्य का प्राप्त करो।”

माताजी ने भी यही आशीर्वाद दिया कि—

“इस नम्र शरीर से ही अभिनन्दन मुख प्राप्त किया जा सकता है। अब तुमने वनिता बेटी को तो काट दिया है इसलिये घर कारागृह में मत फँसना। अभी तुम्हारी विद्या अध्ययन की उम्र है अतः इसका मूल्यांकन कर घर-दूकान का मोह छोड़कर जल्दी ही सब में आ जाओ।”

रवीन्द्र ने माताजी के शुभाशीर्वाद को, शिक्षाओं को ग्रहण किया। कुछ दिन वहाँ और ठहरे। इसी मध्य सोलापुर की परिषद् आरम्भ हो गयी। सचस्य बालिकाओं ने प्रश्न पत्र किये।



अनन्तर रवीन्द्र कुमार सभी माताजी का और दोनों गृहांगजों का आशीर्वाद लेकर वापस घर आ गये ।

नई दुकान, नया उत्साह

चूँकि इन्होंने स्वयं नई दुकान खोली थी, नया उत्साह था । नये जीवन के साथ नई कमाई का, स्वयं की कमाई का पैसा प्राप्त में होना उन्हें आवश्यक महसूस हो रहा था ।

माताजी भी अब निश्चिन्त थी सोचती थी—

“अब यह कितने दिन घर रहेंगे । कितने दिन दुकान करेंगे । जब ब्रह्मचर्य बन ले लिया है तो मोक्ष मार्ग में तो लग ही गये हैं । एक न एक दिन सब में रहकर आत्म-साधना को ही अपना लक्ष्य बनादेंगे ।”

दिल्ली बिहार

इसी मध्य फलटन के माणिकचन्द गांधी आये हुये थे उन्होने वहाँ जम्बूद्वीप मॉडल बनते हुये देखा बहुत प्रसन्न हुये और बार-बार माताजी से प्रार्थना करने लगे—

“इस निर्वाणोत्सव प्रसंग में यह रचना अभूतपूर्व रहेगी । अखिल भारतीय स्तर पर इसका प्रचार होना चाहिये । आप दिल्ली पधारे तो अच्छा रहेगा ।”

सरसेठ भागचन्द की भी यही प्रेरणा थी । सेठ हीरालालजी, रानीबाला से परामर्श करने में उन्होने भी इसी बात को पुष्ट किया । दिल्ली के पारसादीलालजी पाटनी का भी विशेष आग्रह रहा । साथ ही महासभा के अध्यक्ष और परमगुरु भक्त चाँदमलजी (गोहाटी) का विशेष आग्रह था कि—

“माताजी ! आप दिल्ली पधारे । निर्वाण महामहोत्सव को सफल करने की बहुत बड़ी जिम्मेदारी आप जैसे साधु-साध्वियों पर है । यह कार्य भी आपकी पवित्र प्रेरणा से दिल्ली जैसी महानगरी में ही होना चाहिये । दिल्ली भारत की राजधानी होने के साथ ही जैन समाज का भी एक केन्द्र स्थान है ।”

घर से प्रकाशचन्दजी आये थे । उन्होंने भी माताजी को दिल्ली विहार के लिये प्रेरणा दी । तब माताजी ने रत्नमती से परामर्श कर उनकी अनुमति ली । दोनों मुनि और सच की आयिकाओं से बातचीत करके मुझे नागौर आचार्यश्री की आज्ञा लेने भेज दिया । आचार्यश्री की आज्ञा प्राप्त कर माताजी ने व्यावर से विहार कर दिया । नसीराबाद में आ० कल्प श्रुतसागर जी महाराज के सच के दर्शन किये । दो तीन दिन रहकर यहाँ से अजमेर आकर यहाँ से सच का विहार दिल्ली की तरफ हो गया । और आषाढ सुदी ११ को दिल्ली पहाड़ी धीरज पर सच आ गया । साथ में मुनि सभवसागरजी और वर्धमानसागरजी भी थे और तीन आयिकाये थी । यहाँ कूबासेठ में आ० देश-भूषणजी महाराज का दर्शन कर माताजी को असीम आनन्द हुआ ।

[ २१ ]

दिल्ली चातुर्मास

यहाँ के प्रसिद्ध मुनि भक्त जयनारायणजी, महावीर प्रसाद जी, वशेश्वरदास जी, डा० कैलाशचन्द राजाटायज, कर्मचन्द जी आदि तथा महिलाओं में प्रमुख परसन्दीबाई, बोखतबाई, शरबती-

बाई आदि सभी ने सब का चातुर्मास पहाड़ी घोरज पर ही हो ऐसी प्रार्थना की। तदनुसार आषाढ़ शुक्ला १४ को वर्षायोग स्थापना हो गई। यह सन् १६७२ का चातुर्मास बहुत ही महत्त्वपूर्ण रहा है।

इधर मालती, माधुरी और त्रिशला को उनके भाई, सुभाष-चन्द जी आकर घर लिवा ले गये। सब में दो भुति चार आर्थिकार्ये थीं। ब्रह्मचारिणी छुहाराबाई, कु० सुशीला, शीला और कला थीं और मैं (मोतीचन्द) था। प्रतिदिन प्रातः माता जी का और महाराज जी का प्रवचन होता था। यहाँ पर ७-८ चौके लगते थे। सभी व्यवस्था बहुत सुन्दर थी। यहीं पर एक क्षुल्लिका ज्ञानमती रहती थी। वे भी सब की वैयावृत्ति में बहुत ही रुचि लेती थीं।

**अस्थव्यथा, गुद का आशीर्वाद**

सावन में गर्मी अधिक पड़ जाने से और रास्ते का अधिक पदविहार का श्रम होने से पूज्य ज्ञानमती माताजी का स्वास्थ्य बिगड़ गया। सग्रहणी का प्रकोप बढ़ गया। तब माताजी का डिप्टीगज तक चौकों में जाना कठिन हो गया। आहार बिल्कुल कम हो गया। इससे ममाज को कुछ दिनों उपदेश का लाभ कम मिल पाया। इसी प्रसंग पर एक दिन आचार्यश्री देशभूषण जी महाराज स्वयं माताजी को आशीर्वाद देने के लिए वहाँ आ गये और उपदेश में बोले—

“ये ज्ञानमती आर्थिका मेरी ही शिष्या हैं, इन्होंने घर छोड़ते समय जो पुरुषार्थ किया है वह आज पुरुषों के लिये भी असम्भव है। इनका स्वास्थ्य अस्वस्थ सुनकर मैं इन्हें शुभाशीर्वाद

देने आया हू। अभी इन्होंने जो अष्टसहस्री ग्रन्थ का अनुबाध किया है वह एक अमूल्यपूर्ण कार्य किया है। ये जल्दी ही स्वास्थ्य लाभ करें, इनसे समाज को बहुत कुछ मिलने वाला है। इतनी सुयोग्य अपनी शिष्या को देखकर मेरा हृदय गद्गद हो जाता है।”

इत्यादि प्रकार से आचार्यश्री के बचनानुसार को सुनकर जनता भाव विभोर हो गई। माताजी के प्रति श्रद्धा का ज्योत उमड़ पड़ा। महाराज जी ने रत्नमती माताजी को बहुत-बहुत आशीर्वाद देते हुए कहा कि—

“आपने अपने जीवन में इस सर्वोत्कृष्ट आयिका पद को ग्रहण कर एक महान् आदर्श उपस्थित किया है। इस वय में मेरे पूरे परिवार बहू-बेटों के सुख को, घर को छोड़कर कौन दीक्षा लेता है। विरले ही पुण्यशाली होते हैं। आपका धर्मग्रंथ तो मुझे उसी समय दिख गया था कि जब मैना के घर से निकलते समय समाज के और अपने पति के इतने भयकर विरोध के बावजूद भी आपने सबकी नजर बचाकर आकर मेरे से इनको दीक्षा देने के लिये स्वीकृति दे दी थी। आपको मेरा यही आशीर्वाद है कि आपकी सयम साधना निर्विघ्न होती रहे और अन्त में समाधि का लाभ हो।”

इस प्रकार गुरु का आशीर्वाद प्राप्त कर रत्नमती माताजी का हृदय गद्गद हो गया। उन्होंने बार-बार गुरुदेव को नमस्कार कर उनके चरण स्पर्श किये और अपने को धन्य माना।

**जम्बूद्वीप योजना**

यहाँ पर जम्बूद्वीप योजना की चर्चा केंद्र चुकी थी। डॉ०

कैलाशचन्द, लाला श्यामलाल जी ठेकेदार, महावीरप्रसाद जी (पनामा वाले), कर्मचन्द जी आदि पुरुष और महिलाओं में परसन्दी आदि सभी सक्रिय रुचि ले रहे थे। मैं प्रायः प्रतिदिन इसके लिए जगह की खोज में इधर उधर लोगों से मिलता रहता था और यत्र तत्र जगह भी देखता रहता था।

डा० कैलाशचन्द ने एक कुशल इन्जीनियर के० सी० जैन, सुप० इन्जीनियर पी० डब्लू० डी० के परामर्श से मॉडल तैयार करवा रहे थे। धीरे-धीरे माताजी को भी स्वास्थ्य लाभ हो रहा था। तब तक महापर्व पर्युत्थान आ गया।

#### पर्युत्थान पर्व

माताजी ने प्रतिदिन डेढ़-दो घण्टे तत्त्वार्थसूत्र पर अपना प्रवचन किया। जयनारायण जी तथा और भी अनेक भक्तों ने स्पष्ट शब्दों में कहा—

“इतनी उम्र में हम लोगों ने ४०-४५ विद्वानों द्वारा तत्त्वार्थसूत्र का प्रवचन सुना है किन्तु जितना रहस्य सरल शब्दों में माताजी ने सुनाया है और जितना इस नीरस को सरस तथा रोचक बना दिया है वैसा आज तक हम लोगों ने किसी से भी नहीं सुना है।”

माताजी की विद्वाना से बढ़ी इनकी भीड़ हुई कि पता नहीं कितने लोग धर्मशाला के बाहर यत्र-तत्र दूकानों पर बैठकर सुनते थे और कितने ही जगह के अभाव में दुखी हो वापस चले जाते थे। डॉ० कैलाशचन्द ने उन सभी उपदेश के कैसेट तैयार कर लिये थे।

#### आयिका बीसा

पूज्य माताजी की प्रेरणा से पहाड़ी धीरज की एक महिला

मैनाबाई और शाहदरा की एक महिला मनभरी को यही पहाड़ी धीरज पर आचार्यश्री देशभूषण जी महाराज के करकमलों से आयिका और क्षुल्लिका दीक्षा दिलाई थी। ये दोनों माताजी के अनुशासन में ही रहती थी।

### रत्नमती माताजी का उत्साह

आ० रत्नमती माताजी बृद्धा होकर भी डिप्टीगज तक चौकों में आहार के लिए जाती रहती थी और चार छह दिनों बाद शहर में यहाँ से दो मील दूर आचार्यश्री के दर्शन करने जाया करती थीं।

इधर निर्वाणोत्सव के प्रसंग में जो भी कार्यक्रम आयोजित किये जाते उनमें भी भाग लेती रहती थी और माताजी का उपदेश सुनकर तो बहुत ही हर्षित होती थी।

मध्याह्न में मुनि सम्भवसागर जी, आयिका आदिमती जी, श्रेष्ठमती जी आदि के साथ बैठकर चौबीस ठाण, सिद्धान्त प्रवेशिका आदि की चर्चाये किया करती थी। इन्हे चर्चा में बड़ा आनन्द आता था तथा करालबाग, माडनबस्ती आदि के मन्दिरों के दर्शन करने भी बहुत बार जाती रहती थी।

### संस्थान की स्थापना

माताजी की प्रेरणा और कार्यकर्ताओं के सक्रिय सहयोग से यही पर दिगम्बर जैन इन्स्टीट्यूट आफ कास्मोग्राफिक रिसर्च (त्रिलोक शोध संस्थान) की स्थापना हुई। साथ ही श्री धीर ज्ञानोदय ग्रन्थमाला की भी स्थापना हुई। जिसका प्रथम पुष्प अष्टसहस्री ग्रन्थ यहीं छप रहा था। संस्थान की स्थापना के समय माताजी की प्रेरणा से मैंने स्वयं पहले २५०००) की

रकम लिखी थी पुन ला० श्यामलाल जी आदि सक्रिय होकर लिखाते गये थे ।

#### प्रभावना

इस चातुर्मास के मध्य अनेक विधान सम्पन्न हुये । पुन आष्टाहिक पर्व मे बहुत ही प्रभावना के साथ सिद्धचक्र मण्डल विधान सम्पन्न हुआ । इन विधि विधानों को भी माताजी की आज्ञा से मैं रुचि से कराता था ।

चातुर्मास के मध्य ही माताजी को सच्ची मण्डी कैलाश नगर वैदवाड़ा आदि के भवनगण भी एक-दो बार अपने मन्दिरों मे ले गये थे और वहाँ उपदेश, केशलोंच आदि कराये थे । जिस मे माताजी के गुणों की सुरभि दिल्ली मे सर्वत्र फैल रही थी । रत्नमती माताजी की शात तथा गम्भीर मुद्रा से भी भक्तगण बहुत प्रभावित होते थे ।

#### गुरुदर्शन

माताजी स्वस्थ होते ही प्राय दो-चार दिन सभी साध्वियों को साथ लेकर कूचा सेठ मे आचार्यश्री के दर्शन करने जाती रहती थी । समय-समय पर इस जम्बूद्वीप रचना हेतु आचार्यश्री के मार्गदर्शन लिया करती थी । इस सन्दर्भ मे आचार्यश्री ने कई बार कहा कि—

“यह दिल्ली है, ज्ञानमतीजी तुम्हे अनुभव नहीं है । मैं यहाँ ७-८ चातुर्मास कर चुका हू । यहाँ किसी पुण्य कार्य को सम्पन्न कराना बहुत ही दुर्लभ है । स्थानाभाव खास कारण बन जाता है । मैं यहाँ निर्वाणोत्सव के अवसर पर एक विशालकाय मूर्ति की स्थापना अथवा विशालकाय कीर्तिस्तम्भ बनवाना चाहता

हूँ । मीटिंगें होती हैं किंतु कार्य हो नहीं पा रहा है ।....”

शेष में सबमुच ही आचार्य महाराज यहाँ किसी विशेष निर्माण योजना को सजीब नहीं करा सके ।

प्रत्येक अवसरो पर आ० रत्नमती माताजी भी सदा छात्र मे दो मील पैदल चली जातीं और वापस चली जाती थीं । कभी, अकावट महसूस नहीं करती थीं । चातुर्मास के बाद घर से रविन्द्र कुमार, मालती और त्रिशला यहाँ सब में आ गये थे और अपने अध्ययन आदि मे सलग्न हो गये थे ।

कैलाशनगर में प्रभावना

कैलाशनगर के भक्तों के आग्रह से चातुर्मास के बाद सब वहाँ पहुँचा । प्रतिदिन माताजी का उपदेश होता था और दोनों महाराजजी भी उपदेश किया करते थे । सब की चर्चा, अध्ययन, अध्यापन और उपदेश के निमित्त से बहुत ही प्रभावना हुई ।

अनन्तर माताजी दरियागञ्ज, कूचासेठ, आर० के० पुरम, ग्रीन पार्क, भोगल आदि अनेकों स्थानों पर विहार करती रहीं । सर्वत्र प्रभावना हुई और माताजी के उपदेश के लिए भक्त लोग लालायित रहे । दिल्ली मे सर्वत्र माताजी का विहार कराने मे डॉ० कैलाशचन्द बहुत आगे रहे हैं ।

द्वितीय चातुर्मास दिल्ली में

सन् १९७३ में दोनों मुनिराज और माताजी के सब का चातुर्मास दिल्ली के अन्तर्गत एक नजफगढ़ स्थान मे हुआ । यहाँ एक जिनमन्दिर है । और आबक भक्तिमान हैं । वहाँ के भक्तों में त्रिलोक ब्रोध संस्थान के कार्यकर्ताओं से मिलकर जम्बूद्वीप रचना का निर्माण यहाँ कराना चाहा । माताजी ने वहाँ पर इस



रचना को शुरु करा दिया। चातुर्मास में उपदेश विधान, स्वाध्याय और तत्त्व चर्चा से अच्छी प्रभावना रही। यहाँ के ला० उल्फतराय (सेल्स टेक्स आफीसर रिटायर्ड) ओमप्रकाश निरञ्जनलाल, मुरारीलाल, सागरचन्द, दरबारीलाल, शीतल प्रसाद आदि श्रावको ने सध की बहुत ही भक्ति की थी।

यहाँ पर रत्नमती माताजी मध्याह्न में सम्भवसागर जी आदि के पास बैठकर खूब धर्म चर्चा चौबीसठाणा चर्चा किया करती थीं।

**मुनिश्री विद्यानन्द जी के दर्शन**

निर्वाण महोत्सव की सफलता दि० जैन साधुओं के अधिक रूप में दिल्ली आने से ही हो सकती थी। श्वेताम्बर में तीनो सम्प्रदाय के साधुवर्ग प्रायः दिल्ली आ रहे थे और सक्रिय भी थे। दिगम्बर सम्प्रदाय के मात्र आ० देशभूषणजी महाराज अपने सब सहित विराजमान थे। मुनि श्री विद्यानन्दजी भी दिल्ली आ चुके थे। माताजी ने भी उनका दर्शन करना चाहा अतः सध नजफगढ़ से बिहाग कर दिल्ली शहर में आ गया। माताजी ने मुनिश्री के दर्शन किये। कई बार उनके पास में इस निर्वाणोत्सव को प्रभावना से मनाने को रूपरेखाओं पर विचार विमर्श चलता रहा। माताजी की जम्बूद्वीप रचना की स्कीम भी महाराज ने सुनी। उन्होंने त्रिलोक शोध संस्थान नाम सुना तब (त्रिलोक) शब्द से प्रभावित होकर एक तीन लोक का ही प्रतीक निर्धारित किया जिसे जैन में चारो सम्प्रदायों ने एक स्वर से मान्य कर लिया वह 'तीन लोक प्रतीक' आज भी सर्वत्र जैन समाज में प्रचलित है।

### गांधीनगर में प्रभावना

गांधीनगर के श्रावकों के अतीव आग्रह से माताजी ने उधर विहार कर दिया। वहाँ भी भक्तों की शक्ति देखते ही बनती थी। आहार के समय १०-१२ चौके रहते थे। मुनि, आयिकार्य, अब वृत्तपरिसंख्यन लेकर उस दूर-दूर तक चर्चा के लिये घूमते थे तो बड़ा आनन्द आता था और बहुत मे जैन जैनेतरों की भीड़ एकत्रित हो जाती थी। यहाँ भी माताजी के उपदेश का बहुत ही प्रभाव रहा है। यहाँ पर भी श्री पंडित प्रकाशचन्द जी, द्वितीय भी माताजी के आकर बैठ जाते थे और ऊँची-ऊँची कर्म प्रकृतियों की, समयसार की चर्चा किया करते थे। ५० लाखबहादुर जी शास्त्री माताजी के अति निकट में रहते थे। उनके घर में भी चौका लगता था। उनकी पत्नि भी धर्मकार्यों में सतत आगे रहती हैं।

### पञ्चकल्याणक प्रतिष्ठा

दिल्ली में शक्तिनगर मे पञ्चकल्याणक प्रतिष्ठा का विशाल आयोजन था। आ० श्री देशभूषणजी महाराज सब सहित वहाँ विराजे थे। वहाँ के सेठ सुन्दरलाल जी (बीड़ी वाले) आदि कई महानुभावों ने माताजी से भी वहाँ पधारने का आग्रह किया। माताजी भी वहाँ पहुँच गयी। वहाँ पर पडाल बहुत दूर था फिर भी प्रत्येक कल्याणको मे आ० रत्नमती माताजी पहुँच जाती थी। प्रतिष्ठा के बाद पुनः माताजी गांधीनगर आ गई थी। इसी अवसर पर टिकैतनगर में पञ्चकल्याणक प्रतिष्ठा होने वाली थी अतः भाई कैलाशचन्द जी आदि के विशेष आग्रह से मैं और सब को बाइया सुशीला, शीला, कला आदि टिकैतनगर पहुँच

गये थे । वहाँ बहुत ही प्रभावनापूर्वक प्रतिष्ठा सम्पन्न हुयी थी ।

**आचार्यश्री दिल्ली की ओर**

इस निर्वाणोत्सव में दिवम्बर जैनाचार्यों में आचार्य धर्म-सागरजी महाराज का भी नाम गौरव से अंकित था । अतः जबकि भक्तों के आग्रह से आ० महाराज सच सहित दिल्ली को आ रहे थे । सच अलवर में ठहरा था तब माताजी ने गान्धीनगर के आचर्यों की ओर खासकर प० लालबहादुर जी शास्त्री को विशेष रूप से प्रेरित करके सच के पास दिल्ली आने की प्रार्थना करने के लिये जेजा था । आचार्य सच को दिल्ली लाने में प० लाल-बहादुर जी बहुत ही सचि सै रहे थे ।

[ २२ ]

**हस्तिनापुर दर्शन**

सन् १९७४ में फाल्गुन मास में माताजी ने हस्तिनापुर तीर्थ क्षेत्र की यात्रा के लिये बिहार दिया । साथ में दोनों मुनिराजों ने भी बिहार कर दिया । उस समय आ० रत्नमती माताजी पद-विहार करते हुये वहाँ सकुशल आ गयीं । तीर्थक्षेत्र के दर्शन करके सभी का मन पुलकित हुआ । वहाँ के शात वातावरण से सभी साधु प्रसन्न थे । रत्नमती माताजी ने भी चारों नशिवा तक कई वन्दनायें कीं । आष्टाहिनक पर्व में सच यही ठ रहा । इधर मेरठ और मबाना के भक्तों ने सच की पूरी वैयावृत्ति की और आहार दान का लाभ लेते रहे । यहाँ मुनि श्री सम्भवसागर जी ने आष्टाहिनक पर्व में आठ उपवास किये थे । यहाँ क्षेत्र पर राय साहब सोला उत्पल राय जी दिल्ली जो कि क्षेत्र कमेटी के

अध्यक्ष थे और सुकुमारचन्द्र जी मेरठ जी कि क्षेत्र के महामंत्री थे, ये कार्यकर्तागण उपस्थित थे ।

नजफगढ़ में स्थान और समाज के कतिपय लोगों का बाता-वर्ण बढ़िया न होने की वजह से माताजी जम्बूद्वीप रचना के लिये शांतिप्रद स्थान चाहती थी । सो यह स्थान माताजी को बहुत ही जैब गया । क्षेत्र के कार्यकर्ताओं ने भी बड़े ही उत्साह से आगे होकर माताजी से प्रार्थना की कि—

“आप यह जम्बूद्वीप रचना यही हस्तिनापुर में कराइये । हम लोग सब तरह से आपकी आज्ञा का पालन करेंगे ।”

यहाँ पर आष्टाहिनक पर्व में अन्त में प्रतिपदा के दिन मेला भी भरता था । जिसमें पांडुक सिला पर भगवान के म्हवन के समय बाबू सुकुमारचन्द्र की प्रेरणा से मैंने जम्बूद्वीप का चित्र जो कि कपड़े पर बना हुआ है सो लोगों को दिखाया । समाज के सभी प्रतिष्ठित लोग गद्गद हो उठे और एक स्वर से बोले—

“यह रचना यहीं बननी चाहिये ।”

इधर मेरठ और मवाना के धावको की शक्ति को देखकर माताजी का मन बहुत ही प्रसन्न हुआ ।

आचार्यश्री के दर्शन के लिये उतावली

इधर माताजी को यह समाचार मिला कि—

“आचार्यश्री भ्रमसागर जी महाराज ससब दिल्ली पहुच रहे हैं ।”

माताजी ने हस्तिनापुर से मेरठ होते हुये शीघ्र ही बिहार कर दिया । उस समय सष दोनों टाइम चलने लगा । तब रत्नमती माताजी को किसी-किसी दिन मध्याह्न की चलाई में कष्ट का

अनुभव होने लगा । यद्यपि दोनों टाइम की १०-११ मील की चलाई उनकी शक्ति के बाहर थी फिर भी बड़ी माताजी ने इस बात पर ध्यान नहीं दिया चूँकि उन्हें यही धुन लग गई कि—

“आचार्यश्री के प्रवेश के अवसर पर हम लोग पहुँच जाय ।”

इस बात को लक्ष्य में रखकर रास्ते में पूज्य रत्नमयी माताजी भी गुरु भक्ति में अपने शारीरिक कष्टों को न गिनते हुए उठते-बैठते चलती रही । एक दिन मोदीनगर के रास्ते में मैं स्वयं उनके साथ था । मोदीनगर मन्दिर के दो मील पहले ही वे काफी थक चुकी थी । वहीं बैठ गईं किन्तु माताजी ने उन्हें आश्वासन देते हुए कहा—

“उठो, चलो मन्दिर आने वाला ही होगा, वही विश्राम कर लेना ।”

जैसे-तैसे वे मन्दिर तक पहुँच गईं । इसी तरह उन्होंने एक बार भी यह नहीं कहा कि—

“चलाई कम कर दो, दो दिन बाद पहुँच लेंगे, इतनी जल्दी क्या है ।”

प्रत्युत् चलनी ही रही ।

तब मैंने सोचा—

“इनके हृदय में भी गुरुभक्ति उमड़ रही है इसलिये वे अपने कष्टों को कष्ट न गिनकर समय पर पहुँचना चाहती हैं ।”

अन्त में माताजी सध सहित आचार्यश्री के प्रवेश के समय पहुँच गईं । दो वर्ष बाद गुरुदेव का दर्शन करके और सध

के सभी साधुओं से मिलने पर इन साधु साध्वियों को ऐसा लगा कि —

“मानो हम लोग अपने माता-पिता और भाई-बहनों से ही मिल गये हैं।”

आ० रत्नमती माताजी तो इतनी प्रसन्न थी कि मानों उन्हें कोई निधि ही मिल गई है। चूँकि उन्हें दीक्षा देकर गुरु के सान्निध्य में कुछ ही दिनों तक रहने का लाभ मिल पाया था। सब यहाँ दिल्ली में लालमन्दिर में ठहरा हुआ था। सभी माता-जी कूबासेठ के त्यागी भवन में ठहरी हुई थी।

**रत्नमती माताजी की दैनिक चर्या**

प्रतिदिन आ० रत्नमती माताजी, ज्ञानमती माताजी के साथ प्रातः काल मन्दिर गुरुओं के दर्शन करने जाती थी। आहार के समय यहाँ बहुत दूर-दूर तक यानि शहर के इधर बेवबाडा इधर दरियागज तक चौके चल रहे थे। वहाँ तक भी रत्नमती माता-जी आहार के लिये जाया करती थी। यद्यपि आ० ज्ञानमती माताजी आहार के लिये इनकी दूर जाने में समर्थ नहीं थी, चूँकि उनको समझणी की बीमारी है।

**पुन हस्तिनापुर बिहार**

त्यागी भवन में दि० जैन त्रिनोक सम्मान की मीटिंग हुई और यह निर्णय हुआ कि यदि पूज्य माताजी को हस्तिनापुर क्षेत्र [पर जम्बूद्वीप रचना इष्ट है तो वही पर जगह क्रय कर शुभारम्भ कराया जाय। कार्यकर्ताओं ने पूज्य माताजी से पुन हस्तिनापुर के लिये बिहार करने की प्रार्थना की। माताजी साथ में यशोमती आयिका को लेकर बंशाख सुदी पूणिश को

वहाँ से बिहार कर १२-१३ दिन में हस्तिनापुर आ गई ।

**आ० रत्नमती जी का दिल्ली में भ्रमण**

इधर आचार्य संघ में ही आधिका रत्नमती माताजी सचस्य अन्य आधिकाओं के साथ दिल्ली ही रहीं कूबासेठ से आचार्यश्री धर्मसावरजी के सच का पहाड़ी धीरज, साहबरा आदि कई स्थानों पर बिहार होता रहा । साथ में रत्नमती माताजी भी भ्रमण करती रहीं । सचस्य आधिकाओं के साथ दिल्ली के अनेक मन्दिरों के दर्शन भी किये और सच में रहते हुये आचार्यश्री के उपदेश श्रवण का लाभ प्राप्त करती रही । इन्हें बड़े सच में रहने में बड़ा आनन्द आ रहा था । दिन भर साधु-साध्वियों की धर्ममय व्यस्त चर्चा को देखने के लिये और इतने बड़े विशाल सच का दर्शन करने के लिये दिल्ली के क्या, आस-पास के तथा दूर-दूर देशों के भी यात्रीगण आते रहते थे ।

**सुमेरूपर्बत का शिलान्यास**

यहाँ हस्तिनापुर आकर मैंने माताजी के मार्गदर्शन में यहाँ पर जम्बूद्वीप रचना योग्य स्थान ऋय करने के लिये प्रयत्न कर रहा था । क्षेत्र के तथा मवाना के धर्मप्रेमी भक्तगण हमें पूरा सहयोग दे रहे थे । पुण्य योग से मन्दिर से उत्तर दिशा में एक फर्लाङ्ग से निकट ही नशिया के रास्ते में एक खेत सस्थान के नाम खरीद लिया गया और माताजी की आज्ञा से तथा आचार्यद्वय के शुभाशीर्वाद से आषाढ़ शुक्ला तीन को (सन् ७४ में) सुमेरूपर्बत-की शिलान्यास विधि ऋरठ के धर्मात्मा सेठ जय-कुमार मूलचंद सराफ़ ने सम्पन्न की । धर्म प्रभावना पूर्वक विधि सम्पन्न होने के अनन्तर उसी दिन माताजी ने दिल्ली की ओर

विहार कर दिया। यद्यपि बर्मी भयकर पड़ रही थी फिर भी माताजी ने आचार्यसच के चातुर्मास करने हेतु अतीव सीध्दत कर दी। मार्ग में दोनों समय विहार करके आबाड़ शुक्ला चतुर्दशी को दिल्ली कूचासेठ पहुच गयीं।

### चातुर्मास स्थापना

आचार्यश्री देशभूषणजी महाराज ने अपने संघ सहित कूचा-सेठ कम्पोजी की धर्मशाला में चातुर्मास स्थापना की। तथा इसी आबाड़ शुक्ला चतुर्दशी की रात्रि के १० बजे आचार्यश्री धर्मसागरजी ने अपने चतुर्विध सब सहित, लालमन्दिर में चातु-र्मास की स्थापना की थी। उस अवसर पर साहू सातिप्रसाद जी आदि प्रमुः श्रीमान्, विद्वान् और हजारों भक्तगण उपस्थित थे। यहाँ सब की चर्चा बहुत ही सुन्दर थी। प्रातःकाल जब साधु-साध्वी मन्दिर से एक साथ बाहार के लिये निकलते थे तब वह दृश्य देखते ही बनता था। लालमन्दिर के बाहर चौक से लेकर कूचासेठ तक, चाँदनी चौक, वेदबाड़ा और दरियागञ्ज की सड़को में आवको के दरवाजो पर खड़े हुए स्त्री पुरुषो की उच्च स्वर में पडगाहन की ध्वनि बहुत ही अच्छी लगती थी।

हे स्वामिन् ! नमोऽस्तु ३, अत्र तिष्ठ २,.....”

उसी प्रकार सायकाल में सभी साधु-साध्वी आचार्यजी को घेरकर बैठ जाते थे और दैवसिक प्रतिक्रमण पाठ पढ़ते थे। उस समय का दृश्य देखने के लिये भी बहुत से स्त्री-पुरुष आ जाते थे।

### सम्बन्धित पत्रिका

पूज्य माताजी ने चारो अनुयोगो से समन्वित सम्बन्धित



पत्रिका तैयार की जो कि जैन समाज की अपने आप में एक विशेष ही स्वाध्याय पत्रिका है। उस समय इस पत्रिका का विमोचन भालभंदिर में आचार्य श्री धर्मसागर जी के कर-कमलो से सम्पन्न हुआ। आज दस वर्ष हो रहे हैं यह पत्रिका लाखों भव्यों को सम्यग्ज्ञान रूपी अमृत को बाँट रही है।

कुछ दिनों बाद सच दरियागज बाल आश्रम में आ गया। वहाँ का खुला स्थान आचार्यश्री को बहुत जँचा अतएव आचार्य श्री ने चातुर्मास वही व्यतीत करना निश्चित कर लिया।

**रत्नमती जी का सच प्रेम**

उस अवसर में दूसरे दिन माताजी रत्नमती माताजी आदि को साथ लेकर दरियागज का दर्शन करके वापस कूचासेठ (त्यागी भवन) में आ जाती थीं। रत्नमती माताजी ज्ञानमती माताजी से स्वीकृति लेकर वहीं दरियागज में ही ठहर गयीं और सच के साधु साध्वियों के साथ अपना धर्म-ध्यान करने लगी।

**मुनिश्री विद्यानन्द जी दरियागज में**

मुनिश्री विद्यानन्द जी महाराज भी दरियागज में आ गये थे। अब यहाँ प्रायः प्रतिदिन निर्वाण महोत्सव के बारे में ही विचार-विमर्श चलता रहता था। मुनिश्री की प्रेरणा से और श्रावको के आग्रह से पूज्य माताजी भी यहीं दरियागज आ गयी अब यहाँ धर्म प्रभावना का वातावरण बहुत ही सुन्दर दीख रहा था। दिन-पर-दिन भक्तों की भीड़ बढ़ती जा रही थी।

निर्वाणोत्सव की गतिविधियों में स्थानकवासी, तेरहपथी और मन्दिरमार्गी ऐसे तीनों सम्प्रदाय के श्वेताम्बर साधु-साध्वियाँ

भी समय-समय पर यहाँ आकर आचार्यश्री और मुनिश्री से चार्त्तलाप किया करते थे ।

## २५ सौवा निर्वण महोत्सव

यह भगवान् महावीर का पच्चीस सौवा निर्वण महोत्सव अखिल भारतीय स्तर पर मनाया जाना था । वह पुण्य तिथि आ गयी । रामलीला मैदान में पूर्व निर्मित मंच के अन्दर मंच के अतिरिक्त दो और विशाल मंच बनाये गये थे । जिनमें एक पर आयिकार्ये एव एक पर आचार्यगण मुनिश्री बिराजमान हुये ।

भारत की प्रधानमन्त्री श्रीमती इन्दिरा गांधी ने पधार कर गुरुओं को नस्मकार किये । मुनियों एव आचार्यों के आशीर्वचन के उपरांत प्रधानमन्त्री का भाषण हुआ । अनन्तर इन्दिराजी के कर-कमलों से धर्मचक्र का प्रवर्तन भी कराया गया । ऐसा स्वर्गम महोत्सव जिसने भी देखा वह पुण्यशाली था और जिन्हे देखने को नहीं मिला वे इस पुण्य से वंचित रह गये । उस समय वह धर्म मंच ऐसा लय रहा था मानो धर्म ही मूर्तिमान होकर यहाँ आ गया है ।

## दीक्षा समारोह

इस निर्वण महोत्सव के बाद भगसिर वदी दशमी भगवान् महावीर स्व.मो के तपकल्याणक शिवस आचार्य धर्मसागर जी के सच में कई दीक्षाशिष्यों की दीक्षाये हुई । उनमें ऐ० कीर्ति-सागर मुनि ववे, क्षु० गुणसागर, भद्रसागर मुनि ववे । क्षु० मनोऽस्ती आयिका हुई । अ० भागाबाई, कु० सुशीला और शोला की भी आयिका दीक्षाये हुई, इनके नाम क्रम से आ० विपुलमती,

श्रुतमती और शिवमती रखे गये । श्रुतमती, शिवमती, आ० ज्ञानमती माताजी की शिष्यायें थीं । तथा एक ब्रह्मचारी ब्रजभान ने कुल्लुक दीक्षा ली । उस समय ऐसी ७ दीक्षायेँ हुई थीं ।

**आधिकारत्न पदवी**

इसी अवसर पर आचार्यरत्न श्री देशभूषण जी महाराज ने अपने प्रभावशाली शिष्य विद्यानन्द मुनिराज को उपाध्याय पद से विभूषित कर दिया । तथा अपनी प्रभावशाली शिष्या ज्ञानमती माताजी को नूतन पिच्छिका और शास्त्र देकर आधिकारत्न और न्याय प्रमाक की पदवी से अलंकृत किया । पुन माताजी को बहुत आशीर्वाद देकर आचार्यश्री ने उसी दिन दक्षिण की ओर विहार कर दिया ।

इसके अनन्तर कुछ दिन और दिल्ली रहकर आचार्यश्री धर्मसागर जी महाराज ने अपने विशाल सभ सहित हस्तिनापुर क्षेत्र की ओर विहार कर दिया । उस समय पूज्य आधिका ज्ञानमती माताजी ने भी साथ ही विहार किया था ।

इस प्रकार यह सन् १६७४ का दिल्ली का चातुर्मास स्वर्ण-क्षरो में लिखा जायेगा । इस समय यहाँ पर २३ मुनि थे । आधिका, कुल्लुक, ऐलक मिलकर चौसठ साधु थे । दिल्ली में इतने अधिक साधु समूह के एक साथ एकत्रित होने का इस शताब्दी का यह विशेष अवसर था ।

**जम्बूद्वीप स्थल पर मंदिर का निर्माण**

आचार्य सभ शीतकाल में मेरठ के भक्तियों के आग्रह में कुछ दिन के लिये यहीं ठहर गया । पूज्य ज्ञानमती माताजी

आचार्यश्री की आज्ञा लेकर हस्तिनापुर आ गये । इन्हीं के साथ आ० रत्नमती माताजी और आ० शिवमती जी भी आ गयी । यहाँ पर माघ सुदी में पञ्चकल्याणक प्रतिष्ठा होनी थी । जम्बू-द्वीप स्थल पर मन्दिर में भव्यजनो के दर्शनार्थ अथवा जम्बूद्वीप रचना कार्य की निर्विघ्न सिद्धि के लिये भगवान् महावीर की ७ हाथ ऊँची जिनप्रतिमा यहाँ पर आ चुकी थी । माताजी की प्रेरणा और आचार्यश्री के आशीर्वाद से परवरी १६७५ में लाला शामलाल जी ठेकेदार (दिल्ली) ने मन्दिर का शिलान्यास किया । प्रतिष्ठा का समय निकट आ गया । मुझे मिस्त्री मजदूर नहीं मिल पा रहे थे ।

उस समय माताजी का शुभाशीर्वाद लेकर मैं माघ मास की रात्रियो में भयकर ठण्डी में रजाई ओढ़कर आकर यहाँ खुले खेतों में बैठ जाता था और रात्रि में मिस्त्री मजदूरों से काम कराता था । मात्र १०-१२ दिनों में ही यह बीरप्रभु का छोटा सा मन्दिर (गर्भ-आकार) बनकर तैयार हो गया ।

माताजी से परामर्श करके बाबू सुकुमार चन्द जी ने सोलापुर के पंडित बद्धमान शास्त्री को प्रतिष्ठाचार्य नियुक्त किया । प्रतिष्ठा की तैयारियाँ जोरों से हो रही थी ।

उपर आचार्यश्री का सघ मेरठ से सरधना पहुँच चुका था ।

### यन्त्र स्थापना

यहाँ बाहुबली मन्दिर में जब विशालकाय प्रतिमा को खड़ी कर रहे थे । उस समय बाबू सुकुमार चन्द की प्रार्थना से

माताजी ने अपने कर-कमलो से उस वेदी में मूर्ति के स्थिर होते समय अचल यन्त्र की स्थापना की थी। ऐसे ही जल-मन्दिर के महावीर स्वामी की मूर्ति के नीचे भी माताजी ने ही यन्त्र स्थापित किया था।

बसन्त-पंचमी के शुभ अवसर पर अब यहाँ उपाध्याय मुनि विद्यानन्द जी आ चुके थे और बाबू सुकुमार चन्द आदि के विशेष अनुरोध से आचार्य सच भी आ गया था।

यहाँ जम्बूद्वीप स्थल पर अब वीरप्रभु की मूर्ति खड़ी हो रही थी। उस दिन ११ बजे से लेकर आचार्यश्री अपने सच सहित पाटे पर बैठे हुये थे और मुनि श्री विद्यानन्द जी भी महान् धर्मप्रेम से यहीं पर बैठे रहे थे। इस प्रतिमा जी के स्थिर होते क्षण ही उसके नीचे स्वयं आचार्यश्री ने अपने कर-कमलो से अचलयन्त्र को स्थापित किया था।

**यन्त्र महास्नय**

पञ्चकल्याणक प्रतिष्ठा के लिये विशाल पडाल बनाया जा रहा था और वह आधी, तूफान से तीन बार उखड़ चुका था। सुकुमारचन्द जी, माताजी से बोली— 'प्रतिष्ठा कैसे होगी।'

माताजी ने कहा—

“आप एक घण्टे बाद आबें, मैं एक यन्त्र भर्जपत्र पर बना हुआ दूंगी, उसे ले आकर पडाल में भगवान् के सिंहासन के नीचे रख दें प्रतिष्ठा होने तक कोई भी उसको नहीं खोलेगा। प्रतिष्ठा निर्विघ्न समाप्त होगी आप चिंता न करें।’

एक घण्टे बाद सुकुमारचन्द ने आकर माताजी से वह यन्त्र लेकर भगवान् के सिंहासन के नीचे रखा दिया। उस यन्त्र का

ऐसा अद्भुत चमत्कार हुआ कि उस क्षण से लेकर प्रतिष्ठा होने तक आँधी और वर्षा का नाम भी नहीं आया। प्रतिष्ठा के अनन्तर वह यन्त्र माताजी के एक भक्त अपने साथ ले गये थे।

**सूरिमन्त्र आचार्यश्री द्वारा**

इन तीनों विशाल प्रतिमाओं की प्राणप्रतिष्ठा के मन्त्र आचार्यश्री ने उन पर नि डे हैं तथा सूरिमन्त्र भी आचार्यश्री ने दिया है। यही कारण है कि इन प्रतिमाओं में सातिसयता आ गई है। इस जम्बूद्वीप स्थल पर स्थापित वीर प्रभु की प्रतिमा का तो प्रारम्भ से ही अद्भुत चमत्कार देखने को मिला है। जैसे कि मुम्वर पर्वत के बनने में जितनी बार लेंटर पडे हैं प्राय बादल घिरे रहे हैं किन्तु लेंटर पडने के कुछ घन्टे बाद ही वर्षा हुई है, पडते समय नहीं। जिससे वह वर्षा उमृस निर्माण में अत-वर्षा का काम करती रही है और भी अनेक चमत्कार होते रहे हैं।

**पचमेरुव्रत**

आर्थिकाश्री रत्नमती माताजी गृहस्वाश्रम में तो मुक्तावली आदि व्रत किये थे। अब पुन दीक्षित जीवन में भी उनके हृदय में व्रत उपवास की भावना चल गही थी। अत शरीर के अतीव अशक्त होते हुए भी माताजी ने आचार्यश्री से पचमेरु के ८० उपवास करन का व्रत ग्रहण कर लिया था। जिसे वे रुचि से किया करती हैं।

**गणधर बलय विधान**

मुनिश्री ऋमससागरजी की प्रेरणा से पहाड़ी धीरज दिल्ली के गिरधारीलाल के सुपुत्र विपिनचन्द ने जम्बूद्वीप स्थल पर गण-

घर बलय विधानमण्डल का आयोजन किया जिसमे उन्हें पूरे सच का सानिध्य प्राप्त हुआ था । इस छोटे से मन्दिर के सामने सुन्दर पहाल बनाया गया था और बहुत ही प्रभावनापूर्ण वातावरण में यह विधान सम्पन्न हुआ था ।

### सच भक्ति

इस समय यहाँ हस्तिनापुर में गुरुकुल में सच ठहरा हुआ था और सच के दर्शनो के लिये बंगाल, राजस्थान, उत्तर प्रदेश, मेरठ, मवाना, सरधना और दिल्ली आदि के भक्तगण आ रहे थे । आहारदान देने वाले भक्तगण यही ठहरे हुए गुरुओं को आहार देना, उनकी वैयावृत्ति करना, उपदेश सुनना आदि लाभ ले रहे थे ।

### समाधिभरण

एक दिन आ० ज्ञानमती माताजी से परामर्श करते हुए मुनिश्री वृषभसागरजी ने कहा—

“माताजी । मेरी सल्लेखना का समय आ चुका है मेरी इच्छा है कि आपके मार्ग दर्शन में मेरा समाधिभरण हो । यहाँ क्षेत्र पर तथा आचार्य सच क सानिध्य में मेरा अन्त सुन्दर बन जायेगा । परन्तु चिन्ता है—यहाँ २-४ महीने तक इतने बड़े सच की व्यवस्था कौन करेगा ? और आने वाले दर्शनार्थियों को कौन सम्भालेगा । ”

माताजी ने कहा—

‘महाराजजी । आचार्यश्री के पुण्य से सच की व्यवस्था हो जायेगी । आप चिन्ता न करें । आप अपनी अन्तिम इच्छा को पूर्ण करें । मैं आपकी सल्लेखना यही पर कराऊँगी ।’

माताजी का मनोबन प्रारम्भ से ही बहुत मजबूत है। वे आत्म विश्वास के साथ बड़े से बड़ा भी कार्य हाथ में ले लेती हैं। पुन इहता ये महामन्त्र की जाप्य के बल पर उसे पूर्ण करके ही छोड़ती हैं। यह बात आप सब पाठको को उनके कार्य-कलापो से ही दिख रही है। इसमें कहने की कोई आवश्यकता ही नहीं है।

अपनी स्वाभाविक प्रकृति के अनुसार माताजी ने मुझे भी बुलाकर सारी बातें सुना दी। अपनी शिष्याओं से भी परामर्श किया। पुन आचार्यश्री के पास पहुंच गई और भक्तिपूर्वक निवेदन किया। मुनिश्री वृषभसागरजी ने भी आचार्यश्री के समक्ष अपने उद्गार व्यक्त किये और पुन. प्रार्थना की कि—

“आप यही पर सध सहित विराज कर हमारी सल्लेखना बढ़िया करा दीजिये।”

आचार्यश्री न हँसकर स्वीकृति दे दी और मुनिश्री ने विधि-वत् सल्लेखना ग्रहण कर ली। उस समय यहाँ पर सभी तरफ से भक्तों का ताता लगा हुआ था।

आदिका रत्नमती माताजी ने अपने जीवन में पहली बार ही विधिवत् आदि से अन्त तक यह सल्लेखना देखी है। उन्होंने दीक्षा लेकर भगवती आराधना का स्वाध्याय दो तीन बार कर लिया था। अत अब उन्हें मुनि वृषभसागरजी की सारी शर्थाँ देखते समय ग्रन्थ का स्वाध्याय साकार दिख रहा है। वे प्रातः काल से लेकर सायंकाल तक सध की प्रत्येक क्रिया में शक्ति से भाग लेती हैं और प्रसन्न होती हैं, कभी-कभी कहती हैं—

‘मैंने अपने जीवन में यह समय पाया है। इसकी सफलता



अन्तिम सल्लेखना मरण से ही है। इतने विमल चतुर्विध सच के सान्निध्य में तीर्थक्षेत्र पर सल्लेखना का योग आना बड़ा ही दुर्लभ है। महाराजजी ! आप धन्य हैं जो कि आपको यह सब पुण्य योग मिल रहा है।’

**धर्म श्रवण**

आयिका ज्ञानमती माताजी मध्याह्न में दो घण्टे मुनिश्री को शास्त्र स्वाध्याय सुनाती थी। उसके मध्य उनका धर्मोपदेश बहुत ही मर्मस्पर्शी होता था। रत्नमती माताजी सुनते-सुनते विभोर हो जाती थी। सच के मुनिगण भी समय-समय पर तथा अधिकतर रात्रि में धर्मोपदेश सुनात रहते थे। अग्य आयिकाये भी सतत धर्मचर्चा सुनाती रहती थी। इस धर्ममय वातावरण में मुनिश्री वृषभसागरजी ने नखर शरीर को छोड़कर स्वर्ग पद प्राप्त कर लिया। इस प्रकार यहाँ उनकी समाधि बहुत ही उत्तम हुई है। उनकी अन्त्येष्टि के बाद श्रद्धाजलि सभा हुई थी।

**आचार्य श्री का आशीर्वाद और बिहार**

त्रिलोक शोध सस्थान के कार्यकर्तियों ने माताजी से कुछ दिनों यही हस्तिनापुर रहकर इस रचना के कार्य में भागदर्शन के लिये प्रार्थना की तब माताजी ने महाराजजी के सामने यह समस्या रखी कि—

“अब हमें क्या आज्ञा है।”

आचार्यश्री ने कहा—

“मुनि अथवा आयिकायें तीर्थक्षेत्र पर अधिक दिनों तक रह सकते हैं, कोई बाधा नहीं है। तुम्हें इस पुनीत धर्म प्रभावना

के कार्य में आर्यदर्शन देना चाहिये । तुम्हारे बिना यह इतना बड़ा कार्य होना सम्भव नहीं है । अतः तुम्हें रहना आवश्यक है ।”

पुनः माताजी ने पूछा—

“महाराज जी ! इस सुमेरु पर्वत का शिलान्यास होकर निर्माण कार्य प्रारम्भ नहीं हुआ था । निर्वाण महोत्सव और प्रतिष्ठा आदि के निमित्त से इस निर्माण कार्य ने व्यवधान रखा है । अब इस कार्य को कब शुरु कराया जाय ।”

आचार्यश्री ने कहा—

“अभी आने वाला अश्व तृतीया दिवस सर्वोत्तमदिवस है । उसी दिन से कार्य शुरु करा दीजिये ।”

अनन्तर बड़े मन्दिर के पीछे हॉल में आचार्यश्री ने सभा के मध्य माताजी को चातुर्मास यही करने की आज्ञा देकर इस रचना के लिये तथा माताजी के लिये भी बार-बार आशीर्वाद देकर आचार्यश्री ने अपने सच सहित वहाँ से विहार कर दिया ।

### चातुर्मास स्थापना

आस-पास के कई एक गाँवों में धर्म प्रभावना करता हुआ आचार्य महाराज का सच तो सहारनपुर पहुँच गया । वहीं पर आचार्यश्री के सच का वर्षायोग हुआ । वहाँ से, सच से विहार कर मुनि श्री सुपाश्वसागर जी महाराज अनेक मुनि-आयिकाओं के साथ मुजफ्फरनगर आ गये । यहीं पर वर्षायोग स्थापित कर लिया । पूज्य माताजी ने आर्थिका रत्नमतीजी और शिवमतीजी सहित यही इस्तिनापुर क्षेत्र पर वर्षायोग ग्रहण कर लिया ।

### क्षेत्र पर स्वाध्याय विधान प्रभावना

जब से माताजी यहाँ पर आई थी । यहाँ के मुमुक्षु आश्रम के अधिष्ठाता प० हनुमचन्दजी (सलावा वाले) की प्रार्थना से माताजी प्रातः काल का स्वाध्याय बड़े हॉल में ही चलाती थी । उसमें प्रवचनसार पढ़ती थी और सस्कृत की दोनों टीकाओं का सुन्दर विवेचन करती थी । मध्याह्न में भी छवला प्रथम पुस्तक, गोम्मटसार आदि कई ग्रन्थों का स्वाध्याय प्रायः सामूहिक सभा में ही चलता था । जिसमें यहाँ के ब्रतियों जनो को, ब्रह्मचारिणी सुशीलाबाई को, बाबू महेशचन्दजी को, सभी को बहुत ही आनन्द आ रहा था ।

भाद्रपद के दशलक्षण पर्व में बाबू सुकुमारजी ने माताजी के सान्निध्य में बड़ा ऋषिभण्डल विधान किया । वे प्रातः ६ बजे से ही पूजन में लग जाते थे । पुनः टिकैतनगर से भाई सुभाषचन्दजी आये । उन्होंने भी इस विधान में रुचि से भाग लिया । सुकुमारचन्द जी उनसे विशेष प्रभावित रहे ।

“यदि मैं मन भर भी धी पी जाऊँ तो इतना आनन्द नहीं आयेगा कि जितना आनन्द दिन भर मानाजी की अमृत वाणी से आता है ।”

आधिका रत्नमती माताजी भी दिन भर की धर्माभ्यास वर्षा से बहुत ही सतुष्ट रहती थी । वे सोचा करती थी —

“मुझे इस वृद्धावस्था में जिन वचनामृत को सुनने का अच्छा अवसर मिला है । मैंने पूर्वजन्म में बहुत ही पुण्य संचित किया होगा कि जिससे यह प्रतीक्षण ज्ञानाराधना चारित्र्याराधना हो रही है । क्योंकि थोड़े पुण्य में इस युग में यह सामग्री भला कैसे

मिल सकती है ?”

इस प्रकार यहाँ क्षेत्र पर खूब ही प्रभावना हो रही थी । इसी मध्य मुनिश्री सुपार्श्वसागरजी का माताजी पास समाचार आया कि—

“मैं इस चातुर्मास में सल्लेखना ले रहा हूँ । आप सच की अधिक दिनों की दीक्षित अनुभवी आयिका हैं । आपने कई एक समाधि कराई भी हैं । अतः मैं आपसे बहुत कुछ परामर्श करना चाहता हूँ और सल्लेखना में आपका सहयोग चाहता हूँ ।”

इस समाचार को प्राप्त कर माताजी ने रत्नमती माताजी से परामर्श कर यह निर्णय किया कि—

‘हमें सच सहित मुजफ्फर नगर चलना चाहिये । शास्त्र में आज्ञा है कि सल्लेखना कराने के लिये अथवा उनके दर्शन के लिये साधु-साध्वी चातुर्मास में भी ६६ मील तक जा सकते हैं पुनः यह मुजफ्फर नगर तो यहाँ से ३२ बत्तीस मील ही दूर है ।’

ऐसा निर्णय कर माताजी असोज में ही विहार कर मुजफ्फर नगर पहुँच गईं । वहाँ वयोवृद्ध, तपस्वी सुपार्श्वसागर महाराज जी के दर्शन कर मन प्रसन्न हुआ । महाराज जी भी बहुत ही प्रमुदित हुये और समय-समय पर माताजी से विशेष परामर्श करते रहे ।

**रत्नमती माताजी का सच प्रेम**

रत्नमती माताजी को तो सच में रहना बहुत ही अच्छा लगता था । वे सभी मुनि-आयिकाओं के मध्य बैठकर अपने कम-

जोर शरीर से भी बहुत सा काम ले लेती थी। उनका मनोबल बढ़ जाता था और प्रत्येक चर्या में उत्साह द्विगुणित हो जाया करता था। यहाँ प्रेमपुरी तक दूर-दूर तक चौकों में आहार को चली जाती थी और गृहस्थ के घर में ठण्डा अथवा गर्म, रुखा अथवा चिकना जैसा भी हो, प्रकृति के अनुकूल हुआ तो ठीक अन्यथा जो भी मिले आहार लेकर आ जाती थी फिर भी स्वस्थ थीं। क्योंकि उस समय उनका स्वास्थ्य अच्छा था और फिर दूसरी बात यह है कि—

मन की प्रसन्नता भी स्वस्थता के लिये बहुत बड़ा साधन है।

### चारित्रशुद्धि साधन

सुपाशर्वसागरजी ने चारित्रशुद्धि व्रत पूर्ण कर लिये थे। उसके उपलक्ष्य में चारित्रशुद्धि विधान का आयोजन किया गया। त्रिशला, माधुरी ने माडने पर एक बहुत बड़ा सुन्दर कमल बनाया उसमें १२३४ फूल बना दिये। यह मण्डल माताजी के मार्ग-दर्शन में बना था और उन्हीं के मार्ग दर्शन में विधिवत् कराया गया था। इस कमलाकार मण्डल को देखने के लिये वहाँ आस-पास के श्रावको का ताता लग गया था। सारा विधि-विधान मैंने करवाया था।

### रत्नमती माताजी मुजफ्फरनगर में

मुनिश्री ने अन्नादि का त्याग कर दिया था। सत्लेखना विधिवत् चल रही थी। अतः अभी देरी होने से माताजी आ० शिवमती माताजी को साथ लेकर दीपावली के पूर्व हस्तिनापुर वापस आ गईं। किन्तु रत्नमती माताजी को पूरी सत्लेखना

देखने की इच्छा होने से माताजी से स्वीकृति लेकर वे वहीं सभ में रुक गईं। चूंकि रत्नमती माताजी को सभ से बहुत ही वात्सल्य था, अतः वे अभी कुछ दिन और सभ में रहना चाहती थीं। दीपावली के बाद आचार्य सभ भी वहीं पर आ गया था। महाराज सुपाश्वर्षसागरजी की सल्लेखना चल रही थी। वे क्रम-क्रम से वस्तुओं का त्याग कर रहे थे। इसी मध्य एक दिन अक-<sup>1A</sup> स्मात् सभस्थ वयोवृद्ध मुनि बोधिसागरजी को कुछ घबराहट सी हुई। साधुओं ने णमोकार मन्त्र सुनाना शुरू किया और उनकी समाधि हो गई। अनन्तर फाल्गुन वरी अमावस्या को मुनि श्री सुपाश्वर्षसागरजी ने चतुर्विध सभ के सान्निध्य में अपने इस भौतिक शरीर को छोड़ दिया और स्वर्ग में वैक्रियिक शरीर प्राप्त कर लिया।

### आचार्यश्री द्वारा दीक्षा

वहाँ आचार्यश्री के करकमनो से दक्षिण प्रान्त सदलगा के मलप्पा श्रावक की मुनि दीक्षा हुई। उनकी पत्नी और दो पुत्रियों की आयिका दीक्षा हुई। कु० सुधा जो कि १६ वर्षीया थी उसकी आयिका दीक्षा हुई। और लाटू के मुनिभक्त श्रावक शिवचरणजी की क्षुल्लक दीक्षा हुई थी। इनके नाम से मुनि मल्लिसागर, समयमती, प्रवचनमती, नियममती, सुरत्नमती और क्षुल्लक का नाम सिद्धसागर रखा गया था।

इन दीक्षाओं को देखकर आयिका रत्नमतीजी सोचने लगी—

“ऐसी ही एक दिन मेरी पुत्री मैना ने दीक्षा ली थी। उस समय तो छोटी उम्र में कुमारिकाओं के दीक्षा की श्रद्धा न होने

से कितना बड़ा विरोध हुआ था । सचमुच में छोटी उम्र में और कुमारिका में दीक्षा का मार्ग मेरी मैना ने ही खुला कर दिया है ।

इसके बाद आचार्यश्री से आज्ञा लेकर रत्नमती माताजी हस्तिनापुर माताजी के पास आ गई थीं, क्योंकि अब सच में रह-कर मनन विहार करना उनके बश का नहीं था । दिन भर दिन उनका स्वास्थ्य गिरता जा रहा था ।

### आशिका सच का विहार

एक दिन माताजी ने आ० रत्नमती से विचार-विमर्श करके मुजफ्फरनगर के भक्तों के आग्रह से हस्तिनापुर से विहार कर दिया । सच बहुमूमा, मीरापुर होते हुए छत्तीली नगर में पहुंचा । वहाँ के श्रावकों ने सच का अच्छा स्वागत किया और महावीर जयन्ती निकट होने से आग्रह पूर्वक सच को रोक लिया । वहाँ महावीर जयन्ती के त्रिदिवसीय कार्यक्रम में माताजी का उपदेश होने से धर्म प्रभावना अच्छी हुई । यहाँ पर समाज में प्रमुख धनप्रकाशजी, शीतलप्रसादजी आढती-महेशचन्दजी, नरेन्द्रकुमारजी सराफ, इन्द्रसेनजी, महेन्द्रकुमारजी आदि भक्तगण सच की भक्ति में आगे रहे । फनस्वरूप यहाँ ग्रीष्मावकाश में १५ दिन के लिये शिक्षण शिविर लगाया गया । इस प्रान्त में माताजी के मार्गदर्शन में यह सन् १९७६ का शिविर बहुत ही सफल रहा । इसमें समाज के अमरचन्द सराफ आदि श्रावकों ने, मैने तथा रवीन्द्रकुमार ने भी अच्छा भ्रम किया था । प्रमाण पत्र बाँटते समय जब वयोवृद्ध लाला शीतलप्रसादजी आढती जो कि विद्यार्थी बने थे वे शिविर सयोजक अमरचन्द से प्रमाण पत्र लेने

लगे तब सभा में सभी लोगों ने तालियों की मड़गडाहट में उनका स्वागत किया था । इस शिविर में केकड़ी राजस्थान और गुजरात आदि से महानुभाव पधारे थे । वृद्ध, बालक, युवक, महिलाएँ और बालिकाएँ सभी ने शिविर में तत्त्वार्थसूत्र, छहढाला, बालविकास आदि पढ़कर परीक्षाएँ उत्तीर्ण की थी ।

इसके बाद माताजी ने खतौली से विहार कर आस-पास के शाहपुर आदि गाँवों में उपदेश देकर जनता को धर्माभूत का पान कराया था । शाहपुर के जिनेन्द्रबुमार और सेठीमल आदि भक्तों ने सघ की बहुत सेवा की थी ।

### चातुर्मास

पुन खतौली के प्रमुख भक्त गणों की विशेष प्रार्थना से माताजी ने मंत्र सहित अपना चातुर्मास वही पर स्थापित किया था ।

इस चातुर्मास की दैनिक चर्या बहुत ही उत्तम रही है और विशेष उपलब्धि हुई इन्द्रध्वज विधान की ।

प्रतिदिन प्रातः माताजी ६ बजे से ७ बजे तक सघस्थ निष्ठाधियों को कातन्त्र व्याकरण पढ़ाती थी । ७ से ८ तक समयसार का स्वाध्याय कराती थी । ८ से ९ तक समाज को धर्मोपदेश सुनाती थी । साढ़े नौ पर चर्या को निकलती थी । इसके बाद मौन लेकर इन्द्रध्वज विधान लिखती थी । पुन शाम का ६ बजे मौन छाड़ती थी । तब समाज के स्त्री-पुरुष घमशाला में आ जाते थे और माताजी से कुछ चर्चा करके बहुत ही आनन्द का अनुभव करने थे ।

यदि दिन में बाहर से कोई यात्री दर्शनार्थ आते थे तब



माताजी उन्हें ५-७ मिनट कुछ बातचीत करके का समय दे देती थी। जिसमें वे सोम अपना जाना सार्वक समझ लेते थे। इधर बड़ीत शहर में आचार्य धर्मसागरजी महाराज का ससध चातुर्मास था और मेरठ में सधस्थ मुनि दयासागर आदि० मुनि, आर्यिक-काओ का सध ठहरा हुआ था।

यहाँ बाहर में आने वालों में माणिक चन्द्र भिंसीकर कुंभोज (बाहुबली), सीताराम पाटनी कलकत्ता आदि के नाम विशेष उल्लेखनीय रहे हैं। इस प्रकार यहाँ इन्द्रध्वज विधान की रचना का कार्य चातुर्मास प्रारम्भ में शुरू करके माताजी ने उसे दीपावली के ममल दिवस में पूर्ण कर दिया था। उस दिन उस महाविधान के लिखित कागजों को चौकी पर विराजमान मानकर भक्तों ने उसकी पूजा की थी। आज यह विधान कितना प्रसिद्ध हुआ है यह जैन समाज को विदित ही है।

चातुर्मास के मध्य दशलक्षण पर्व में श्रावको ने रामलीला मैदान में बड़ा पण्डाल बनवाया। प्रतिदिन माताजी ने प्रातः ८ से ६ तक धर्म पर प्रवचन किया। जिसमें जैन समाज के अतिरिक्त जैनेतर समाज ने भी भाग लिया और मध्याह्न में तत्त्वार्थ-सूत्र का प्रवचन हुआ।

यहाँ पर आर्यिका रत्नमती माताजी में महिलाएँ बहुत ही प्रभावित रहती थी। उनकी मधुर और मितवाणी सुनने के लिये लालायित हो उनके पास ही आ जाती थी और उनकी सेवा वैयावृत्ति करके पुण्य संचय किया करती थी। रत्नमती माताजी की चर्या बहुत ही सुव्यवस्थित थी। स्वाध्याय, उपदेश, प्रतिक्रमण आदि कार्यों में रुचि से भाग लेती थी और मध्याह्न में प्रायः

मन्दिर मे बैठकर जाप्य, स्तोत्र पाठ किया करती थीं । माताजी स्वयं दो घण्टे पाठ करके कई घण्टो तक अनगारधर्मामृत आदि ग्रन्थों का स्वाध्याय किया करती थी । पढते समय जहाँ कहीं शका होती तब माताजी से समाधान करा लेती थीं । यहाँ की बालिकाओ ने आ० शिवमतीजी से तथा मालती और माधुरी से बान-विकास, द्रव्यसंग्रह, पद्यावली, तत्त्वार्थसूत्र आदि का अध्ययन किया तथा अनेक बालिकाओ को माधुरी ने पूजा-विधि सिखा कर प्रत्येक रविवार को पूजन कराना शुरू कर दिया था ।

### रोहिणी व्रत आदि

यहाँ पर बहुत सी महिलायें सन्तोषी माता आदि मिथ्यात्व के व्रत कर रही थी । रत्नमती माताजी ने उन्हें सम्बोधित कर मिथ्यात्व का त्याग कराया । उन्हें रोहिणी व्रत, जमोकार मन्त्र व्रत, जिनगुणसम्पत्ति आदि व्रत लेने की प्रेरणा देकर माता जी से ये आगम सम्मत व्रत दिलवाया करती थी । इस प्रकार रत्नमती माताजी महिलाओ का मिथ्यात्व छुड़ाया करती थी तथा बालको को मद्य, मास, मधु का त्याग कराकर देवदर्शन की प्रेरणा दिया करती थी । इनकी प्रेरणा से यहाँ पर ५० से भी अधिक महिलाओ और बालिकाओ ने रोहिणी आदि व्रत ग्रहण किये थे ।

यहाँ का चानुर्भाग्य पूर्ण कर माताजी ने अपने सघ सहित वहाँ से विहार कर दिया । उस समय स्त्री-पुरुष और बालक-बालिकाओ के नेत्र अश्रु से पूरित हो रहे थे । माव न होते हुये भी भक्तों ने सघ का विहार करवाया था । माताजी यहाँ हस्तिनापुर आ गई ।

### सुमेरुपर्वत निर्माण कार्य प्रगति पर

मुजफ्फरनगर, दिल्ली आदि के इंजीनियर आर्चिटेक्ट इस सुमेरु पर्वत के निर्माण कार्य को करा रहे थे। इसमें नीचे टनो लोहा डाला गया था। नीचे तलघर भी बनाया गया है। अब यह पर्वत १६ फुट लगभग ऊपर बन गया—नन्दनवन तक ऊपर दिखने लगा था। आगे इसके निर्माण में इंजीनियर लोन ऊहापोह में पड़े हुये थे कि एक श्रावक ने माताजी से कहा—

“माताजी! भार सी सी के बहुत बड़े विशेषज्ञ अपने भारत में डा० ओ० पी० जैन रुहकी विश्वविद्यालय में हेड आफ सिविल डिपार्टमेंट हैं। माताजी ने मुझे उनके पास भेजा। मैं नक्शा लेकर गया था। उन्होंने मुझे समय दिया। बातचीत की। पुन खतौली आकर माताजी के दर्शन कर बहुत कुछ परामर्श किया। इसके बाद उन्होंने हस्तिनापुर आकर बनते हुये सुमेरु पर्वत को भी देखा। उन्होंने अपने ढग से नक्शा बनवाया और बहुत ही रुचि ली। जिससे इस सुमेरु का कार्य बहुत ही प्रगति से चलने लगा।

### हस्तिनापुर में इन्द्रध्वज विधान

माताजी ने जो विधान बनाया था उसकी टाइप कापी कराई गयी और यहाँ हस्तिनापुर में सन् १९७७ में फाल्गुन अष्टाह्निका में दिल्ली के विपिनचन्द जैन, उग्रसेन जैन ने इन्द्र-इन्द्रणी बन कर यह विधान करना प्रारम्भ कर दिया। उस अवसर पर जिन की प्रेरणा से यह विधान रचा गया था वे मदनलालजी चाँदवाड़, रामगज मन्डी भी सपत्नीक आ गये। विधान में इतना आनन्द आया कि जो अकथनीय है। विधान के समापन पर श्री भगवान्

महावीर स्वामी का १००८ कलशों से महाभिषेक किया गया था। यहा हस्तिनापुर के इतिहास में सर्वप्रथम इन्द्रध्वज विधान का आयोजन अपने आय में बहुत ही महत्त्वपूर्ण रहा।

अनन्तर पुस्तक छपने के बाद तो जगह-जगह इस विधान की धूम मच गयी है। दिल्ली में माताजी के साक्षिधर्म में यह विधान १६ बार हो चुका है। और यहाँ भी ७-८ बार हो चुका है। जो भी इस विधान को करते हैं, पढ़ते हैं, वे यही लिखते हैं कि ऐसा सुन्दर विधान आज तक हमने न देखा था, न सुना था और न इससे बढ़िया विधान और कोई देखने को मिलेगा ही। माताजी ने इसमें ४० से अधिक छन्दों का प्रयोग किया है। इसकी भाषा बहुत ही सरल और बहुत ही मधुर है। इसमें तिलोत्पल-पण्डित आदि आगम का सार भरा हुआ है। कोई कैसा ही क्यों न हो, विधान पढ़ते समय उसको आनन्द आता ही आता है और इस विधान का फल भी तात्कालिक देखा जा रहा है। जिन्होंने भी विधिपूर्वक इस इन्द्रध्वज विधान को किया है उन्हें इच्छित फल की प्राप्ति अवश्य हुई है।

### हस्तिनापुर में चातुर्मास

सन् १६७७ में संस्थान के कार्यकर्ताओं की प्रार्थना से माताजी ने अपने सध का चातुर्मास यही पर स्थापित कर दिया। माताजी प्रातः सामूहिक स्वाध्याय से मूलान्तर चलाती थीं। उसका हिन्दी अनुवाद करना भी प्रारम्भ कर दिया। इस समय माताजी सतत् अपने लेखन कार्य में लगी रहती थी। सधस्थ बाह्यकार्य पूजन, आहारदान आदि से निवृत्त होकर माताजी के पास मध्याह्न में घण्टे, दो घण्टे पञ्चसग्रह आदि ग्रन्थों को पढ़ती

थी। आ० रत्नमती माताजी इन सब स्वाध्यायो में बैठती थी। पुन स्वयं भी स्वाध्याय में और चौबीस ठाणा की चर्चा में लगी रहती थीं। इस प्रकार चातुर्मास धर्मध्यान पूर्वक चलता रहा था। यहाँ चातुर्मास के प्रारम्भ में ही श्री सेठ हीरालालजी, गनीवाला जयपुर पधारे और कई दिनों तक रहकर सब को आहारदान देते हुये माताजी से स्वाध्याय का लाभ लेते रहे। कलकत्ते से श्री चाँदमल जी बड़जात्या सपत्नीक आये थे। कई दिनों रहकर आहारदान देते हुये पूजन और स्वाध्याय का लाभ ले रहे थे। समय-समय पर इस जम्बूद्वीप रचना के बारे में माताजी से चर्चा भी किया करते थे। पुन आपने स्वयं कहा—

“मैं इस सुमेरु पर्वत में कुछ करना चाहता हूँ।”

तब मैंने कहा—

“इसके १६ चैत्यालय के दातार हो चुके हैं आप झूलिका को ले लीजिये।”

तब उन्होंने उसके (१५०००) की स्वीकृति कर दी थी।

माताजी को ज्वर से अस्वस्थता

इस चातुर्मास में माताजी को एकान्तर में ज्वर आने लगा था जिससे माताजी बहुत ही कमजोर हो गई थी। फिर भी माताजी अपने आवश्यक क्रियाओं में लगी रहती थी और लेखन कार्य भी नहीं छोड़ती थी।

आ० विमलसागर जी संघ का चातुर्मास टिकैतनगर में

ईसवी सन् १६७७ में टिकैतनगर में आ० श्री विमलसागर जी महाराज ने सब सहित चातुर्मास किया था। उस समय वहाँ पर चतुर्थकाल जैसा दृश्य दिख रहा था। प्रत्येक घर में श्रावक-

आधिकार्य पडगाहन करने खड़े हो जाते थे । इसके पहले सभी स्त्री-पुरुष मन्दिर जी में भगवान् का अभिषेक पूजन बड़े उत्साह से करते थे । आचार्यश्री ने कहा—

“यहाँ जैसा धार्मिक दृश्य प्रायः मुश्किल से ही अन्वत्र मिलेगा ।”

आचार्य श्री की प्रेरणा से भाई कैलाशचन्द ने अपने घर में चैत्यालय स्थापित किया था । भाई प्रकाशचन्द ने तथा सुभाषचन्द ने भी घर में चैत्यालय बना लिया था । ये तीनों भाई नित्य ही भगवान् की पूजा करते हैं । समय-समय पर मुनि सधों में जाकर आहारदान देते हैं । प्रतिवर्ष सम्मेलनशिविर की बदना करते हैं और अपनी गाढी कमाई का कुछ अंश धर्म में अवश्य लगाते रहते हैं । इन पुण्य कार्यों से ये लोग गृहस्थाश्रम का सफल संचालन करते हुये यहाँ सुखी हैं, यशस्वी हैं और आगे के लिये भी पुण्यानुबन्धी पुण्य का संचय कर रहे हैं ।

**सुमेरु की जिनप्रतिमायें**

सुमेरु पर्वत का निर्माणकाल चल रहा था । इसमें भद्रसाल, नन्दन, सोमनस और पाहुक ये चार वन हैं । प्रत्येक में चार-चार चैत्यालय होने से इस पर्वत में सोलह चैत्यालय हैं । इनमें जो जिनद्विम्ब विराजमान करने थे, माताजी की आज्ञा से शुभमुहूर्त में जयपुर जाकर मैंने और रवीन्द्रकुमार ने मिलकर इन प्रतिमाओं के लिये आर्डर दिया । वह कार्य भी प्रगति से चल रहा था ।

**प्रशिक्षण शिविर की रूपरेखा**

सन् १९७८, १४ मई से १८ मई तक में मिण्डर (राज०) में पंचकल्याणक प्रतिष्ठा के अवसर पर मैं और रवीन्द्र कुमार जी

मये हुये थे । वहाँ आ० धर्मसागर-जी का विशाल सघ विद्यमान था । वहीं पर सिद्धांत सरक्षिणी सभा की मीटिंग में एक शिविर आयोजन की चर्चा चल रही थी । आदमी ने मेरे से निवेदन किया—

“पूज्य माताजी के निर्देशन में हमलोग एक प्रशिक्षण शिविर करना चाहते हैं ।”

मैंने कहा—

“आप लोग बलकर माताजी से प्रार्थना करें, स्वीकृति अवश्य मिलेगी ।”

शिविर सयोजक श्री त्रिलोकचन्द जी कोठारी और सभा के महामन्त्री श्री गणेशीलाल जी, रानीवाला (कोटा) ये दोनों महानुभाव यहाँ माताजी के सान्निध्य में आये और प्रार्थना की—

“माताजी ! हम लोग सिद्धांत सरक्षिणी सभा के माध्यम में आपके मार्ग दर्शन में यहाँ आपके सान्निध्य में ही विद्वानों का एक प्रशिक्षण शिविर करना चाहते हैं ।

माताजी ने सहर्ष स्वीकृति दे दी । तब माताजी के मार्गदर्शन में यहीं बैठकर इन दोनों ने शिविर की रूपरेखा बनाई । दशहरा की छुट्टियों में करने का निर्णय लिया और पुनः माताजी से बोले—

“माताजी ! आप कोई एक ऐसी पुस्तक तैयार कर दीजिये जो कि आमतौर पर सभी विद्वानों के लिये मार्गदर्शक होवे ।”

माताजी ने उनकी यह प्रार्थना भी स्वीकार कर ली । तब ये लोग माताजी का शुभाशीर्वाद लेकर कोटा चले गये ।

## हस्तिनापुर चातुर्मास

सस्थान के कार्यकर्ताओं ने पुनः आग्रह किया कि—

‘माताजी ! इस सुमेरु पर्वत का निर्माण पूर्ण होने तक हम लोग और इन्जीनियर लोग भी आपका मार्ग-दर्शन चाहते हैं । अतएव यह सन् ७८ का चातुर्मास भी आप यहीं सम्पन्न करें ।’

यहाँ माताजी का लेखन कार्य, स्वाध्याय और धर्मध्याय भी शहरो की अपेक्षा विशेष ही था, इसलिये माताजी ने सहर्ष स्वीकृति दे दी ।

## प्रवचन निर्देशिका

माताजी पुस्तक लिख रही थी । ज्वर आना शुरू हो गया । जब ज्वर उतर जाता, माताजी उठकर लिखने बैठ जाती और जिस दिन ज्वर नहीं आता, उस दिन प्रायः दिन भर ही लिखती रहती थी । अपने पास में ६०-७० ग्रन्थ निकलवा कर रख लिये थे । उनके पन्ने पलटकर श्लोक ढूँढती और लिखती रहतीं । इनका इतना श्रम रत्नमती माताजी देखती तो उनसे नहीं रहा जाता वे कहती—

“एकान्तर बुझार आ रहा है । आहार छूटता जा रहा है । इतनी कमजोरी बढ रही है और उस पर इतने ग्रन्थों को देखना और इतनी मेहनत करना किसके लिये । थोड़ा शांति रखो, ज्वर चला जाने के बाद लिखना ।”

किन्तु माताजी ने देखा—

श्रावण का महीना समाप्त हो रहा है पुस्तक पूरी करके रवीन्द्र को देना है । वे १५-२० दिनों से कम में कैसे मुद्रण करायेंगे । चूँकि आसोज में पुस्तक चाहिये ।



इसलिये माताजी रत्नमती जी की बातों को सुनी, अनसुनी कर देती और स्वयं लिखने में लगी रहनी थी । उन्होंने पर्युषण पर्व से पूर्व यह पुस्तक तैयार कर रवीन्द्र को दे दी । पर्व के मध्य भी मेरठ जाने-आने का श्रम करके रवीन्द्र कुमार ने समय पर यह प्रवचन निर्देशिका पुस्तक छपवाकर तैयार कर दी थी ।

### प्रशिक्षण शिविर

आर्ष परम्परा के अनुयायी दि० जैन समाज में यह पहला प्रशिक्षण शिविर था जो कि पूज्य माताजी के दिशा निर्देश में ही रहा था ।

इस शिविर के कुलपति प० श्री मोतीलाल जी कोठारी फल्टन वाले थे । प्रशिक्षण देने के लिये प० हेमचन्द्र जी आदि पधारे थे । मध्य में प० मन्खनलालजी कास्त्री मोरेना पधारे थे । इस शिविर में बहुत ही सुन्दर व्यवस्था थी । शताधिक विद्वानों ने, ५० से अधिक श्रेष्ठी जनों ने तथा अनेक प्रबुद्ध महिलाओं ने प्रशिक्षण ग्रहण किया था । यह शिविर यहाँ हस्तिनापुर में श्वेताम्बर के बाल आश्रम में किया गया था ।

### विद्यापीठ के प्राचार्य

इस शिविर में प्रशिक्षण हेतु पधारे श्री गणेशीलाल जी साहित्याचार्य आगरा वाले से उसी मध्य में माताजी ने एक दिन संस्कृत में वार्तालाप किया । माताजी प्रसन्न हुयी और मेरे से बोलीं—

“मोतीचंद ! इन गणेशीलाल विद्वान से तुम बात-चीत कर लो । देखो इसी वर्ष हमें विद्यापीठ को चालू कर देना है अतः इन्हें प्राचार्य पद पर नियुक्त करना ठीक रहेगा ।”

माताजी की आज्ञानुसार मैंने इन विद्वान् से बात-चीत करके तथा गणेशीलाल जी रानीवाला से परामर्श करके निर्णय कर दिया कि—

“आप यहाँ हस्तिनापुर आइये, हम अगले वर्ष से ही यहाँ आचार्य बीरसागर संस्कृत विद्यापीठ की स्थापना करेंगे। आपकी उसका प्राचार्य पद सम्भालना होगा।”

ये विद्वान् श्री गणेशीलाल जी तबसे लेकर आज तक यहाँ रहकर इस विद्यापीठ को सुचारु रूप से चला रहे हैं।

**जम्बूद्वीप की प्रगति और प्रतिष्ठा हेतु विचार**

इस शिविर में निर्मलकुमार जी सेठी, मदनलाल जी बाँद-वाड, त्रिलोकचन्द जी काठारी, गणेशीलाल जी रानीवाला आदि ने माताजी से जम्बूद्वीप की प्रगति पर बहुत विचार-विमर्श किया। इस मध्य प० बाबूलाल जी ने कहा कि—

“हमें इसी वर्ष सन् १९७६ में ही सुमेरु की प्रतिष्ठा करानी है। अब हमें माताजी का शुभाशीर्वाद चाहिये।”

माताजी ने कुछ सोचकर आत्मविश्वास के साथ निर्णय दिया कि—

“सुमेरु पर्वत के जिनबिम्ब की पञ्चकल्याणक प्रतिष्ठा आने आने वाले सन् १९७६ में ही होगी।”

इसके बाद दिल्ली के कार्यकर्तागण और निर्मलकुमार जी सेठी आदि प्रमुख लोगो ने माताजी से निवेदन किया कि—

“माताजी ! अब यहाँ पर सुमेरु पर्वत बन चुका है। इसमें कुछ ही पत्थर लगना शेष रहा है। अब आप कुछ दिनों के लिये दिल्ली की ओर विहार करें।”

माताजी ने कहा—

“चातुर्मास समाप्ति के बाद विचार करूंगी।”

यह शिविर सानन्द सम्पन्न हुआ। कुछ दिनों बाद चातुर्मास पूर्ण कर पूज्य ज्ञानमती माताजी ने रत्नमती जी से विचार-विमर्श करके दिल्ली की ओर विहार कर दिया।

[ २५ ]

**यशकल्याणक प्रतिष्ठा निर्णय**

माताजी सब सहित दिल्ली पहुँच गईं। राजेन्द्र प्रसाद (कम्मोजी) आदि महानुभावों ने शहर में ही सब को ठहराया। संस्थान की मीटिंग यहीं पर हुई जिसमें यह निर्णय लिया गया कि—

सुमेरु पर्वत के १६ जिन चैत्यालयों के जिनबिम्बों की प्रतिष्ठा आने वाले ७६ के अप्रैल, मई तक हो जानी चाहिये और प्रतिष्ठा समिति का गठन कर दिया गया।

सब कुछ दिन धर्मप्रभावना के वातावरण में कूचासेठ में ही रहा, अनन्तर भक्तों के आग्रह से दरियागज बाल आश्रम में आ गया। यहाँ पर माताजी के साक्षिध्व में प्रतिष्ठा सम्बन्धी कई एक मीटिंगें हुई और प्रतिष्ठा में बहुत कुछ विशेषता लाने के लिये जोरदार तैयारियाँ शुरू हो गईं। प्रतिदिन उपदेश और धर्म चर्चा से श्रावकों ने माताजी से बहुत कुछ लाभ लिया।

**तीनलोक मण्डल विधान**

फाल्गुन मास में कैलाशनगर के श्रावकों ने माताजी के साक्षिध्व में तीनलोक मण्डल विधान करना चाहा तो प्रार्थना कर माताजी को कैलाशनगर ले गये। वहाँ बहुत ही प्रभावना

पूर्वक विधान हुआ। पुनः माताजी वापस दरियागञ्ज की ओर गई।

बैशाख सुदी तीज—अस्य तृतीया से प्रतिष्ठा होना निश्चित होने ही कुंकुम पत्रिका छप गई। तब सस्थान के कार्यकर्ताओं ने चैत्र सु० १ को पूज्य माताजी का बिहार हस्तिनापुर की ओर करा दिया।

### वसतिका में निवास

माताजी के हस्तिनापुर पहुचने के पहले ही जिनेन्द्र प्रसाद ठेकेदार आदि ने निर्णय करके यहाँ भगवान् महावीर के मन्दिर के पास ही दो वसतिकायें बनवाकर उन पर छप्पर डलवा दिये। हस्तिनापुर पहुचते ही स्वागत पूर्वक मानाजी को जम्बूद्वीप स्थल पर वसतिका (सोपडी) में ठहराया गया। किन्तु प्रतिष्ठा के अवसर पर श्री उम्मेदमल जी पाण्ड्या के आग्रह से माताजी को ऑफिस के पास प्लैट में ठहराया गया।

### अभूतपूर्व प्रतिष्ठा समारोह

इस प्रतिष्ठा के प्रतिष्ठाचार्य सहितासूरी ब० सूरजमल जी थे। उनके पुरुषार्थ कुशल निर्देशन में शुभ मुहूर्त में सण्डारोहण पूर्वक प्रतिष्ठा का कार्य शुरू हो गया। इस प्रतिष्ठा में दो सबसे बड़ी विशेषतायें थीं। आफिस से लेकर सुमेरु तक लगभग ३५० फुट लम्बी ८४ फुट ऊँची लोहे के पाइप का पैंड बनी थी। भगवान् के जन्म कल्याणक के समय शूद्र वस्त्र पहनकर हाथ में अभिषेक के कलश लेकर उस पर चढते हुए इन्द्र-इन्द्राणी गण बहुत ही सुन्दर दिख रहे थे। इस ८४ फुट ऊँचे सुमेरु के पाहुक बन में बनी हुई अर्धचन्द्राकार पाहुक सिला पर भगवान् का जन्मा-

मिषेक किया गया था। उसी समय हवाई जहाज से पुष्पवर्षा का दृश्य भी बहुत चित्ताकर्षक बन गया था। दूसरी विशेषता थी अन्तिम दिन गज्रथ महोत्सव की। इस प्रान्त से पहली बार यह गज्रथ का महान् आयोजन किया गया था।

इस सुमेरु पर्दत के जिनबिम्बों की इतनी प्रभावना पूर्ण पच-कन्याणक प्रतिष्ठा को देखकर रत्नमती माताजी को अपार आनन्द हुआ और उन्होंने कहा कि—

“मेरा जीवन धन्य हो गया, मैंने ऐसी प्रतिष्ठा अपने जीवन में कभी भी नहीं देखी थी यह सब ज्ञानमती माताजी के विशेष पुरुषार्थ का ही फल है।”

आचार्यश्री धर्मसागरजी महाराज के आशीर्वाद से और अर्मिका श्री ज्ञानमती माताजी के मंगल सान्निध्य तथा तपस्या के प्रभाव से यह महान् प्रतिष्ठा पूर्णतया निर्विघ्न सम्पन्न हुई। इस अवसर पर आचार्य सचस्य पूज्य मुनिश्री श्रेयससागर जी अपने सच सहित यहाँ विराजे। इससे प्रतिष्ठा में चतुर्विध सच का सान्निध्य बहुत ही मंगलकारी हुआ।

प्रतिष्ठा के अवसर पर ही मोरीगेट दिल्ली की समाज ने माताजी से दिल्ली चातुर्मास के लिये विशेष आग्रह किया। यद्यपि इस समय गर्मी के अवसर पर पूज्य रत्नमती माताजी का स्वास्थ्य इधर उधर विहार के अनुकूल नहीं था फिर भी उनकी इच्छा न होते हुये भी समाज के आग्रह और माताजी की इच्छा से उन्होंने सच के साथ दिल्ली की ओर विहार कर दिया।

**दिल्ली चातुर्मास**

भगवान की कृपा से सच सकुशल आषाढ़ सु० ५ को मोरी गेट (दिल्ली) पहुँच गया और वहाँ के समाज ने सच का भव्य

स्वागत किया। विशेष प्रभावना के साथ आषाढ़ सु० १४ की रात्रि में माताजी ने सब सहित वहाँ मन्दिर में चातुर्मास स्थापित कर लिया। यहाँ समाज के स्त्री पुरुषों ने बहुत ही भक्ति भाव से सब की सेवा की।

**दिल्ली में प्रथम बार इन्द्रध्वज विधान**

मोरोवेट की समाज ने भाद्रपद में पर्युषण पर्व के अवसर पर पूज्य माताजी के सान्निध्य में इन्द्रध्वज मण्डल विधान का आयोजन किया। इस विधान में मण्डल पर मन्दिरों की स्थापना करके ध्वजार्यें चढ़ाई जाती हैं। इस विधान को देखने के लिये दिल्ली से हर म्यान से बहुत से आबक आधिकार्य आये थे। इसका प्रभाव दिल्ली में बहुत ही फैला और हर किले के मन में इन्द्रध्वज विधान कराने की उत्कण्ठा जाग्रत हो गई। यहाँ के चातुर्मास में तथा प्रत्येक धार्मिक क्रार्य में महिलाओं में श्रीमती शांतिबाई, किण्णबाई आदि आगे रहती थी। पुरुषों में भी रमेशचन्द जैन पी एस मोटर्स प्रत्येक रविवार को सपरिवार मन्दिर आकर पूजन करते हैं। वे भी माताजी के चातुर्मास में विशेषतया सहयोगी रहे हैं। इनके निवाय श्री उम्मेदमल जी पाडया, श्रीपाल जी मोटर वाले, श्रीचन्द्रजी चावल वाले, बाबूराम जी, शांतिस्वरूपजी आदि पुरुषों ने बहुत रुचि से विधान में भाग लिया था। युवकों में नरेन्द्र कुमार, जे एम जैना, कमलकुमार आदि ने बहुत ही मर्म लाभ लिया था।

यहाँ भाद्रपद में महिलार्यें रत्नमती माताजी के सान्निध्य में मध्याह्न २-३ घण्टे शास्त्र सभा करती थी। जिसमें उन्हें माताजी का विशेष मार्गदर्शन तथा आशीर्वाद मिल जाता था।

### शिक्षण प्रशिक्षण शिविर

इस चातुर्मास में भी अक्टूबर में प्रशिक्षण शिविर का विशेष कार्यक्रम रखा गया। रमेशचंद जैन (पी एस) के आग्रह से यह शिविर हरियार्यज आश्रम में किया गया चूँकि वहाँ जगह पर्याप्त थी। इस शिविर के कुलपति प० मोतीलाल जी कौठारी थे। इस शिविर में आगत विद्वानों ने, श्रीमानों ने तथा हरियार्यज के प्रबुद्ध आर्चक-आधिकारियों ने धीरे धीरे दिल्ली के हर स्थान के आवाको ने बहुत ही अच्छा लाभ लिया था। इन दिल्ली-वासियों के लिये यह एक पहला शिविर था। अतः यह बहुत ही उत्साहपूर्ण वातावरण में सम्पन्न हुआ था। इसमें प० बाबूलाल जी जमादार का सचालन विद्वानों को बहुत ही अच्छा लगा था।

रत्नमती माताजी इन विद्वानों के सम्मेलन को देखकर गद्गद् हो गईं और समाज के उत्साह की बहुत ही सराहना की तथा उन्हें बहुत-बहुत आशीर्वाद प्रदान किया।

### पुनः इन्द्रध्वज विधान

पुनः डिप्टीगज की महिला रत्नमाला ने बड़े ही उत्साह से अपने यहाँ धर्मशाला में पूज्या माताजी के सच को ले जाकर विशालरूप में इन्द्रध्वज विधान कराया। इस विधान में प० गुलाबचंद जी पुष्प (टीकमगढ़) आये थे। इसमें लगभग १०० स्त्री, पुरुषों ने पूजन में भाग लिया था। यह विधान भी इतिहास में अमर रहेगा।

सबत्र धर्म प्रभावना करते हुये सच वापस मोरीगेट आ गया। वहाँ पर दीपावली के दिन माताजी ने चातुर्मास समापन किया। इसी मध्य श्री रमेशचन्द जैन (पी एस) ने सपरिवार

पञ्चपरमेष्ठो मण्डल विधान का आयोजन किया। जिसमे उन्होने तीन दिन तक बड़े ही आनन्द के साथ धर्माश्रमना की।

पुनरपि इन्द्रध्वज विधान

चातुर्मास समाप्ति के अनन्तर वहाँ पर राजेन्द्र प्रसाद जी पहुंचे और उन्होंने प्रार्थना की कि—

“माताजी ! मैं आपके आश्रम में दरियागज बाल आश्रम के मन्दिर में इन्द्रध्वज विधान कराना चाहता हूँ आप स्वीकृति दीजिये।”

उनके भक्तिभाव को देखकर माताजी सब सहित पुन दरियागज आ गई। यहाँ का विधान भी बहुत ही सुन्दर ढंग से हुआ। इस विधान में राजेन्द्रप्रसादजी गोटे वालों ने गोले को छीलकर उस पर केशर चढ़ाकर उसमे गोटे की तिलगी लगाकर चढ़ाये तथा मन्दिरों की स्थापना कर ध्वजा तो चढ़ा ही रहे थे। यह विधान मण्डल देखते ही बनता था। इसका टेलीविजन पर भी दृश्य दिखाया गया था।

ध्यान साधना शिविर

ग्रीन पार्क के श्रावक माताजी के पास श्रीफल चढ़ाकर प्रार्थना करने लगे—

“माताजी ! आप सब सहित ग्रीनपार्क पधारकर हम सभी को धर्मलाभ का अवसर दे दें।”

रत्नमती माताजी की इच्छा से माताजी ने ग्रीनपार्क विहार कर दिया। यहाँ पर ध्यान साधना शिविर का आयोजन हुआ। इसमे माताजी ने “ह्री” बीजाक्षर का ध्यान करना सिखाया। इस “ह्री” मे पाँच वर्ण हैं और उनमे चौबीस तीर्थंकर बिगज-



मान हैं। इस तरह यह ध्यान शिविर १५ दिनों तक चलता रहा। प्रकाशचन्दजी जीहगी, डा० कैलाशचन्द, यशपालजी गगवाल आदि पुरुषों ने तो आगे होकर माताजी के उपदेश में और शिविर में लाभ लिया ही, यही पर श्री निर्मल कुमारजी सेठी जो कि अपने पिता श्री हरकचन्दजी का इलाज करा रहे थे उन्होंने भी प्रतिदिन आकर सब की भक्ति की और हर एक धर्म कार्यों में भाग लिया।

इस ध्यान शिविर में रत्नमती माताजी को बहुत ही ज्ञानन्द आया। यहाँ पर साहू अशोक कुमार जैन भी कई बार माताजी के दर्शनार्थ आये तथा उनकी धर्मपत्नी इन्दु जैन भी एक दो बार आई उन्होंने माताजी से ध्यान के बारे में बहुत सी चर्चाये की।

यहाँ पर प्रतिदिन प्रातः द्रव्यसंग्रह की कक्षा चलती थी। पुन माताजी का प्रवचन होता था। मध्याह्न में भी सामायिक विधि का अध्ययन कराया गया था।

#### विधान का चमत्कार

यहाँ पर अनेक मण्डल विधान सम्पन्न हुये। उसमें श्री निर्मल कुमारजी ने महामन्त्र का अखण्ड पाठ और पंच परमेष्ठी विधान- किया। इस अवसर पर उनके पिताजी हॉस्पिटल से अकस्मत् वहाँ आ गये। इन्होंने छह महीने से मन्दिर के दर्शन न किये थे। यहाँ आकर घन्टे भर बैठे, अर्घ्य चढ़ाये, पुन माताजी का आशी- र्वार्द लिया। इसे निर्मलकुमारजी ने माताजी के विधान का चमत्कार ही समझा था।

#### जम्बूद्वीप का शिलान्यास

माघ सु० पूर्णिमा १६८० को साहू श्रेयासप्रसाद जी और

साहू अशोककुमार जैन के कर्मकर्मी रहे। हस्तिनापुर में बनने वाले भारत क्षेत्र आदि का शिलान्यास विशाल समारोह पूर्वक सम्पन्न कराया गया था। उस समय साहूजी ने इस रचना में सहयोग हेतु एक लाख की राशि धोषित की थी। यह सब माताजी के आशीर्वाद से ही हो रहा था।

यहाँ पर नन्दनालजी, मेहरचन्द, प्रकाशचन्द जौहरी आदि के घरों में सध का आहार होता रहता था। इस प्रकार यहाँ की समाज ने दान, पूजन, उपदेश आदि का बहुत ही लाभ लिया था।

**इन्द्रध्वज विधान नई दिल्ली में**

यहाँ ग्रीनवार्क में लगभग ढाई महीने तक सध रहा। इसके बाद लाला श्यामलालजी टुंकेदार आदि के विशेष आग्रह से माताजी नई दिल्ली राजा बाजार मन्दिर में आ गईं। यहाँ पर फाल्गुन की आष्टाह्निका में इन्द्रध्वज विधान कराया गया। जिसमें ए० के० जैन (एक्सपोर्ट इंडियन) और भीकूराम जैन के घर की महिलाओं ने विशेष लाभ लिखा था।

यहाँ से बहाडगज के श्रावको ने अपने स्थान पर सध का विहार कराया, वहाँ पर भी माताजी के उपदेश, शिबिर और विधान के कार्यक्रम सम्पन्न हुए। यहाँ पर पूज्य रत्नमयी माताजी की प्रेरणा से अनेक महिलाओं ने, बालिकाओं ने माताजी से णमोकार व्रत, जिनगुणसम्पत्तिव्रत आदि ग्रहण किये थे। बहुतों ने अणुव्रत आदि के नियम लिये थे।

यहाँ पर बम्बई से सौ० उषा बहन, और कु० रजनी माताजी के पास धर्म ध्यान के लिये आई थी जो वर्षों तक सध में

रहकर धार्मिक पढ़ाई की और सब की शक्ति, वैद्यावृत्ति का लाभ लिया ।

**सब कूचासेठ में**

पुनः राजेन्द्रकुमारजी, पन्नालालजी, मेहताब मिहजी आदि के आग्रह से सब कूचासेठ में कम्मोजी की धर्मशाला में आ गया । वहाँ पर महावीर जयती पर त्रिदिवसीय कार्यक्रम में माताजी के उपदेश में विशेष प्रभावना हुई थी ।

**शिक्षण शिविर**

यहाँ श्रीधामकाश में माताजी की प्रेरणा से शिक्षण शिविर लगाया गया । जिसके कुलपति प० हेमचन्द जी अजमेर रहे । इससे बाहर से आगत अनेक विद्वानों ने तथा सबस्थ विद्वानों ने यहाँ के बालक, बालिकाओं को, प्रौढ पुरुष और महिलाओं को अध्ययन कराना । प० बाबूलालजी ने अपने उपदेश से सभा में सारी समाज को प्रभावित कर दिया इससे प्रसन्न हो बेदवाड़ा की समाज ने पर्युषण पर्व में पण्डितजी से अपने यहाँ आने की स्वीकृति ले ली थी ।

**रत्नमती माताजी अस्वस्थ**

यहाँ पर गर्मी के भीषण प्रकोप से रत्नमती माताजी का स्वास्थ्य बिगड़ गया । इन्हे पीलिया हो गई और रक्त का प्रकोप अधिक हो गया । माताजी का इलाज भी बहुत ही सीमित था । हर किसी बँध की औषधि लेती भी नहीं थी और जो कुछ दी भी जाती थी वह गुण नहीं कर रही थी । धीरे-धीरे एक बार पीलिया ठीक हो गई पुनः कुछ दिन बाद हो गई । थोड़े बहुत उपचार से रोग कुछ शान्त हुआ । पुनः पीलिया का प्रकोप बढ़

मया । तीसरी बार पीलिया के प्रकोप से माताजी बहुत ही कम-जोर हो गई थी । डाक्टर, वैद्यो ने कहा कि—

“अब इनके स्वस्थ होने की कोई आशा नहीं है ।”

फिर भी रत्नमती माताजी का मनोबल बहुत ही बढ़ था । वे अपनी आवश्यक क्रियाओं में सावधान थी । बराबर प्रतिक्रमण और सामायिक पाठ को सुनती थीं । तथा लेटे-लेटे ही महामन्त्र का जाप्य किया करती थी ।

सम्बन्ध की दृढ़ता

गई एक आबको ने कहा कि—

‘पीलिया रोग बिना झाड़े नहीं जाता ।’ अतः वे लोग झाड़ा देने वाले को बुला लाये । रत्नमती माताजी ने कबमपि उससे झाड़ा नहीं कराया और माताजी से बोली—

“मैं मिथ्यादृष्टियों के मन्त्र का झाड़ा नहीं कराऊंगी । आप अपने मन्त्र को पढ़कर भले ही झाड़ दें ।”

तब माताजी ने उनके पास बैठकर अपने विशेष मन्त्र को पढ़कर पिच्छिका फिरा दी । दो दिन बाद रत्नमती माताजी के स्वास्थ्य लाभ होने लगा । सबमुख में असाता कर्म के उदय को नष्ट करने में महामन्त्र और उससे सम्बन्धित मन्त्र ही समर्थ हैं । जब ये ससार रोग को नष्ट कर सकते हैं तो ये पीलिया आदि छोटे-छोटे रोगों को नष्ट नहीं कर सकते क्या ?

गुणकारी ठण्डाई

दिल्ली कूचासेठ में ही एक अन्तरसेन जैन वैद्यजी रहते हैं । य बहुत ही बूढ़ हैं, अच्छे अनुभवी हैं । आबको ने उन्हें बुलाया उन्होंने माताजी को बहुत ही कमजोर देखा साथ ही पीलिया का

प्रकोप बढ़ा हुआ था। उनकी बताई हुई एक साधारण सी ठण्डाई भी माताजी के लिये रसायन बन गई तब से सन् १९८० से लेकर आज सन् १९८३ तक यह ठण्डाई गर्मी, सर्दी और वर्षा इन ऋतुओं में माताजी को दी जाती है। पौष, माघ की ठण्डी में सचस्थ सभी कहते हैं कि—

“इतनी ठंडी में भी रत्नमती माताजी को ठण्डाई चाहिये।”

और गर्मी में भी इस ठण्डाई का किंचित् गर्म कर ही दिया जाता है तब भी सब लोग हँसते हैं कि—

“रत्नमती माताजी गर्म ठण्डाई लेती हैं।”

चूँकि ठण्डाई शब्द और गरम शब्द का परस्पर में विरोध है। परन्तु इनके लिये यह ठण्डाई किंचित गर्म करके ही सदा काल दी जाती है। यह ठण्डाई कासनी के नीज सौफ आदि ४-५ वस्तुओं से ही बनी है। इसमें और कोई विशेष चीजें नहीं हैं किन्तु यह रसायन से भी अधिक गुणकारी औषधि है।

इस प्रकार माताजी के मन्त्र और इस ठण्डाई से रत्नमती माताजी स्वस्थ हो गई। पीलिया रोग खत्म हो गया। तब वंछ, डाक्टरों ने बहुत ही आश्चर्य व्यक्त करते हुये कहा—

“साधुओं के पास जो माधना है वही सबसे बड़ा इलाज है। हम लोग भला उनका क्या इलाज कर सकते हैं।”

**महर्षांति विधान**

इस वर्ष दो ज्येष्ठ हुये थे। द्वितीय ज्येष्ठ का शुक्ल पक्ष १६ दिन का था। विजेन्द्रकुमार जी ने माताजी के पावन सान्निध्य में विधिवत् १६ दिन का ऋांति विधान किया। इतनी गर्मी में उनके परिवार के नवयुवको, बालको ने भी तथा समाज के वृद्ध

मेहताब सिंह जीहरी आदि गृहानुभावो ने विधान का अनुष्ठान किया था। दिन में भी समय और रात्रि में सर्वथा चतुराहार (जल का भी) स्थापन यह नियम शहर के नवयुवकों के लिये गर्मी के दिनों में १६ दिन तक बहुत ही सराहनीय था। इनका विधान इनकी इच्छा के अनुसार बहुत ही सफल रहा है।

**पुन चातुर्मास दिल्ली में**

पुनरपि दिल्ली समाज के विशेष आग्रह से माताजी ने सन् १९८१ में यही पर चातुर्मास स्थापित कर लिया था। इस चातुर्मास में भी यहाँ पर धर्म प्रभावना के अनेक सफल आयोजन हुए थे।

**मेरु मन्दिर में इन्द्रध्वज विधान**

यहाँ मेरु मन्दिर के श्रावकों ने पूज्य माताजी के सान्निध्य में इन्द्रध्वज विधान का आयोजन किया। विधानाचार्य प० लाडली प्रसाद जी, सवाईमाधोपुर वाले थे। यह विधान आषाढ़ की आष्टाहिनका पर्व में हुआ था।

यहाँ मस्जिद खजूर मौहल्ला में एक मेरु मन्दिर नाम से प्रसिद्ध मन्दिर है। इसमें नन्दीश्वर के बावन चैत्यालयों की बड़ी सुन्दर रचना है। इन प्रत्येक चैत्यालयों में घातु की चार-चार जिन प्रतिमायें विराजमान हैं। मध्य में पाँच-पाँच मेरु बने हुये हैं। “दिल्ली में नन्दीश्वर रचना बनी हुई है” यह बात यहीं के बहुत कम जैनों को मालूम है। माताजी ने कई बार इन लोगों को कहा कि इसका प्रचार करना चाहिये।

**इन्द्रध्वज विधान**

यहाँ पर पूज्य माताजी के सान्निध्य में पन्नालालजी सेठी

डीमापुर बालो ने बहुत ही प्रभावना के साथ इन्द्रध्वज मण्डल विधान कराया । जिसमें अनेक दिल्ली के स्त्री पुरुषों ने भी भाग लिया ।

चातुर्मास के पूण्य अवसर पर यहाँ माताजी के सांनिध्य में छोटे-बड़े सभी २५ से भी अधिक विधान सम्पन्न हुये थे ।

### वसूँषण पर्व

वसूँषण पर्व में यहाँ प० सुमेरुचन्द दिवाकर आये हुये थे । प्रतिदिन पूज्य माताजी का प्रातः धर्मशाला में दशधर्म पर विशेष प्रवचन हुआ तथा मध्याह्न में बड़े मन्दिर जी में विद्वानों द्वारा तत्त्वार्थसूत्र पर प्रवचन हुये और माताजी का प्रवचन भी हुआ । इस पर्व से जैन समाज को माताजी के सांनिध्य से विशेष लाभ रहा है ।

### समयसार शिविर

माताजी की विशेष भावना के अनुसार यहाँ अक्टूबर में दस दिन के लिये प्रशिक्षण शिविर का आयोजन किया गया । इसमें ८० से अधिक विद्वानों ने लाभ लिया था । डा० पन्नालालजी साहित्याचार्य को कुलपति निर्धारित किया गया । इस शिविर में प० कैलाशचन्दजी शास्त्री, प्रो० लक्ष्मीचन्द जैन आदि भी आये और उनके भी सारगर्भित भाषण हुये थे । यह शिविर भी अपने आप में बहुत ही सफल रहा ।

इस शिविर में जरदू पूणिमा के दिन माताजी के जन्मदिवस के उपलक्ष्य में पन्नालालजी सेठी ने प्रीतिभोज का आयोजन किया जिसमें ५ हजार से अधिक स्त्री-पुरुष आये थे । तथा प्रकाशचन्द सेठी गृहमन्त्री ने माताजी के जन्म-दिवस पर 'दिगम्बर

मुनि' पुस्तक का विमोचन कर दीप प्रज्ज्वलित कर त्रिबिर का चक्क टन किया था ।

### सहस्राब्दी महोत्सव

इस वर्ष भगवान् बाहुबली की प्रतिमा को प्रतिष्ठित हुये एक हजार वर्ष पूर्ण हो रहे थे । श्रवणबेलगोल के भट्टारक चारुकीर्ति, एलाचार्य विद्यानन्दजी महाराज आदि के सत्प्रयत्न से बहुत बड़े रूप में महामस्तकाभिषेक महोत्सव होने वाला था । अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर धर्म का प्रचार प्रसार हो रहा था ।

इस अवसर पर त्रिलोक शोध संस्थान के लोगो ने भी माताजी से अनुरोध किया कि—

“आप भगवान् बाहुबली सम्बन्धी साहित्य लिखें ।” कामदेव बाहुबली, बाहुबली नाटक आदि कई पुस्तकें तैयार कर दी । माताजी द्वारा रचित पद्यमय भगवान् बाहुबली का २० मिनट का एक संगीतमय कैसेट तैयार कराया गया । और इस महोत्सव के उपलक्ष्य में संस्थान ने एक लाख की सख्या में साहित्य प्रकाशित किया था । उसमें चित्रकथा के रूप में एक भरत बाहुबली पुस्तक भी माताजी द्वारा तैयार की गई थी । जिसे श्री रमेशचन्द्र पी० एस० जैन की प्रेरणा से इन्द्रजाल कॉमिक्स टाइम्स आफ इण्डिया वालो ने डेढ़ लाख करीब प्रकाशित कराई थी । जो कि हिन्दी इंगलिश दोनों में छपी है ।

### मंगल कलश प्रवर्तन

इस महोत्सव में इन्दौर के देवकुमार सिंह काशलीवाल कैलाशचन्द्र चौधरी आदि ने मंगल कलश प्रवर्तन योजना बनाई । पूज्य माताजी की उपस्थिति में विशाल पण्डाल में श्री इन्दिरा



गांधी ने इस मंगल कलश का प्रवर्तन किया । इससे पूर्व मिश्री-लालजी गगवाल, कैलाशचन्द चौधरी आदि ने पूज्य माताजी से प्रार्थना करके उनके करकमलों से एक मंत्र लेकर इस कलश में स्थापित कर दिया था । जिसका प्रभाव अभूतपूर्व रहा है यह बात आज भी इन्दौर के कार्यकर्ता लोग कहते रहते हैं । इस अवसर पर माताजी का ३ मिनट का प्रवचन भी बहुत ही प्रभावशाली हुआ था ।

इस प्रसंग पर आ० रत्नमती माताजी ने भी बड़े ही उत्साह से इस सभा में बघार कर मंगल कलश प्रवर्तन में अपना शुभाशीर्वाद प्रदान किया था ।

**लघु महिलाश्रम में**

चातुर्मास समाप्ति के बाद श्री मन्मथलीजी, काताजी आदि के विशेष अनुरोध से लघु का वदार्पण महिलाश्रम (दरियागज) में हुआ था । वहाँ पर भी महिलाओं ने तथा आश्रम की बालिकाओं ने माताजी के प्रवचन का बहुत ही लाभ लिया था । वहाँ के धार्मिक और सुन्दर वातावरण से रत्नमती बहुत ही प्रभावित रही थी ।

महामस्तकाभिषेक के अवसर पर दिल्ली विराजने से हजारों यात्रियों ने माताजी के दर्शनों का और उपदेश का लाभ लिया । मजदरग महोत्सव दिल्ली में

दिल्ली के एक दाना बेचने वाले प्रेमचन्द नाम के श्रावक ने उदारमना होकर अपने श्रम की कमाई से एक नया रथ बनवाया । माताजी के पुन पुन प्रार्थना कर लासमंदिर में इन्द्रध्वज विधान का पाठ कराया । पुन फाल्गुन सुदी ११ के उत्तम मुहूर्त में उस

मये रथ में श्री जी विराजमान किये गये । पुन उसमे हाथी लगा कर गजरथ महोत्सव यात्रा निकाली गई । बड़े अवसर दिल्ली के इतिहास में पहला ही था ।

इसके बाद महामस्तकामिषेक से आये भक्तो ने बीडिओ पर लिये गये भगवान् बाहुबली के अभिषेक का सारा दृश्य टेलीविजन द्वारा माताजी को दिखाया जिसे देखकर ज्ञानमती माताजी, रत्नमती माताजी और शिवमती माताजी तीनों ही माताजी गद्गद हो गई ।

[ २६ ]

सब का मंगल प्रार्थना हस्तिनापुर में

माताजी के मन में कितने ही दिनों से यह भावना चल रही थी कि—

“इस जम्बूद्वीप का सुन्दर मॉडल बनवा कर एक रथ पर स्थापित कर उसे सारे भारतवर्ष में घुमाया जावे और भगवान् महावीर के उपदेशों का जन-जन में विशेष प्रचार किया जावे ।”

दिल्ली से विहार करते समय माताजी ने अपनी यह भावना जयकुमारजी एम० ए० भागलपुर, निर्मलकुमारजी सेठी आदि के सामने कही थी ।

ज्ञानज्योति प्रवर्तन की रूपरेखा पर ऊहापोह

यहाँ हस्तिनापुर में माताजी का चैत्र सुदी ५ के दिन प्रातः मंगलप्रवेश हुआ और मध्याह्न में श्रीमान् जमरचन्द जी पहाड़िया कलकत्ते वाले सपत्नीक आये । साथ में जम्मेदमलजी पाड़्या भी थे । इस विषय में माताजी ने सारी बातें बताईं । जमरचन्द बहुत ही प्रभावित हुये और बोले—

“माताजी ! कम्कस्ते पहुँचकर मैं अन्य लोगों से बातचीत करके कुछ कह सकूँगा । लेकिन यह आयोजन की रूपरेखा तो बहुत ही बढ़िया है ।”

पुनः कतिपय श्रीमन्नों ने माताजी से निवेदन किया कि—

“माताजी ! इस प्रवर्तन कार्य में बहुत ही श्रम होगा, सहज कार्य नहीं है । आपको तो यह जम्बूद्वीप रचना पूरी करानी है । हम श्रीमान् लोग आपस में एक एक लाभ की राशि का दान लिखा देंगे । ऐसे १५-२० लोगों के नाम की लिस्ट बनाये लेते हैं । जिससे एक डेपुटेशन लेकर आपस में मिलकर इस कार्य को पूर्ण करा लेंगे । अतः इस जम्बूद्वीप के भारत भ्रमण की योजना को हाथ में लेने के लिये सोचना कठिन है ।”

माताजी ने कहा—

“मुझे मात्र जम्बूद्वीप पूर्ण कराने की ही भावना हो ऐसा नहीं है प्रत्युत् मैं चाहती हूँ कि सारे भारतवर्ष में जम्बूद्वीप क्या है ? इसकी जानकारी हो और साथ ही जैन धर्म का सूब प्रचार हो । जैन क्या जैनेतर लोग भी और जैनधर्म से अच्छी तरह परिचित हो जाएँ इस महती प्रभावना के लिये ही मेरा यह अभिप्राय है ।”

मैंने माताजी के सान्निध्य में लगभग १६ वर्षों में यह अनुभव किया है कि माताजी जो भी सोच लेती हैं वह अवश्य करती हैं । उनका आत्म-विश्वास, मनोबल बहुत ही ऊँचा है । और कार्य को प्रारम्भ करने के बाद उसमें कितनी ही विघ्न बाधाएँ द्यो न आ जावें, कितने ही विरोधी खड़े हो जावें किन्तु माताजी उनको कुछ भी नहीं गिनती हैं ।

यहाँ भी वही बात रही। क्यरेखा कमते-बनते चातुर्मास स्थापना के प्रसंग पर आषाढ़ सु० १५ को इसके लिए मीटिंग रखी गई। इसी अवसर पर इस आषाढ़ की आष्टाष्टिनका में भी निर्मलकुमार जी सेठी लखनऊ और पन्नालाल जी सेठी डीमा-पुर वालो ने इन्द्रध्वज मण्डल विधान का विधान रूप से आयोजन किया था। इस विधान में जो आनन्द आया सो अकथनीय है। इस विधान में प० बाबूलाल जी, प० कुञ्जीलाल जी भी पधारे हुये थे।

#### चातुर्मास स्थापना और इन्द्रध्वज विधान

इस पर्व में आषाढ़ सुदी १४ को पूर्व रात्रि में माताजी ने सब सहित यहाँ चातुर्मास स्थापना की। १६ जौलाई को मीटिंग में अनेक श्रीमान् और विद्वानो ने माताजी के सान्निध्य में बैठ कर निर्णय किया कि—

“यह प्रवर्तन कार्य अवश्य किया जाय और इस भव्य मॉडल का नाम ‘जम्बूद्वीप ज्ञानज्योति’ रक्खा जाय। इसके लिये सुन्दर मॉडल बनाने का आर्डर किया जाय और अक्टूबर में एक जम्बूद्वीप ज्ञानज्योति सेमिनार नाम से विद्वद्गोष्ठी की जाय। तदनुरूप सारी क्यरेखा बना ली गई। और इस कार्य की तैयारियाँ प्रारम्भ हो गई। ज्योतिप्रवर्तन के लिये एक कमेटी का गठन किया गया जिसमें प० बाबूलाल जी को ज्योति के सचालन का भार सौंपा गया।

इस चातुर्मास में अनेक विधि विधान होते रहे। भाद्रपद में श्री प्रेमचंद जी महमूदाबाद वाले लगभग २५ स्त्री पुरुष आये और दिल्ली से आनन्द प्रकाश (शोरम वाले) आये। इन लोगों

मे यहाँ पर्यटन पूर्व मे तीस बीबीसी विधान किया और दशधर्म तथा उत्तरार्धसूत्र का प्रवचन सुना ।

### जम्बूद्वीप ज्ञानज्योति सेमिनार

इस सेमिनार के उद्घाटन के बाद प० बाबूलाल जी जमादार का अभिनन्दन ग्रन्थ विमोचन कर उसे माताजी को समर्पित किया गया था । पुन माताजी ने पंडित जी को वह अभिनन्दन ग्रन्थ देकर बहुत-बहुत आशीर्वाद दिया था ।

अक्टूबर के इस सेमिनार मे डॉ० पन्नालाल जी साहित्याचार्य आदि अनेक विद्वान पधारे और ब्रूनिक्सिटी कालेज आदि से अनेक प्रोफेसर विद्वान तथा अनेक श्रीमान् आदि एकत्रित हुए । कुवा परिषद् की अनेक शाखाओं के युवकगण आये । इस सेमिनार मे अनेक निबन्ध पढे गये और हर सम्प्रदाय मे मान्य 'जम्बूद्वीप' पर पर्याप्त ऊह-पोह हुआ । इस के मध्य इस जम्बूद्वीप प्रवर्तन की मीटिंग मे सभी विद्वानों, श्रीमानों और युवकों ने अपने-अपने विचार व्यक्त किये । जिसमे सभी ने इस योजना की मुक्तकंठ से प्रशंसा की थी और अधिक से अधिक प्रभावना की अपेक्षा की थी । इसी मध्य डॉ० कस्तूरचन्द जी कासलीवाल ने कहा कि—

पौराणिक और आधुनिक विद्वान्, श्रीमान् तथा युवावर्ग इन सबको एक मंच पर लाने का श्रेय आज पूज्य माताजी को है । यहाँ का आज का यह त्रिवेणी सगम इतिहास मे अमर रहेगा ।

इस सभा का संचालन प० बाबूलाल जी जमादार कर रहे थे । पुन सभा मे उत्साह और उमंग का दया कहना । उनके उत्साह से सभी का उत्साह बढ़ रहा था और प्रत्येक के मुख से

मे माताजी के सर्वतोमुखी कार्य की प्रशंसा सुनी जा रही थी । -

इस प्रकार सभी ने ज्योति मे अपने-अपने अनुरूप सहयोग देने को कहा । कुल मिलाकर यह सेमिनार बहुत ही सफल रहा । इस मध्य श्री त्रिलोकचन्द कोठारी ने अपने भाषण मे बार-बार माताजी से दिल्ली विहार करने के लिये प्रार्थना की किन्तु माताजी ने मात्र हँस दिया । उस समय दिल्ली विहार के बारे मे भी विचार नहीं किया ।

#### आ० रत्नमती अभिनन्दन ग्रन्थ रूपरेखा

इन सभी धर्म प्रभावना के प्रसंग मे कतिपय विद्वानो ने मिलकर विचार किया कि—

“जिन आयिका ज्ञानमती माताजी से समाज को इतना बड़ा लाभ मिल रहा है उनकी जन्मदात्री माता यही वर स्वयं आयिका के ही रूप मे विद्यमान हैं । १३ सन्तानो को जन्म देकर पाल, पोसकर आज इस वृद्धावस्था मे वे इस कठोर समय साधना मे रत हैं । हम लोगो को तो इनका परिचय भी मालूम नहीं है जबकि इनके उपकारों से समाज कभी भी उन्मत्त नहीं हो सकता है । अतः बड़े उत्साह के साथ इनका अभिनन्दन होना चाहिये ।”

उन विद्वानो ने पंडित बाबूलाल को आगे किया । पंडित जी ने पूज्य ज्ञानमती माताजी से स्वीकृति लेकर सभा मे ही यह घोषित कर दिया कि—

“आयिका रत्नमती माताजी का अभिनन्दन करना है । अतः एक अभिनन्दन ग्रन्थ तैयार करना है ।”

साथ ही एक सम्पादक मण्डल भी निश्चित कर दिया गया ।  
जिसमें—

- १ डॉ० पद्मलालजी साहित्याचार्य, सागर
- २ प० कुंजीलालजी, गिरीडीह
- ३ डॉ० कस्तूरचन्द जी कासलीवाल, जयपुर
- ४ प० बाबूलाल जी जमादार, बडौत
- ५ ब० प० सुमतिबाई शहा, सोलापुर
- ६ ब० प० विद्युल्लता शहा, सोलापुर
- ७ कु० माधुरी शास्त्री, सचस्व
- ८ अनुपम जैन

इधर जम्बूद्वीप का मॉडल तैयार कराया जा रहा था ।  
तत्स्थान के कार्यकर्तागण यह सोच रहे थे कि—

“इस ज्ञानज्योति प्रवर्तन को हम दिल्ली से ही प्रारम्भ करें  
तथा भारत की प्रधानमन्त्री श्रीमती इन्दिराजी के हाथों इसका  
उद्घाटन हो तो राष्ट्रीय सहयोग विशेष रहने से धर्म प्रभावना  
बहुत होगी ।”

इसके लिये इन लोगों ने पुन माताजी से दिल्ली विहार  
करने के लिये प्रार्थना की और बोले—

“माताजी ! यह जम्बूद्वीप ज्ञानज्योति प्रवर्तन दिल्ली से ही  
हो चूँकि वह भारत की राजधानी है । उस अवसर पर हम लोग  
आपका सान्निध्य अवश्य चाहते हैं । इसलिये आप सध सहित  
दिल्ली विहार कीजिये ।”

माताजी ने आ० रत्नमती माताजी से विचार-विमर्श किया  
किन्तु उनका स्वास्थ्य अब बहुत कमजोर हो चुका था अतः  
उन्होंने कहा कि—

अब रत्नमती माताजी ने यह सुना तो उन्होंने कहा कि—

“मेरा अभिनन्दन ग्रन्थ बिल्कुल नहीं निकालना चाहिये । जो भी अभिनन्दन करना हो आप लोग आ० ज्ञानमती माताजी का ही करें ।”

किन्तु प० बाबूलालजी ने कहा कि—

“ये साधु-साध्विया तो मना करते ही रहते हैं. हम लोगो को तो अपना कार्य करना है ।”

रत्नमती माताजी ने कहा—

“अब मेरा शरीर इधर-उधर बिहार के लायक नहीं रहा है और मेरी दिल्ली जाने की इच्छा नहीं है । क्योंकि शहर का हल्ला-गुल्ला अब हमारे दिमाग को सहन नहीं होता । इसलिये मैं यही रङ्गी आप दिल्ली जाकर ज्योति प्रवर्तन कराकर आ जाना ।”

माताजी ने विचार किया कि—

“इनका स्वास्थ्य अब अकेले छोड़ने लायक भी नहीं है । अभी-अभी दो महीने पूर्व भी अकस्मात् चक्कर आने से गिर गई तो हम लोगो ने जमोकार सुनाना शुरू कर दिया था । क्या पता किस समय शरीर छूट जाय अत इन्हे यहाँ अकेली कैसे छोड़ कर जाना ।”

इसी ऊहापोह में महीना निकल गया पुन. माताजी ने कहा—

“धर्मप्रभावना की दृष्टि से श्रावक लोग हमारा सांनिध्य चाहते हैं वे मेरी अनुपस्थिति में ज्योति प्रवर्तन कराने को कथ-मपि तैयार नहीं हैं । आपको अकेले छोड़ना कुछ समझ में नहीं



आता क्योंकि मैंने महावीर जी के रास्ते में स्वयं अनुभव किया था। तबस्थ सुबुद्धिसामरजी के वर में फोड़ा हो जाने से वे सबाईमाधोपुरा रुकने को तैयार हो गये किन्तु आचार्य शिवसागर जी महारज ने उन्हें डोली में बैठने का आदेश दिया और साथ ही लिया चूँकि अस्वस्थ साधु को जकेले छोड़ना तब के प्रमुख साधु का कर्तव्य नहीं है अतः आपको एक बार कष्ट भेलकर भी दिल्ली चलना चाहिये।”

इस प्रकार की समस्या को देखकर रत्नमती माताजी ने सोचा कि—

“यदि मैं इस समय दिल्ली नहीं जाती हूँ तो ये भी नहीं जा रही हैं इतने महान् धर्म प्रभावना के कार्य में व्यवधान पड़ रहा है। अतः यद्यपि भुके विहार में कष्ट है फिर भी जैसे हो वैसे सहन करना चाहिये। मैं इनके द्वारा होने वाली धर्म की इतनी बड़ी प्रभावना में बाधक क्यों बनूँ।”

यही सोचकर रत्नमती माताजी ने विहार करना स्वीकार कर लिया तब फाल्गुन बंदो चतुर्थी को यहाँ से दिल्ली के लिये माताजी ने सब सहित मगल विहार कर दिया।

**पुनः इन्द्रध्वज विधान दिल्ली में**

मोरीगेट की समाज का विशेष आग्रह था कि प्रारम्भ में तब वही ठहरे। कुछ रत्नमती माताजी की कृपा भी उन पर विशेष थी। इसमें यह भी कारण था कि यहाँ पर मन्दिर में बाहर का शोरगुल सुनाई नहीं देता है। जिससे रत्नमती माताजी को शांति रहता था। इसीलिये माताजी ने भी मोरीगेट के भक्तों की प्रार्थना स्वीकार कर ली। ये लोग मोरीगेट पर आये और शांति बाई ने कहा—

“माताजी ! आपके मंगल पदार्पण के साथ ही आष्टास्तिक पर्व आ रहा है । कोई न कोई विधान कराना है ।”

माताजी ने इन्द्रध्वज विधान की राय दी चूँकि माताजी को इस पर बहुत ही प्रेम है । भक्त मण्डली ने भी माताजी की राय को अच्छी समझकर विधान की तैयारी प्रारम्भ कर दी ।

माताजी भोरिंगेट पर आ गई और इन्द्रध्वज विधान शुरु हो गया । विद्यापीठ के विद्यार्थी कमलेश बिसारद ने यह विधान कराया ।

**ज्ञानज्योति प्रवर्तन की तैयारियाँ**

यहाँ पर सस्बान की मीटिंगें होती रहीं और इधर माँडल की पूर्ण कराने की, उसके लिये नई ट्रक खरीदने, मार्ग निर्धारित करने की तथा प्रधानमन्त्री को लाने की कतिविधि चालू रही । इधर माताजी के साक्षिष्ठ में मवाना, मेरठ, दिल्ली आदि के भक्तमण कोई न कोई विधान कराते ही रहे ।

**जम्बूद्वीप ज्ञानज्योति प्रवर्तन समारोह**

माताजी की तपस्या के प्रभाव से हम लोग इतने बड़े कार्य को प्रारम्भ करने में सफल हुये । ज्येष्ठ सुदी तेरस दि० ४ जून १९८२ को लालकिला मैदान दिल्ली के सामने विशाल पडाल बनाया गया । जे० के० जैन ससद सदस्य के सक्रिय सहयोग से प्रधानमन्त्री श्रीमती इन्दिरा गांधी पधारी । भक्त पर पञ्चारने के पहले ही माताजी की कुटिया में प्रवेश कर उन्होंने माताजी को नमस्कार किया और पास में बैठ गयी, पूर्व निर्धारित कार्यक्रम अनुसार वहाँ कोई नहीं रहा । जैन समाज में आयिकाओं में रत्न ऐसी साध्वी के पास बैठकर भारत की प्रधानमन्त्री इन्दिरा गांधी

ने एक अपूर्व आनन्द का अनुभव किया ।

“राजनैतिक और धर्म के नाम पर सांप्रदायिक सचवाँ की भाँति कैसे हो ?”

इ दिराजी ने अपनी समस्या रखी उस पर पूज्य माताजी ने कहा कि—

“सही उपाय महापुरुषों के उपदेश अहिंसा और नैतिकता ही है ।”

इत्यादि प्रकार से माताजी ने धर्म का महत्व बतलाते हुये चर्चायें की । यद्यपि ५ मिनट का समय निर्धारित था फिर भी इन्दिराजी १५ मिनट तक माताजी से बातचीत करती रही ।

अनन्तर माताजी और इन्दिराजी दोनों के मंच पर आते ही जनता ने जयघोष और बैठ बाजों के साथ स्वागत किया । जे. के. जैन के कुमल सचालन में सारे कार्यक्रम सम्पन्न हुए । और इन्दिराजी ने विधिवत् इस जम्बूद्वीप ज्ञानज्योति के वाहन पर स्वस्तिक बनाकर आरती करके श्रीकृष्ण चढ़ाया और अपने कर कमलों से प्रवर्तन किया । आर्यिका ज्ञानमती माताजी के शुभाशीर्वाद से इस ज्योति का प्रवर्तन प्रारम्भ हो गया जो अभी महाराष्ट्र में हो रहा है ।

इसके अनन्तर यहाँ पर तीस चौबीसी का विधान कराया गया ।

**फूलासेठ में चातुर्मास**

पुन राजेन्द्र प्रसाद जी आदि शहर वालों के विशेष आग्रह से माताजी सघ सहित अतिथि भवन (कम्मोजी की धर्मशाला) में जा गयी । यही पर चातुर्मास स्थापित कर लिया । यहाँ पर

माताजी के साक्षिष्य में विधान तो होते ही रहते थे। बड़े मन्दिर में उपदेश भी होते रहे।

### पर्योषण पर्व

दशलक्षण पर्व में डॉ० पन्नालालजी सागर आये थे। उन्होंने तत्त्वार्थसूत्र पर प्रवचन किया और माताजी के मुख से दशधर्म का प्रवचन सुनने को मिला। इससे पूर्व चाग्नि च० आचल्य शांतिसागर जी की पुण्य तिथि के अवसर पर वेदवाडा में माता जी का उपदेश हुआ। इस तरह विशेष अवसरों पर दिल्ली में जनता को माताजी के उपदेश का लाभ मिलना ही रहा है।

### इन्द्रध्वज विधान पहाड़गंज

सन्धान के कार्यकर्ता श्री हेमचन्द जी ने माताजी को पहाड़ गंज चलने के लिये प्रार्थना की। वहाँ पर इन्द्रध्वज विधान का बड़े रूप में आयोजन किया। अच्छी सफलता रही, यहाँ की ममाज ने माताजी से अनेक व्रत आदि भी ग्रहण किये। यह विधान भी विद्यापीठ के शास्त्री प्रवीणचन्द ने बड़े अच्छे ढंग से कराया था।

### रत्नमती माताजी अस्वस्थ

यहाँ रत्नमती माताजी को ज्वर आने लगा। उस प्रसंग में इतनी कमजोर हो गई कि एक दिन आहार में उनका हाथ कूट गया और चक्कर आ गया। माताजी को शमोकार मन्त्र सुनाती रहीं। उस समय उनकी स्थिति ऐसी हो गई थी कि समाधि हो जायेगी। किन्तु महामन्त्र के प्रभाव से धीरे-धीरे उन्हें स्वास्थ्य लाभ हुआ।

### इन्द्रध्वज विधान शाहदरा में

इधर नवीन शाहदरा के रमेशचन्द जैन ने आकर माताजी

से बहुत ही आग्रह किया तब माताजी सब सहित वहाँ भी पहुँच गईं। वहाँ पर भी इन्द्रध्वज विधान के होने से बहुत धर्मप्रभावना हुई। विधान के अन्त में उन्होंने रथयात्रा निकाली। पूरे विधान की इन लोगों ने फिल्म तैयार कराई।

इसी मध्य महमूदाबाद से प्रेमचंद जी लगभग २०-२५ लोगों के साथ आये। उन्होंने भी माताजी के सान्निध्य में तीस चौबीसी विधान किया।

### मन्दिर का शिलान्यास

भोगल के श्रावको ने माताजी से विशेष प्रार्थना करके स्वीकृति ले ली। माताजी के सान्निध्य में श्री प्रकाशचंद सेठी गृहमन्त्री के कर कमलों से मन्दिर का शिलान्यास करवाया था। यह कार्य भी समाज में अच्छी धर्म प्रभावना सहित सम्पन्न हुआ।

### जम्बूद्वीप सेमिनार

जे० के० जैन के सफल प्रयास से इस सन् ८२ के जम्बूद्वीप सेमिनार का उद्घाटन फिक्की आडोटेोरियम में विशाल जन मेदिनी के बीच ससद सदस्य श्री राजीव गांधी ने किया। इस सेमिनार में पौराणिक विद्वानों और आधुनिक प्रोफेसर विद्वानों ने बहुत ही रुचि से भाग लिया। जैन तथा जैनतर विद्वान भी आये। इसके बाद मेरु मन्दिर के भक्तगण आष्टान्हिका पर्व में सिद्धचक्र विधान में माताजी का सान्निध्य चाहते ही रहे किन्तु सस्थान के पदाधिकारियों की प्रार्थना से माताजी ने हस्तिनापुर की ओर विहार कर दिया और कार्तिक शुक्ला १३ दि० २६ नवम्बर को माताजी ने इस जम्बूद्वीप स्थल पर मंगल प्रवेश किया।

### हस्तिनापुर में इन्द्रध्वज विधान

यहाँ दिसम्बर में सरधना के देवेन्द्र कुमार, मोहनलाल आदि भक्तों ने माताजी के सान्निध्य में जम्बूद्वीप स्थल पर इन्द्रध्वज विधान किया। अनन्तर फरवरी में मेरठ के पवनकुमार जैन ने इन्द्रध्वज विधान किया था। पुन मार्च में फाल्गुन आष्टान्तिकी पर्व में यही रहने वाले अनन्तवीर जैन ने यहाँ इन्द्रध्वज विधान करके विशेषरीत्या धर्मप्रभावना की।

### डायनिंग हाल का उद्घाटन

६ मार्च १९८३ को जे० के० जैन ससद सदस्य के कर-कमलों से यहाँ जम्बूद्वीप स्थल पर यात्रियों के भोजन की सुविधा के लिये हरिश्चन्द्र जैन शहरपुर दिल्ली के द्वारा नव निर्मित विशाल डायनिंग हाल का उद्घाटन समारोह मनाया गया।

### रत्नत्रय निलय उद्घाटन

अक्षय तृतीया के पावन अवसर पर भगवान आदिनाथ की रथयात्रा निकाली गई। अनन्तर श्री उग्रसेन जैन सुपुत्र हेमचन्द्र जैन ने सपरिवार आकर साधुओं के ठहरने के लिये स्वयं द्वारा बनवाये गये इस रत्नत्रय निलय का उद्घाटन किया। जिसमें माताजी के सव का प्रथम भगल प्रवेश कराया गया। यह समारोह भी प्रभावना पूर्वक सम्पन्न हुआ।

### सिद्धचक्र विधान

श्री कैलाशचन्द्र जी सरधना ने सपरिवार आकर सिद्धचक्र मण्डल विधान किया और माताजी का धर्मोपदेश सुनकर प्रसन्न हुये।

### प्रशिक्षण शिविर

श्रीष्मावकाश में यहाँ पर ५ जून से १५ जून तक प्रशिक्षण

शिविर का आयोजन किया गया। जिसमें कुलपति का भार डॉ. पन्नालाल जी ने ग्रहण किया। अन्य अनेक विद्वान प्रशिक्षण देने वाले थे। तथा लगभग ४० विद्वानों ने तत्त्वार्थसूत्र, दशधर्म, प्रवचन निर्देशिका और जैन भारती इन ग्रन्थों का प्रशिक्षण ग्रहण किया। इस प्रशिक्षण में कतिपय अध्यापिकाओं और प्रबुद्ध महिलाओं ने भी भाग लिया था। यह प्रशिक्षण शिविर भी वर्तमान समय में बहुत ही उपयोगी रहा।

अनन्तर संस्थान के पदाधिकारियों की प्रार्थना से माताजी ने सन् ८३ का चातुर्मास यही करने का निश्चय किया।

**सिद्धचक्र विधान और चातुर्मास स्थापना**

महमूदाबाद से श्रेयांसकुमार जी, धर्मकुमार जी सपरिवार लगभग १५-२० लोग आये और मेरठ के चन्द्रप्रकाश, गुलाब-चन्द जी आदि अनेक भक्त आये। यहाँ जम्बूद्वीप स्थल पर दोनों पार्टियों ने सिद्धचक्र मण्डल विधान किया। प्रतिदिन प्रातः और मध्याह्न में माताजी का धर्मोपदेश हुआ।

आषाढ सुदी चौदस की पूर्व रात्रि में माताजी ने सद्यः सहित चातुर्मास स्थापना क्रिया सम्पन्न की।

यहाँ पर जब से माताजी पधारी हैं बराबर राजस्थान, बिहार, बंगाल, आसाम, गुजरात, महाराष्ट्र और यू० पी० के यात्रियों का ताता लगा रहता है।

प्रायः हर सप्ताह में एक दो मण्डल विधान होते रहते हैं।

[ २८ ]

**सफल गार्हस्थ्य जीवन**

रत्नमती माताजी ने बचपन में अपने पिता से धार्मिक पढाई

की थी। उसमें से तत्त्वार्थसूत्र, भक्तामर, समाधिमरण आदि अनेको पाठ आज भी कठाम्र याद हैं। बचपन में ही 'पद्मनदिपविविशतिका' ग्रन्थ का स्वाध्याय करके आजन्म शील-व्रत ग्रहण कर लिया था और पर्वों में ब्रह्मचर्यव्रत से लिया था। वही ग्रन्थ आपको दहेज में मिला था। जिसका पुनः पुनः स्वाध्याय करते हुये अपनी सतान में धार्मिक संस्कार डाले थे।

जिस प्रकार रानी मदालसा ने अपने पुत्रों को पालना में शिक्षा दी थी कि-- 'शुद्धोऽसि बुद्धोऽसि निरजनोऽसि, ससार-माया परिवर्जितोऽसि।' हे पुत्र! तू शुद्ध है, बुद्ध है, निरजन है और ससार की माया से रहित है। ऐसा सुन-सुनकर उसके सभी पुत्र युवा होकर विरक्त हो घर से चले जाते थे। उमी प्रकार इन रत्नमती माताजी ने भी अपने गार्हस्थ्य जीवन में सभी धार्मिक संस्कार डाले थे। फलस्वरूप उनकी प्रथम पुत्री मैना आज आ० ज्ञानमती माताजी हैं एक अन्य पुत्री मनोवती आधिका अभयमती हैं। चतुर्थ पुत्र रघीन्द्रकुमार आजन्म ब्रह्मचर्य व्रत से चुके हैं। मालती और माधुरी भी आजन्म ब्रह्मचर्य व्रत लेकर साधु सेवा तथा आत्मकल्याण में रत हैं और जो पुत्र पुत्रियाँ विवाहित हैं सभी शुद्ध जल का नियम लेकर राधुओं को आहार देते रहते हैं। भगवान् की नित्य पूजा करते हैं, तीर्थ यात्रायें करते हैं, स्वाध्याय करते हैं और सदा साधु सधों की वैयावृत्ति में आनन्द मानते हैं।

इन्होंने गार्हस्थ्य जीवन में भगवान् नेमिनाथ जी की प्रतिमा का तथा सुमेरु पर्वत का (ढाई फुट ऊँचा है इसमें सोलह चैत्यालय में १६ जिनचिम्ब हैं) प्रतिदिन इच्छानुसार खूब पचाभृत अभिवेक किया है तथा खूब ही पूजा की है।



अनन्तर सन् १६७१ में आचार्य धर्मसार जी महाराज से अजमेर में आश्रिका दीक्षा लेकर आत्मसाधना में रत हैं ।

### आश्रिका दीक्षा के चातुर्मास

रत्नमाली माताजी ने आश्रिका के १२ चातुर्मास पूर्ण किये हैं ।

१- दिल्ली, पहाड़ी घोरज	सन् १६७२
२ दिल्ली, नजफगढ़	१६७३
३- दिल्ली, दरियाऊ	१६७४
४- हस्तिनापुर	१६७५
५ खतौली	१६७६
६ हस्तिनापुर	१६७७
७ हस्तिनापुर	१६७८
८ दिल्ली, मोरीगेट	१६७९
९ दिल्ली, कूचासेठ	१६८०
१० हस्तिनापुर	१६८१
११ दिल्ली, कूचासेठ	१६८२
१२ हस्तिनापुर	१६८३

### स्वाध्याय

इन्होंने दीक्षा के पूर्व तो अनेक ग्रन्थों के स्वाध्याय किये ही थे । अभी आश्रिका दीक्षा के बाद प्रथमानुयोग के महापुराण, उत्तरपुराण, पद्मपुराण, पांडवपुराण, हारिवंशपुराण, श्रेणिक-चरित आदि अनेक चरित ग्रन्थ भी पढ़े हैं । चरणानुयोग में भगवती आराधना, आचारसार, चारित्रसार, मूलाचार, अनवार-

धर्माभृत, मूलाचार प्रदीप, सागारधर्माभृत, बसुनदिश्रावकाचार आदि अनेक ग्रन्थों का स्वाध्याय किया है। करणानुयोग में तिलोयपण्णत्ति, त्रिलोकसार, जम्बूद्वीप पण्णत्ति, गोम्मटसार, पंचसंग्रह ग्रन्थों का स्वाध्याय किया है तथा द्रव्यानुयोग में सर्वार्थसिद्धि, राजवार्तिक, द्रव्यसंग्रह, समाधिस्तक, परमात्म-प्रकाश, प्रवचनसार, नियमसार, समयसार, आत्मानुशासन आदि ग्रन्थों का अच्छी तरह स्वाध्याय किया है।

### धर्मोपदेश

ये समय-समय पर आगत यात्रियों को, महिलाओं को, बालिकाओं को धर्म का उपदेश देकर उन्हें सम्बोधन कर देव-दर्शन, पूजन के लिये प्रेरणा देती रहती हैं। कितने लोगों को रात्रि में भोजन का त्याग करा देती है, कितने को स्वाध्याय का नियम देती रहती हैं।

कभी-कभी यहाँ क्षेत्र पर आगत जैनतर लोगों को धर्मोपदेश देकर उनसे मद्य मांस मधु का त्याग करा देती हैं और उन्हें माताजी द्वारा लिखित जीवनदान आदि पुस्तकों को पढ़ने की प्रेरणा देती रहती हैं।

### जम्बूद्वीप रचना में सहयोग

रत्नमती माताजी का स्वास्थ्य पित्त प्रकोप की बहुलता से युक्त है। अतः इन्हें यहाँ जम्बूद्वीप स्थल पर चारों तरफ खुला स्थान होने से गर्मी के दिन में गर्मी की लूलपट की अधिक बाधा होती है, सर्दियों में यहाँ रात्रि में खुले में पानी रख देने से वह बर्फ बन जाता है ऐसे सर्दियों के दिनों में इन्हें भी ठण्ड की बाधा बहुत ही असह्य महसूस होती है। कमरों को बन्द करके

भले ही चावल या कोदो की घास ले लेवें किन्तु उसमें भी एक साड़ी मात्र में हाथ पैर ठण्डे हो जाते हैं। तथा वर्षा ऋतु में गर्मी और डीस, मच्छर के उपद्रव बहुत ही परेशान करते हैं। इस तरह रत्नमती माताजी यहाँ पर इन सर्दी, गर्मी, डीस, मच्छर से परेशान हो कई बार कहती हैं कि यहाँ से अन्यत्र बिहार कर छोटे-छोटे गाँवों में चलीं किन्तु सब के कार्यकतर्गिण यही चाहते हैं कि इस जम्बूद्वीप रचना के पूर्ण होने तक माताजी वही पर रहें जिससे हम लोग उनसे प्रेरणा प्राप्त कर इस निर्माण कार्य को जल्दी पूर्ण कराने में समर्थ हो जावें यही कारण है कि रत्नमती माताजी उनकी प्रार्थना को ध्यान में रखकर यहाँ के कष्टों को सहनकर यहाँ रह रही हैं। यह इनका इस जम्बूद्वीप रचना में बहुत बड़ा सहयोग है।

### आहार और पथ्य

इनका आहार बहुत ही थोड़ा है। भूंग की दाल के पानी में रोटी भिगो दी जाती है। उसे ही ये लेती हैं। उसमें लौकी का उबाला हुआ साग मिला दिया जाता है। थोड़ी सी दलिया दूध में मिलाकर दी जाती है और थोड़ा सा दूध तथा अनार का रस और कभी-कभी जरा सा पका केला बस ये ही इनके आहार हैं। इनके इतने अधिक पथ्य को देखकर कभी-कभी बँध भी हैरान हो जाते हैं। वे भी कहते हैं कि माताजी ! आप आहार में श्रावक जो भी देवें सो यदि आपका त्याग न हो तो ले लिया करो। मौसम में आने वाले फल आम, मौसमी आदि खिचड़ी चावल भी आप लिया करें किन्तु ये किसी की भी नहीं सुनती हैं। घर में भी ये अपनी सन्तानों को भी ऐसे ही बहुत कड़ा

पथ्य कराती रहती थी । यही कारण है कि इनके पुत्र-पुत्रियों में खाने में बिह्वा लोचुपता नहीं दिखती है । आयिका ज्ञानमती माताजी को प्रायः सब त्याग ही है । वे मात्र गेहूँ और चावल ये दो ही अन्न लेती हैं और रसो में मात्र दूध ही लेती हैं । फलों में सेब, केला, अनार के सिवा सब त्याग है । इन वस्तुओं में भी प्रतिदिन सभी नहीं लेती हैं ।

**रत्नमती माताजी की साधनी चर्या**

माताजी प्रातः ३-४ बजे उठकर अपने आप स्वयं महामन्त्र का जाप्य करके अपर रात्रिक स्वाध्याय में तत्त्वार्थसूत्र का पाठ-कर बाद में मंदिर जाकर देवदर्शन करके आकर सहस्रनाम, भक्तामर, त्रिनोक बदना, निर्माणकाण्ड आदि स्तोत्रों का पाठ करती हैं । अनन्तर ७ से ८ या ८ से ९ बजे तक सामूहिक स्वाध्याय चलता है जिसमें बैठकर स्वाध्याय सुनती हैं । अनन्तर आहार के बाद विश्राम लेती हैं । पुनः मध्याह्न की सामायिक करके जाप्य करती हैं । यदि बैठने की शक्ति नहीं रहती है तो लेटे-लेटे जाप्य किया करती हैं । पुनः २ बजे से ४ बजे तक विद्यापीठ के विद्यार्थीगण और प्राचार्य श्री वहाँ आकर माताजी के सान्निध्य में स्वाध्याय शुरू कर देते हैं उसे सुनती हैं । अनन्तर कुछ देर शरीर की सेवा करानी पड़ती है । बाद में दैनसिक प्रतिक्रमण करती हैं । पुनः सायंकाल में भगवान् के दर्शन करके सामायिक करती हैं । रात्रि में सदी के दिनों में तो पूर्व रात्रिक स्वाध्याय के स्थान पर ही ये छहूँडाला का पाठ सुनती हैं । इन्हें छहूँडाला सुनने का बहुत प्रेम है जिस दिन कारणवश वे छहूँडाला न सुन सकें उस दिन इन्हें ऐसा लगता है कि मानो आज कुछ सुना ही नहीं है ।

इस प्रकार जो साधु साध्वी के २८ कायोत्सर्ग बतलाये गये हैं उन्हें ये विधिवत् करती रहती हैं। इनका स्पष्टीकरण इस प्रकार है—

तीन बार देववदना (सामायिक) के २ - २ मिलकर ६, + दोनो समय के प्रतिक्रमण के ४ - ४ मिलकर ८ + पूर्वाह्न, मध्याह्न, पूर्वरात्रिक और अपर रात्रिक इन चारो स्वाध्याय के प्रत्येक के ३-३ ऐसे १२ + तथा रात्रियोग प्रतिष्ठापन और निष्ठापन में योग भक्ति सम्बन्धी १—१ ऐसे २+ ये सब मिलकर २८ कायोत्सर्गों को रत्नमती माताजी बड़ी सावधानी से करती रहती हैं।

यदि कदाचित् ये पित्त प्रकोप आदि से विशेष अस्वस्थ रहती हैं तो सचस्य आयिकाओं द्वारा इन क्रियाओं को सुनकर विधिवत् क्रिया में लगी रहती हैं।

इन्हे ऋषिमण्डल स्तोत्र और मन्त्र का भी बहुत प्रेम है। ये स्वयं स्तोत्र का पाठ करके इस मन्त्र की एक माला जप लेती हैं।

**जिनमन्दिर दर्शन की भक्ति**

इनकी अस्वस्थता के कारण प्रायः सब में चैत्यालय रहता है। फिर भी मन्दिर जाकर भगवान का दर्शन करके ही इन्हें सतोष होता है। आजकल पैर में सूजन आ जाने से चलने तथा सीढ़ी चढ़ने में कष्ट होता है फिर भी चाहती हैं कि एक बार मन्दिर का दर्शन अवश्य हो जावे। यहाँ हस्तिनापुर में तो प्रातः और सायंकल दोनो समय ही इन्हें दर्शन का योग मिल जाता है।

### निरभिमानता

आयिका रत्नमती माताजी ने जब-जब अभिनन्दन ग्रन्थ की चर्चा सुनी है तब-तब रोका है तथा यही कहा है कि—

‘मेरा अभिनन्दन ग्रन्थ नहीं निकालना । जो कुछ भी करना है, माताजी का करो ।’

ये कभी भी ज्ञानमती माताजी का नाम न लेकर हमेशा “माताजी” ही कहती हैं । उनको बड़ी मानकर सदा उन्हें सम्मान देती हैं । उन्हें दीक्षा में बड़ी होने से प्रथम नमस्कार करती हैं और उनके पास ही प्रतिक्रमण, प्रायश्चित्त आदि भी करती हैं ।

### भावना

अब इस ७० वर्ष की उम्र में इनकी यही इच्छा रहती है कि मेरा मयम निरतिचार पलता रहे और साधु-साध्वियों के साक्षिण्य में ही मेरी ममाधि अच्छी तरह से होवे । यह हस्तिना-पुर तीर्थ है । यही पुण्य भूमि में मेरा अन्तिम समय पूरा हो । ये सनन यही इच्छा व्यक्त किया करती हैं । मेरी जिनेन्द्रदेव से यही प्रार्थना है कि यह आपकी भावना सफल होवे । इससे पहले आप सौ वर्ष की आयु प्राप्त कर हम लोगो को अपना वरदहस्त प्रदान करती रहे, इसी भावना के साथ मैं आपको शतश नमन करता हूँ ।



## श्रीमान् लाला छोटेलाल जी

ब० मोतीचन्द शास्त्री, हस्तिनापुर



प्रयोध्या के निकट जिला बाराबकी के अन्तर्गत टिकैतनगर नाम का एक सुन्दर ग्राम है। यह लखनऊ शहर से २५ कोश दूर है। वहाँ पर बहुत ही सुन्दर जिनमन्दिर है जिसके सामने के मुख्य द्वार के ऊपर दो सिंहराज ऐसे बने हुए हैं कि जो मानो मन्दिर के साथ-साथ सारे गाँव की रक्षा ही कर रहे हैं। इस मन्दिर का शिखर भी बहुत ऊँचा है जो कि गाँव के बाहर से ही दिखने लगता है। इसके चारो तरफ जैन आबको के ५०-६० घर हैं। आज से लगभग १०० वर्ष पूर्व वहाँ पर स्वनाम-धन्य लाला धन्यकुमारजी रहते थे। उनकी धर्मपत्नी का नाम फूलदेवी था। इनकी जाति अंगवाल थी और गोत्र गोयल था। ये प्रारम्भ से ही जैनधर्मी थे। ये दम्पति मंदिर के निकट ही रहते थे अतः इनमें धार्मिक सस्कार बहुत ही अच्छे थे। इन्होंने चार पुत्र और तीन पुत्रियों को जन्म दिया था। पुत्रों के नाम क्रम से १ बबूमल, २ छोटेलाल, ३ बालचन्द्र, ४ फूलचन्द्र थे। पुत्रियों ने नाम कुनकादेवी, रानीदेवी और प्यारीदेवी था। आज इनका परिवार दृक्ष बहुत ही हरा-भरा दिख रहा है।

पिता धन्यकुमारजी ने अपने पुत्रियों को धार्मिक पाठशाला में ही पढाया था। ये सभी लोग प्रतिदिन प्रातः मंदिर जाकर दर्शन करते थे अनन्तर ही नाश्ता लेते थे।

**बम्बूमलजी**—इनके बड़े पुत्र बम्बूमलजी का विवाह महमूदा-बाद के लाला शिखरचन्द की बहन छुहारादेवी के साथ हुआ था। इनके एक पुत्र और पाँच पुत्रियाँ हुईं। पुत्री बिट्टोदेवी, २ पुत्र लक्ष्मल (इन्द्रमल) ३ जैनमती ४ विद्यामती ५ चन्द्रमणी और ६ इन्द्रमणी।

ये बड़े भाई बम्बूमलजी कपड़े का व्यापार करते थे। इन्होंने प्रारम्भ में गाँव के बाहर जाकर भी व्यापार किया है। सन् १९६२ में इनका स्वर्गवास हो गया था। इनकी पत्नी छुहारादेवी ने आधिका ज्ञानमती के पास सन् १९७० से १९८० तक रहकर धर्म साधना की है। पाँच प्रतिमा के ऋत लेकर दान-पूजन से बहुत ही पुण्य का सबय किया है।

**बालचन्द्र**—तृतीय पुत्र बालचन्द्रजी भी बहुत सरल प्रकृति के व्यक्ति थे। इनके तीन पुत्र और छह पुत्रियाँ हुईं। उनके नाम १ मोगादेवी, २ केतादेवी, ३ देवकुमारी, ४ शीलादेवी, ५ यशोमती, ६ अनन्मती, ७ चन्द्रकुमार, ८ वीरेन्द्र कुमार ९ सनत्कुमार। ये सभी पुत्र-पुत्रिया भी विवाहित हैं। तथा पुत्र पौत्रों से सम्पन्न हैं। चतुर्थ भाई फूलचन्दजी १९ वर्ष की अविवाहित अवस्था में ही स्वर्गस्थ हो गये थे।

बहनो में कुनकाजी सबसे बड़ी थी। ये टिकैतनगर ही विवाही थी। इनके पति का बहुत ही छोटी अवस्था में स्वर्गवास हो गया था। किंतु पुण्योदय से उस समय ये गर्भवती थी। नव महीना पूर्ण होने पर इन्हें पुत्ररत्न की प्राप्ति हुई जिसका नाम शिखरचन्द्र रखा गया। ये शिखरचन्द्र बहुत ही होनहार और धर्मात्मा रहे हैं। कुनकाजी वहाँ टिकैतनगर में बाजार वाली जी के नाम से ही प्रसिद्ध थीं।



दूसरी बहन रानीदेवी मोहोना में बाबूराम को व्याही गयीं । इनके भी दो पुत्र और तीन पुत्रियाँ हैं । जिनके नाम सन्तलाल, विजयकुमार, रतनादेवी, मुन्नीदेवी और प्रवीणादेवी हैं । सन्तलाल युवावस्था में स्वर्गस्थ हो गये थे । विजयकुमार अपने परिवार समेत लखनऊ रहते हैं ।

तीसरी बहन प्यारीदेवी त्रिलोकपुर में व्याही गयी । इनके पति का नाम अनन्त प्रसाद था । इनके भी दो पुत्र और दो पुत्रियाँ हैं ।

अब मैं आपको आर्यिका ज्ञानमती माताजी के गृहस्थावस्था के पिता श्री छोटेलालजी का परिचय कराता हूँ ।

इन्होंने बचपन में स्कूल में ३-४ कक्षा तक ही अध्ययन किया था कि व्यापार की रुचि अधिक होने से कपड़े का व्यापार करने लगे । इन्हें जैनधर्म और अच्छे सस्कार विरासत में ही मिले थे । ये बचपन से ही प्रतिदिन मन्दिर जाते, पानी छानकर पीते और रात्रि में भोजन नहीं करते थे । पिता धन्यकुमार ने परम्परा के अनुसार इन्हें आठ वर्ष की उम्र में ही आठ मूल गुण दिलाकर जनेऊ पहुँचा दिया था । इन्होंने व्यापारिक मूढ़िया भाषा अच्छी सीख ली थी । १४, १५ वर्ष की उम्र में ही घोड़ा चलाना सीख गये । और दो चार साथी साथ में मिलकर घोड़े पर कपड़ा लाद कर टिकैतनगर के बाहर गाँवों में व्यापार करने लगे । कुछ ही दिनों में ये कुशल व्यापारी बन गये और अपने मुजबल के धन से अच्छा धन कमाया ।

युवा होने पर इनका विवाह महमूदाबाद के लाला सुखपाल-दासजी की पुत्री मोहिनीदेवी के साथ सम्पन्न हुआ । मोहिनीदेवी

ने अपने पिता से धार्मिक अध्ययन किया था। मुठ्ठस्वाश्रम में प्रवेश कर ये दम्पति धर्मध्यान पूर्वक अपना काल यापन करने लगे। इनके चार पुत्र और नव पुत्रियाँ ऐसी १३ मन्तान हुई हैं— १ मँना, २. शांति, ३ कौलाशचन्द, ४ श्रीमती, ५ मनोवती, ६ प्रकाशचन्द, ७ सुभाषचन्द, ८ कुमुदनी, ९ रवीन्द्रकुमार, १० मालती, ११ कामिनी, १२ माधुरी और १३ त्रिशला। सबसे बड़ी पुत्री मँना थी जो कि आज आधिका ज्ञानमती माता हैं। इनकी एक पुत्री मनोवती ने भी आधिका दीक्षा ले ली है। पृथक् पृथक् इन सबका परिचय दिया गया है।

यैसी ही व्यापारिक व्यस्तता क्यों न हो, भले ही दिन में १२, १ बज जाय किन्तु घर में जाकर मन्दिर जाकर दर्शन करके ही भोजन करते थे। घर में ही स्वाध्याय किया करते थे। अपनी बड़ी पुत्री मँना की प्रेरणा से स्वाध्याय की रुचि हुई थी। बाद में कभी-कभी तो आस्त्र पढते-पढते गद्गद हो जाते और जिस प्रकार से उन्हें बहुत आनन्द आता वह घर में भी पत्नी और बच्चों को सुनाने लगते थे।

वे अक्सर कहा करते थे—भाई! तुम चाहे धर्म कम करो, अन उपवास मत करो, किन्तु झूठ मत बोलो, दूसरों का गला मत काटो अर्थात् बेईमानी करके दूसरों का पैसा मत हड़पो, किसी को कड़ुवे वचन मत बोलो, ये ही सबसे बड़ा धर्म है। यह धर्म ही मनुष्य की मनुष्यता को कायम रखता है। अन्यथा मनुष्य मनुष्य न रहकर पशु अथवा हewan बन जाता है।

उन्हे यह दृढ विश्वास था कि तीर्थ-यात्रा करने से, दान देने से, मन्दिर में धन लगाने से, धार्मिक उत्सवों में बोलियाँ आदि लेने से व्यापार बढ़ना है। इसीलिये वे सदा इन कार्यों में भाग

लिया करते थे । उधर धर्मनाथ की जन्मभूमि नगरी का धर्मपुरी प्रतिष्ठ है । एक बार उसकी वेदी प्रतिष्ठा के अवसर पर छोटे-लाल जी ने वेदी का पर्दा खोलने की बोली ले ली । जब भगवान् विराजमान कराने का समय आया तब कु० मैना से पर्दा खुल-वाया गया । मैना में धार्मिक सस्कार कुछ विशेष ही थे अतः उन्होंने ज्यों ही महायन्त्र का स्मरण कर पर्दा खोला कि अव-स्मात् वहाँ पर एक दिव्य प्रकाश चमक उठा । वहाँ पर खड़े हुये सभी की आँखों में चकाबौछ सा हुआ और सबने उच्चस्वर में जय-जयकार के नारे लगाना शुरू कर दिया ।

लाला छोटेलाल जी को मन्दिर की धार्मिक मीटिंगों में भी बहुत ही प्रेम था । वे प्रायः सभी मीटिंगों में जाते और वहाँ से आकर समाज की सारी गतिविधियाँ घर में आकर सुनाते रहते थे । तथा दुकान की भी खास बातें घर आकर मैना पुत्री को सुनाया करते थे । जब से घर में मैना ६-१० वर्ष की हुई थी तभी से ये छोटेलाल जी अपनी पुत्री मैना को अपने पुत्र के समान समझते थे यहाँ तक कि उन्होंने घर की ओर दुकान की तिजोरी की चाबियाँ, रुपये पैसे आदि सब मैना को सभला रखे थे ।

इन्होंने जब अपना नया घर बनवाना शुरू किया तो खड़े रहकर बनवाया । पिता धन्यकुमार इनके श्रम से बहुत ही प्रसन्न रहते थे अतः वे वृद्धावस्था में अपने इन्हीं पुत्र छोटेलाल की बैठक में रहते थे । ये भी अपने पिता की सेवा अपने हाथ से किया करते थे । सन् १९३६ में पिता स्वर्गस्थ हुए हैं ।

श्री छोटेलाल जी ने अपनी माँ के बच्चों का सदा ही सम्मान

किया था। कभी भी उन्हें अपमान जनक शब्द स्वयं कहना तो बहुत दूर अन्य किसी को कहने भी नहीं दिया था, उनके मन को भी दुःख हो ऐसा कार्य कभी नहीं करते थे। माँ की इच्छा के अनुसार अपनी बहनो को बुनाते रहते थे और उन्हें यथायोग्य मान-सम्मान वस्तुएं दिया करते थे। ये घर के प्रत्येक कार्यों में तथा व्यवहार के भी हर एक कार्यों में अपने बड़ भाई बबूलाल और छोटे भाई बालचंद से सलाह करके ही कार्य करते थे। इन्होंने यह आदर्श अपने घर में भाइयों के जीवित रहने तक बराबर जीवित रखा था। आज के युग में प्रत्येक भाई के लिये यह उदाहरण अनुकरणीय है। इनमें एक गुण तो बहुत ही विशेष था जब उनके चार पाँच पुत्रियाँ ही थीं तभी यदि कोई भी यह कह देता कि लाला छोटेलाल जी ! आपके पाँच पुत्रियाँ हैं ये एक-एक लाख की हुन्डा हैं। तो वे उसी समय चिढ़ जाते और नाराज होकर कहते—भाई ! मेरी पुत्रियों की तुम गिनती क्यों करते हो ? ये सब अपना-अपना भाग्य लेकर आई हैं इत्यादि। यहाँ तक कि अन्त में उनके नव पुत्रियाँ होने पर भी उन्होंने मन में किंचित् सोचना तो दूर रहा किसी के मुख से भी कन्याओं के बारे में एक शब्द भी नहीं सुना है। बल्कि जो लोग कन्या के जन्म से दुःखी होते या चिंता व्यक्त करते तो उन्हें भी समझाया ही है। वे कहते—भाई ! कन्या भी एक रत्न है, अपनी सतान है उस भार क्यों समझते हो। उसके जन्म के समय दुःखी क्यों होते हो। जन्म लेते ही सब अपना-अपना भाग्य साथ लाई हैं वे किसी के भाग्य का रत्ती भर भी नहीं ले जायेंगी।

यह उदाहरण भी आज के माता-पिता के लिये अनुकरणीय

ही नहीं सर्वथा ग्रहण करने योग्य है। इससे कन्या का मन तो जीवन भर प्रसन्न रहता ही है साथ ही भाई-बहनों का भी आपस में जीवन भर मर्यादा प्रेम बना रहता है।

यही कारण है कि आज भी उस हरे-भरे परिवार में बहुत सी कन्याएँ हैं। सबको अपने माता-पिता का प्रेम उतना ही मिल रहा है कि जितना उनके भाइयों को मिलता है। इतना ही नहीं कभी-कभी तो पिता छोटेला जी ने पुत्र से भी अधिक पुत्रियों को प्यार दिया था। पुत्रों को गलती होने पर फटकार भी देते थे किन्तु पुत्रियों को स्वप्न में भी नहीं फटकारा था। प्रत्युत अपना पुत्र भी यदि कदाचित् पुत्री को कुछ कह दिया तो उसे फटकार कर बहुत कुछ सुना दिया था।

मैना को जब वैराग्य हो गया और अनेक प्रयत्नों के बावजूद भी उन्होंने दीक्षा लेनी तब पिता छोटेला जी को बहुत ही दुःख हुआ था। उसके बाद में वे साधुओं के सघ में जाते आते रहते थे किन्तु कुछ जन्मांतर के सस्कार ही समझना चाहिये कि इनके सभी पुत्र पुत्रियों ने जीवन में त्याग के लिये कदम उठाया है। उनमें जिनका पुरुषार्थ फल गया वे निकल गये और जो नहीं भी निकल सके वे घर में दान, पूजा, स्वाध्याय आदि में निरत हैं। इन पुत्र पुत्रियों के सघ में रहने के प्रसंग पर ये बहुत ही दुःखी हो जाते थे। लाखों प्रयत्नों से उन्हें रोकना चाहते थे। इन्हें अपनी प्रत्येक सतान पर बहुत ही मोह था। इन सबका दिग्दर्शन आधिका रत्नमती जी के जीवन दर्शन में दिखामा गया है।

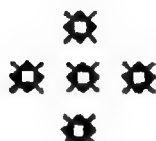
सन् १९६६ में इन्हें पीलिया हो गया था जिससे काफी

अस्वस्थ रहने लगे थे । समय-समय पर आ० ज्ञानमती माताजी ने घर के सभी लोगों को यही शिक्षा दी थी कि पिता के अन्त समय उनके पास कोई रोना नहीं । उनकी सत्सेखना अच्छी तरह से करा देना । इस प्रकार माताजी की प्रेरणा से सभी पुत्र-वधुयों और पुत्रियाँ भी उनके पास धार्मिक पाठ भक्तामर स्तोत्र, समाधिभरण आदि सुनाया करते थे । माता मोहिनी जी ने पतिसेवा करते हुये उनकी बीमारी में अन्त समय जानकर बहुत ही सावधानी से उन्हें सबोधा था । उनकी अस्वस्थता में गाँव में आचार्य सुमनिसानर जी महाराज सब सहित आ गये थे । मोहिनी जी ने आचार्यजी से प्रार्थना की थी कि “महाराज जी ! आप इन्हे सम्बोधन कीजिये । तब महाराज जी ने भी वहाँ बैठकर उन्हें सम्बोधा था कि लालाजी ! तुमने आधिका ज्ञानमती जैसी पुत्री को जन्म देकर अपना जीवन धन्य कर लिया है, सभी यात्रायें कर ली हैं और सभी साधुजों के दर्शन करके उनका उपदेश भी सुना है, उन्हें आहार भी दिया है । अब अपने कुटुम्ब से मोह छोड़कर क्षीर से भी मोह छोड़कर अपना अगला भव सुधार लो ।” इत्यादि प्रकार से महाराज जी ने बहुत कुछ किया था । उनके सामने ऊपर में ज्ञानमती माता जी की पुरानी पिच्छी टगी हुई थी उसे देखकर वे हाथ जोड़कर नमस्कार करते थे । उनका अन्त समय निकट जान औषधि अन्न आदि का त्याग करा कर उन्हें धर्मरूपी अमृत ही पिलाया जा रहा था । उन्होंने मोहिनी जी से अपने सभी पुत्र पुत्रवधू आदि परिवार जनो ने क्षमा याचना करके स्वयं क्षमा भाव धारण कर लिया था ।

मरण से एक घण्टे पहले उन्होंने कहा—मुझे मेरी ज्ञानमती माताजी के दर्शन करा दो। जब उन्होंने यह इच्छा कई बार व्यक्त की तब मोहिनी जी ने और कैलाशचन्द जी ने कहा कि इस समय माताजी यहाँ से बहुत दूर जयपुर में विराजमान हैं। उन्होंने आपके लिये आशीर्वाद भिजवाया है। पुनरपि जब उन्होंने कहा—मुझे मेरी ज्ञानमती माताजी के दर्शन करा दो। तब घर के लोगो ने उनके सामने एक महिला को जो कि ब्रह्म-चारिणी थी, श्वेत साड़ी पहनी थी उसे लाकर खड़ी कर दी और कहा कि ये आपकी ज्ञानमती माताजी आ गई हैं। दर्शन करा दो। तब उन्होंने आँख खोलकर देखा और सिर हिलाकर धीरे से कहा “ये हमारी माताजी नहीं हैं।” इतना कहकर पिताजी ने आँख बन्द कर ली पुन वापस नहीं खोली। सभी लोग उनके पास मौजूद थे और जमोकार मन्त्र बोल रहे थे। इस प्रकार आधिका ज्ञानमती की स्मृति हृदय में लेकर सभी परिवार के मुख से जमाकार मन्त्र सुनते हुए पिता छोटेतालजी ने २५ दिसम्बर १९६६ के दिवस इस नख्खर शरीर को छोड़ दिया और स्वर्गधाम को सिधार गये। इधर उनकी धर्मपरायणा धर्मपत्नी मोहिनी जी, सुपुत्र कैलाशचन्द आदि, पुत्रियाँ मालती, माधुरी आदि सभी इनके प्राण निकल जाने के बाद भी एक घण्टे तक जमोकार मन्त्र बोलते रहे। कोई भी वहाँ पर रोया नहीं। अनन्तर जब शरीर ठण्डा हो गया तब रोना-धोना चालू हुआ। सभी ने पूज्य आ० ज्ञानमती माताजी की आज्ञा को ध्यान में रखकर पिता के जीवित क्षणों तक धैर्य धारण कर जमोकार मन्त्र सुनाया। उनकी सच्ची सेवा की तथा अच्छी सल्लेखना कराकर

एक आदर्श उपस्थित किया है ।

श्रीमान् पिता छोटेलाल जी अपने इस जीवन में सब दर्शन, आहारदान, तीर्थयात्रा और गुरुओं के उपदेश तथा आशीर्वाद ग्रहण आदि से जो पुण्य संचित किया जाता है इसी के फल-स्वरूप उनकी अच्छी आयु बँध गई होगी । यही कारण है कि अन्त समय घर के अन्दर इतने बड़े परिवार के बीच में रहते हुए भी उनको इतनी अच्छी समाधि का लाभ मिला है । ऐसी समाधि का योग हर किसी गृहस्थ को मिलना दुर्लभ ही है ।





## मेरी माँ की पाक शुद्धि

लेखिका—कुमुदनी जैन, कानपुर



जैन धर्म में भगवान् महावीर ने २ प्रकार के मार्ग बतलाये हैं मुनि मार्ग और गृहस्थ मार्ग । ये दोनों ही एक दूसरे के पूरक हैं अर्थात् दोनों के सम्मिलन से ही मोक्ष का मार्ग साकार हो सकता है । जहाँ पूर्ण महाव्रत रूप मुनिधर्म साक्षात् मोक्ष का दिग्दर्शन कराता है वही बारह व्रत या पाँच अणुव्रत रूप एक देश त्याग रूप श्रावक धर्म भी परम्परा से मोक्ष की निधि कराने वाला है । अनादि काल से ये दोनों ही धर्म चले आ रहे हैं । यदि गृहस्थ न हो तो मुनिकर्मा का पालन नहीं हो सकता तथा यदि मुनि न होते तो मिथ्यात्व अधकार में डूबे हुये ससारी प्राणियों को सम्यक्त्व की साधना करने का अवसर न प्राप्त होता । ससार के दुःखों से भयभीत हुआ प्राणी जब ज्ञान की खोज में महामुनियों की शरण में आता है तो सबसे पहले वे उसे मुनि धर्म का उपदेश देते हैं । जैसा कि पुरुषार्थ सिद्धयुपाय में आचार्य अमृतचन्द्र सूरि ने कहा है—

यो यतिमर्ममकथयन्नुपदिशति गृहस्थधर्ममल्पमति ।

तस्य भगवत्प्रवचने प्रदर्शित निग्रहस्थानम् ॥

अर्थात् जो मुनि अपनी शरण में आये हुए गृहस्थ को पहले मुनि धर्म का उपदेश न देकर गृहस्थ धर्म का ही उपदेश देते हैं वे जिन शासन में दोष के भागी कहे गये हैं । क्योंकि हो सकता है

वह श्रावक मुनि लिंग को ग्रहण करने का इच्छुक हो और गृहस्थ धर्म के उपदेश से वह वही तक अपने प्राप्ति को सीमित कर ले । यदि उसमें अधिक योग्यता न नजर आये तब उसके योग्य श्रावक धर्म का उपदेश देना चाहिये । जैसे किसी दुकानदार के पास जब ग्राहक बहुचता है तो सबसे पहले वह उसको अच्छी से अच्छी वस्तु दिखाता है किन्तु जब ग्राहक अपनी असमर्थता व्यक्त करता है तब दुकानदार मध्यम या निम्न श्रेणी की वस्तु भी प्रवर्तित करता है । ग्राहक अपनी योग्यतानुसार चयन करता है । ठीक उसी प्रकार जैन धर्म की विराटता में अनुप्य अपनी योग्यतानुसार मार्ग चयन करता है ।

पाँच महाव्रत, पाँच समिति और तीनगुप्ति इन तेरह प्रकार के चारित्र्य रूप मुनि धर्म हैं । इसका विशेष वर्णन भूसाधार, अनगर धर्मावृत्त आदि से दृष्टव्य है । पाँच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिभाव्रत इन बारह व्रत रूप श्रावक धर्म हैं । चूँकि श्रावक गृहस्थी में रहता हुआ दान पूजा आदि षट्क्रियाओं को करके पञ्चसूता कार्यों को भी करता है व्यापार भी करता है । इसलिये वह पूर्ण हिसा से विरत नहीं हो सकता है । अहिंसा सर्वमात्र्य धर्म है पर उसकी सर्वरूपेण सूक्ष्म व्याख्या जैसे भयवान् महावीर ने की वैसी अन्यत्र कहीं नहीं मिलती । उन्होंने एक सिद्धांत दिया, उसे स्वयं अप्रनाया तथा औरों को उसमें प्रवृत्त किया । उससे महावीर की महानता में अभिवृद्धि हुई । इस प्रकार महावीर के उपदेश सर्वग्राह्य बने । बाद में चम्बर व्यक्ति ने स्वार्थबुद्धि के उदय से वे भिन्न रूप हो गये यह एक पृथक् बात है ।

जीवो के भेद-प्रभेद बतलाते हुये पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और वनस्पति तथा अन्य सूक्ष्मतम जीवो के सन्दर्भ में जो विवेचन महावीर की बाणी में उपलब्ध है वह अत्यन्त अद्वितीय है। सूक्ष्म जीवो के बाबत जो तथ्य वैज्ञानिक आज खोज रहे हैं महावीर ने उसे सदियों पूर्व प्रमाणित कर दिया था। भगवान महावीर के निर्धारणो को ही जीवतता है कि आज भी जैन साधुओं का आचार इतना उच्चकोटि का है। सारे ससार में अन्य किसी धर्म के साधु-सन्तो में अहिंसा के प्रति इतनी उत्कट श्रद्धा नहीं दिख पड़ती। अहिंसा प्राणी मात्र को अभय बनाती है।

हिंसा के चार भेद हैं—सकल्पी हिंसा आरभी हिंसा, उद्योगी हिंसा और विरोधिनी हिंसा। आरभी, उद्योगी और विरोधी इनसे तो गृहस्थ प्राणी विरत नहीं हो सकता है किन्तु सकल्पी हिंसा का वह पूर्ण त्यागी होता है। तभी देशव्रती मज्ञा को प्राप्त होकर पंचम गुणस्थान व्रती श्रावक कहलाता है। गृहस्थ कार्यों को करने में भी हमें विवेक की आवश्यकता है अन्यथा स्थावर जीवो की व्यर्थ हिंसा तो होगी ही साथ में अनेको त्रस जीवो का प्रमादवश विघात हो जाने से हम पूर्ण अहिंसक नहीं कहला सकते। आज हम देखते हैं प्राणियों को भक्ष्य अभक्ष्य का विवेक नहीं है। लोग आँख खोलकर खाद्य पदार्थों का अवलोकन नहीं करना चाहते। यह केवल आलस्य से उत्पन्न हुआ अविवेक है। मैं भी एक गृहिणी हूँ अतः इन बातों का उल्लेख करना आवश्यक समझती हूँ चूँकि जिन पवित्र सत्कारो में मेरा पालन हुआ उनमें मैं शाक कर देखती हूँ तो मिलता है पूज्य

माँ का असीम उपकार जो भी आज रत्नमती माताजी के नाम से जगत् विख्यात हैं ।

जब आज से २० वर्ष पूर्व गृह कार्य के संचालन में माँ की शोध, चतुराई, विवेकपूर्ण पाकशुद्धि को मैं देखती थी वे मुझे तभी इन कार्यों में लक्ष्य देने के लिये आग्रह करतीं तो मुझे बड़ी झुझ-लाहट महसूस होती और मैं मन में सोचती कि इन सब क्रिया-काण्डों में क्या रहस्य है क्या इसके बिना आत्म-कल्याण नहीं हो सकता । लेकिन जब मेरी बड़ी बहन श्रीमती सांसारिक परंपरा-नुसार विवाह होकर समुराल चली गईं तब माँ की गृहस्थचर्या का उत्तरदायित्व मेरे ऊपर आ पड़ा । प्रारम्भ में तो मुझे कुछ घबड़ाहट हुई चूँकि बड़ी बहन के रहते हुये मेरी इस विषय में कोई विशेष दिलचस्पी नहीं थी । लेकिन माँ की सेवा करना सन्तान का परम कर्तव्य होता है तथा लड़की के लिये गृहकार्य की हर क्रिया में दक्ष होना अनिवार्य होता है इस दृष्टि से भी मैंने गृह-कार्य को सभाला । मेरी शादी होने से पूर्व तक जो मेरे अनुभव रहे शायद मैंने ऐसी पाकशुद्धि आज तक कहीं नहीं देखी । मेरे अन्दर भी आज तक वे ही तस्कार हैं अतः मैं भी यथासम्भव उसी प्रकार की शुद्धि पालन करने में अपना हित समझती हूँ । क्योंकि एक कहावत हमेशा स्मृति में आया करती है कि "जैसा खाये अन्न वैसा होवे भन" । "जैसा पीवे पानी वैसी होवे बाणी" । अतः अपने विचारों को पवित्र बनाने के लिये प्रत्येक खाद्य वस्तु की शुद्धि आवश्यक है । प्रसंगोपात् मैं थोड़ा सा इस विषय पर प्रकाश डालती हूँ जो कि हर कुशल गृहिणी के लिये उपयोगी सिद्ध होगा ।

सर्वप्रथम आप दाल चावल, गेहूँ आदि को शोधने के कार्य में चतुराई बतें गेहूँ के जिन दानों में छोटे-छोटे छेद दिखा करते हैं उन्हें नाखून से कुरेद कर देखें अंदर से छोटा सा जीव जिसे धुन कहते हैं वह निकलता है। यदि साफ किये हुए गेहूँ में दो चार इस प्रकार छेद वाले गेहूँ रह जाते हैं तो दो तीन दिन बाद उस गेहूँ को छलनी से छानकर देखें तो कितने ही धुन निकलेंगे तथा बहुत सारे गेहूँ भी छेद वाले हो जाते हैं। अतः इससे यह निष्कर्ष निकलता है कि धुने गेहूँ या किसी भी धुने अन्न को काम में नहीं लेना चाहिये। चना, मटर, लोबिया, राजमा आदि किसी भी अन्न को रात्रि में पानी में भिणो दीजिये सुबह साफ करते समय आप पायेंगी कि सजीव चना या मटर के ऊपर एक काला गोल निशान मिलेगा उसके छिन्नके को उतारने पर जीव बाहर निकल आता है। बरसात में इन बीजों में जीव अधिक पाये जाते हैं। बाजार में बनी हुई बीजों को खाने से इसलिये अनेकों प्रकार की बीमारियाँ उत्पन्न हो जाया करती है क्योंकि वहाँ बिना देखे, शीघ्र बीजों को पकाकर कमाई का साधन बनाया जाता है। अतः घर का बना हुआ शुद्ध सात्विक और सन्तुलित भोजन ही स्वास्थ्य के लिये लाभप्रद है। यह तो सूखे अन्न से सम्बन्धित शुद्धि है इसके साथ ही आप सन्जिया बनाती हैं उसमें भी शोधन क्रिया की अत्यन्त आवश्यकता है। जैसे कि सर्दी के सीजन की फलिया आती हैं उनको छीलते समय कभी आप ध्यान से देखें किन्ही-२ मटर के दानों पर बहुत सूक्ष्म छोटे-छोटे मटर के रंग के ही हरे जीव चिपके नज़र आयेंगे कभी-कभी वे चलने भी लगते हैं। मटर की फली में जो मोटी लटे होती हैं वे तो आसानी

से दिख जाती हैं और उन्हें हम निकाल देते हैं किन्तु ये सूक्ष्म जीव मैं समझती हूँ शायद ही कोई दृष्टिपात करता हो। जब आप प्रत्यक्ष मे ये जीव देख लेंगी तो उसके बाद किसी दूसरे के द्वारा शोधित वस्तु के प्रति आपकी ग्नानि बनी रहेगी और जब तक आप स्वयं अपनी दृष्टि से उसका शोधन नहीं करेंगी उसे खाने की इच्छा नहीं हो सकती। पत्तियों के साथ मे आप बधुआ पालक, मेथी, सरसो सभी कुछ प्रयोग मे जाती होगी। खास तौर से इनकी शोधन क्रिया और भी सूक्ष्म है। जैसे बधुआ की ले लें इसमे पत्तियो से मिश्रित सफेद छोटे-छोटे फूल भी होते हैं उन फूलों मे अनन्तकायिक जीव जैनागम में बताये गये हैं। बधुआ की चार पत्तियो के आस-पास ४-५ फूल तो अवश्य मिलते हैं मैंने आज तक किसी को भी फूल तोड़कर बधुआ सवारते नहीं देखा। हाँ यह मैं अवश्य मानती हूँ कि इन कार्यों मे समय काफी नष्ट होता है किन्तु दोषास्पद अभक्ष्य वस्तुओ से तो अच्छा है कि उसके स्थान पर किसी दूसरी सब्जी का चयन किया जाये कि जिसे सरलता से अचित किया जा सके। अनन्तकायिक जीवो का ही पिण्ड गोभी को बतनाया है जिसे आज भी जैन समाज के बहुत से व्यक्ति अभक्ष्य मानकर नहीं खाते हैं। गोभी के फूल को सूरज की रोशनी मे जमीन पर एक बारीक सफेद कपड़ा बिछाकर उस पर रख दीजिये। थोड़ी ही देर मे साक्षात् त्रस जीव उस कपड़े पर चलते नजर आयेंगे। सूखे भसाले तैयार करत समय भी विशेष चतुराई की आवश्यकता है। जैसे कि सोंफ धनिया मे बारीक छेद या काला निशान देखने मे आता है जिन्हे टुकड़े करने पर जीव या अण्डा बाहर निकलता है। लाल मिर्ची

के टुकड़े करके देखिये कई मिर्चियो मे फफू दी तथा जाले मिलेंगे जिनमे बारीक जीव भी पाये जाते हैं । इन्हें सूक्ष्मता से साफ किये बिना प्रयोग मे नहीं लेना चाहिये । अब आप स्वय ही मोच सकती हैं कि हमे कितनी चतुराई पूर्वक शुद्ध कार्यो का संचालन करना चाहिये । घर के पुरुष यगों के, बड़े बुजुर्गों के स्वास्थ्य का उत्तरदायित्व हम महिलाओ पर ही आधारित है । ये तो थोड़ी सी बातें मैंने बताई जो नित्य दैनिक प्रयोग में आती हैं । रुन्दमूल, आलू, गाजर, मूली, आचार, बडी, पापड आदि तो अभय हैं ही । इनके बारे में तो आप लोग भी जानती ही होगी । ये कुछ मेरे निजी अनुभव हैं जैसा कि मैंने माँ के गृहस्थावस्था के जीवन से पाकशुद्धि की क्रियायें सीखी हैं । साधुओ की आहार शुद्धि श्रावको के आश्रित होती है । उन्हें ता मात्र नवधा भक्ति पूर्वक जो शुद्ध प्रासुक आहार दाता द्वारा दिया जाता है वे ३२ अन्तरायो को टालकर अपने स्वास्थ्य के अनुकूल आहार करके समताभाग धारण करते हैं ।

माता रत्नमती जी का स्वास्थ्य अस्वस्थ होते हुए भी आप जिस प्रकार अपने समय में सजग हैं जिनेन्द्रदेव से यही प्रार्थना है कि पूज्य माँ श्री इमी प्रकार निर्बाध रूप से समय की आराधना करते हुए हम सभी के ऊपर अनुकम्पा दृष्टि बनाये रखें ।



# वंदन अभिनन्दन है

श्री गोकुलचन्द्र "मधुर" हटा



जिनकी त्याग साधना से, पावन हो जाता मन है ।

पूज्य आर्यिका रत्नमती को, वंदन अभिनन्दन है ॥

पावन भारत वसुन्धरा का, है इतिहास गवाही ।

जिसको मिटा न पाया कोई, ऐसी अमिट है स्वाही ॥

जिस नारी की शक्ति मे, सुरपति भी हिल जाता है ।

रत्नमती माता जी का, चरित्र ये बतलाता है ॥

भौतिक सुख को ठोकर मारी, धन्य किया जीवन है ।

पूज्य आर्यिका रत्नमती को, वंदन अभिनन्दन है ॥

पिछी कमण्डल आभूषण, तप माये का सिन्दूर है ।

लीनी पहिन ज्ञान की चूवर, दर्प, मोह मे दूर है ॥

शिव भर्तार मिलन का केवल, लक्ष्य रहा वम शेष है ।

सासारिक सुख त्याग इसी से, धारण कीना भेष है ॥

अडिग साधना से जिनको, काया हो गई कवन है ।

पूज्य आर्यिका रत्नमती को, वंदन अभिनन्दन है ॥



जिन्हें वासना के बधन ने, किन्ति बाँध न पाया ।  
 आत्म तरोबल से अपना, जीवन आदर्श बनाया ॥  
 चदनशाला, राजुल सा, इनमें सयम का पानी ।  
 युग युग तक युग दुहरायेगा, इनकी विशद कहानी ॥  
 लख सफर अमार, सभी का, पहिचाना क्रन्दन है ।  
 पूज्य आयिका रत्नमती को, वदन अभिनन्दन है ॥

प्रान्त अवध का धन्य है, जिस पर माँ ने जनम लिया है ।  
 जैन धर्म का ध्वज फहराकर, निज उत्थान किया है ॥  
 इसी धरा की पुण्य धरोहर, सच्चरित्र हितकारी ।  
 गौरवशाली, महा मनीषी, मृदुभाषी सुखकारी ॥  
 हस्तिनापुर की माटी ये, "मधुर" हुई चदन है ।  
 पूज्य आयिका रत्नमती को, वदन अभिनन्दन है ॥



